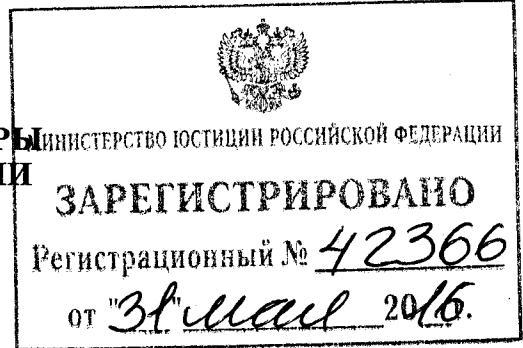




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



## ПРИКАЗ

04 мая 2016 г.

Москва

№ 962

**Об утверждении порядка и сроков представления организациями кинематографии – получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях**

Руководствуясь подпунктом «ж» пункта 8 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 6, ст.836) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить порядок и сроки представления организациями кинематографии – получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту кинематографии направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр



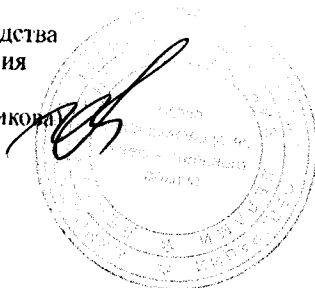
В.Р.Мединский

ВЕРНО

Консультант отдела делопроизводства  
и архива Департамента управления  
делами Минкультуры России

01.06.2007.

(И.В.Печникова)



Приложение  
к приказу Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 04 мая 2016 г. № 962

**Порядок и сроки представления организациями кинематографии – получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях (далее – порядок)**

1. Отчетность об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях (далее – субсидия), включает:

1) ежеквартальный финансовый отчет о целевом расходовании средств субсидии составляется организацией кинематографии – получателем субсидии нарастающим итогом и предоставляется в Министерство культуры Российской Федерации до 10 числа месяца, следующего за отчетным кварталом в 3 (трех) идентичных экземплярах с сопроводительным письмом на бумажном носителе и описью вложения;

ежеквартальный финансовый отчет подписывается руководителем (уполномоченным лицом), главным бухгалтером (иным лицом, на которое возложено ведение бухгалтерского учета) организации кинематографии – получателя субсидии и заверяется печатью организации кинематографии (при наличии);

2) итоговый финансовый отчет о целевом расходовании средств субсидии составляется организацией кинематографии – получателем субсидии нарастающим итогом за весь период реализации субсидии;

итоговый финансовый отчет подписывается руководителем (уполномоченным лицом), главным бухгалтером (иным лицом, на которое возложено ведение бухгалтерского учета) организации кинематографии – получателя субсидии и заверяется печатью организации кинематографии (при наличии);

3) пояснительная записка к итоговому финансовому отчету, содержащая сведения о достижении показателей результативности предоставления субсидии и указанием полученного результата от использования субсидии (далее – пояснительная записка);

пояснительная записка составляется организацией кинематографии – получателем субсидии и оформляется на бланке организации кинематографии, подписывается руководителем (уполномоченным лицом) организации кинематографии.

2. Итоговый финансовый отчет и пояснительная записка одновременно предоставляются организацией кинематографии – получателем субсидии в Министерство культуры Российской Федерации с сопроводительным письмом на бумажном носителе и описью вложения, в срок не позднее 1 февраля финансового года, следующего за отчетным. Итоговый финансовый отчет и пояснительная записка предоставляются в 3 (трех) идентичных экземплярах.

3. Ежеквартальный финансовый отчет, итоговый финансовый отчет и пояснительная записка подлежат внутренней регистрации в «Журнале регистрации отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на соответствующий год» в Департаменте кинематографии Министерства культуры Российской Федерации.

---