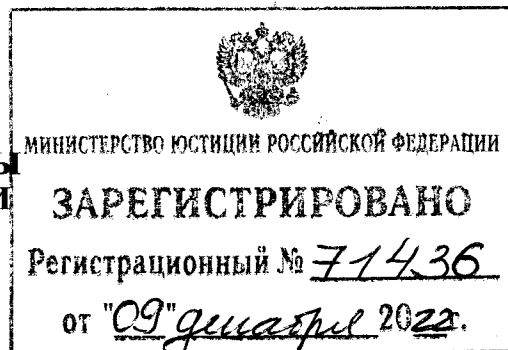




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИКАЗ

от 9 ноября 2022

Москва

№ 2153

Об утверждении основных принципов государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2023 году

В соответствии с абзацем шестым подпункта «а» пункта 6 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 08.10.2020 № 1634 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 42, ст. 6600), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2023 году согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Министр

О.Б.Любимова

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Минкультуры России
от «9» ноября 2022 г. № 2153

Основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2023 году

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

I. Игровые фильмы

1. Полнометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов) – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.

2. Полнометражные дебютные фильмы:

полнометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 60,0 млн рублей;

полнометражные иные дебютные фильмы – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 50,0 млн рублей.

3. Завершение производства полнометражного фильма – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 30,0 млн рублей.

4. Сериалы – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.

II. Анимационные фильмы

5. Уникальные авторские короткометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту.

6. Сериалы (за исключением дебютных фильмов) – частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

7. Короткометражные дебютные фильмы:

короткометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту;

короткометражные иные дебютные фильмы, являющиеся уникальными авторскими фильмами – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту.

III. Неигровые фильмы

8. Полнометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 10,0 млн рублей.

9. Короткометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 3,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

10. Короткометражные научно-популярные фильмы (за исключением дебютных фильмов) – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 3,5 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

11. Дебютные фильмы:

дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности «Режиссура кино и телевидения» или по творческо-исполнительской специальности «Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)», в течение пяти лет после получения ими высшего образования – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 2,5 млн рублей;

иные дебютные фильмы – полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 2,5 млн рублей.