



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 78728

от "02" марта 2024г.

ПРИКАЗ

от 12 марта 2024г.

Москва

№ 440

**О внесении изменений
в Единые правила организации комплектования, учета, хранения
и использования музейных предметов и музейных коллекций,
утвержденные приказом Министерства культуры
Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827**


В соответствии с частью четвертой статьи 5 Федерального закона от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», пунктом 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и в целях совершенствования учета, хранения и использования культурных ценностей, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации, п р и к а з ы в а ю:

1. Внести изменения в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 ноября 2020 г., регистрационный № 60748), с изменениями, внесенными приказами Министерства культуры Российской Федерации от 24 ноября 2020 г. № 1503 (зарегистрирован Министерством юстиции

Российской Федерации 3 декабря 2020 г., регистрационный № 61251), от 26 августа 2021 г. № 1414 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 марта 2022 г., регистрационный № 67715), согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 марта 2025 г. и действует до 1 января 2027 г.

Министр



О.Б.Любимова

Утверждены
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 12.03.2024 № 440

**Изменения, которые вносятся
в Единые правила организации комплектования, учета, хранения
и использования музейных предметов и музейных коллекций,
утвержденные приказом Министерства культуры
Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827**

1. Пункт 2.2 дополнить подпунктом 2.2.7 следующего содержания:
«2.2.7. Культурные ценности, перемещенные в Союз ССР
в результате Второй мировой войны и находящиеся на территории
Российской Федерации (далее – перемещенные культурные ценности),
включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации и относящиеся
к категориям, установленным подпунктами 2.2.1 – 2.2.6 пункта 2.2 Единых
правил.».

2. Пункт 6.9 дополнить абзацем следующего содержания:
«книга специального учета перемещенных культурных ценностей,
включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее – КСУ
перемещенных культурных ценностей), состав вносимых сведений
в которую установлен пунктом 56.3 Единых правил.».

3. Дополнить главой LVI следующего содержания:

**«LVI. Особенности организации учета, хранения
и использования перемещенных культурных ценностей,
включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации**

56.1. Перемещенные культурные ценности, включенные в состав
Музейного фонда Российской Федерации, находятся в федеральной
собственности²⁶ и подлежат учету в КСУ перемещенных культурных
ценностей.

Каждая перемещенная культурная ценность, включенная в состав
Музейного фонда Российской Федерации, должна иметь индивидуальный
учетный номер по КСУ перемещенных культурных ценностей, который
формируется по формату:

А-0, где:

А – шифр «ПКЦ»;

0 – порядковый номер в КСУ перемещенных культурных ценностей.

56.2. Перемещенные культурные ценности, включенные в состав
Музейного фонда Российской Федерации, подлежат регистрации в КСУ

перемещенных культурных ценностей с шифром «ПКЦ» попредметно в течение 9 месяцев после завершения государственного централизованного учета музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации²⁷.

Индивидуальный учетный номер по КСУ перемещенных культурных ценностей, присвоенный перемещенной культурной ценности, включенной в состав Музейного фонда Российской Федерации, должен быть внесен в ГИК, в инвентарные книги, в книгу специального учета музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и (или) камни²⁸, в книгу специального учета оружия²⁹, в книгу специального учета «Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации»³⁰ (в случае регистрации перемещенных культурных ценностей в этих книгах специального учета) в срок, не превышающий 60 календарных дней с даты регистрации в КСУ перемещенных культурных ценностей.

56.3. В КСУ перемещенных культурных ценностей в отношении каждой перемещенной культурной ценности, включенной в состав Музейного фонда Российской Федерации, вносятся следующие сведения:

индивидуальный учетный номер;

дата записи в КСУ перемещенных культурных ценностей (в случае ведения КСУ перемещенных культурных ценностей в печатном виде в соответствии с требованиями абзаца третьего пункта 56.5 Единых правил дата распечатки тома может быть размещена на титульном листе);

номер государственного первичного учета, номер государственного централизованного учета, номер по инвентарной книге, номера по книге специального учета музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и (или) камни, по книге специального учета оружия, по книге специального учета «Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации» (при наличии);

наименование перемещенной культурной ценности;

описание перемещенной культурной ценности;

старое учетное обозначение (старый шифр и номер) перемещенной культурной ценности до перемещения ее на территорию Российской Федерации (при наличии);

учетное обозначение перемещенной культурной ценности по учетным документам в организациях Российской Федерации до поступления в музей (при наличии);

материал, техника, размеры перемещенной культурной ценности;

дата изготовления перемещенной культурной ценности;

номер, дата и наименование документа поступления перемещенной культурной ценности в музей;

номер перемещенной культурной ценности в документе поступления в музей (при наличии);

источник поступления (страна, город, организация/частное лицо) перемещенной культурной ценности (при наличии);

диапазон дат опубликования перемещенной культурной ценности на публичном портале сайта <http://lostart.ru>³¹ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт <http://lostart.ru>). Необходимость внесения сведений в КСУ перемещенных культурных ценностей устанавливается решением ЭФЗК;

состояние сохранности перемещенной культурной ценности;

категория перемещенной культурной ценности в виде буквенного обозначения в соответствии с пунктом 56.4 Единых правил, указываемая после опубликования на сайте <http://lostart.ru> (при наличии);

отметка в виде буквенного обозначения «МН» об отнесении перемещенной культурной ценности к предметам, которые по своему содержанию или характеру могут служить целям возрождения духа милитаризма и (или) нацизма (фашизма), с указанием даты и номера протокола Межведомственного совета по вопросам культурных ценностей, перемещенных в результате Второй мировой войны³²;

отметка в виде буквенного обозначения «У» об отнесении перемещенной культурной ценности к культурным ценностям, имеющим уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение с указанием даты и номера протокола Межведомственного совета по вопросам культурных ценностей, перемещенных в результате Второй мировой войны;

сведения о передаче перемещенной культурной ценности на постоянное хранение в другое учреждение/государство, включающие наименование, дату и номер распорядительного документа Министерства культуры Российской Федерации, номер и дату акта выдачи музейного предмета.

56.4. Перемещенные культурные ценности, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, подлежат распределению по следующим категориям:

КР – культурные ценности, находившиеся в собственности бывших неприятельских государств (Германия и союзные с ней в период Второй мировой войны государства – Болгария, Венгрия, Италия, Румыния и Финляндия)³³ (далее – бывшие неприятельские государства), ввезенные в Союз ССР в осуществлении права на компенсаторную реституцию;

ЗГ – культурные ценности, находившиеся в собственности заинтересованных государств³⁴, территории которых полностью или частично были оккупированы войсками бывших неприятельских государств;

РФ – культурные ценности, находившиеся в собственности РСФСР в границах на 1 февраля 1950 года;

СР – культурные ценности, находившиеся в собственности Республики Белоруссия, Латвийской Республики, Литовской Республики, Республики Молдова, Украины и Эстонской Республики, вывезенные Германией и бывшими неприятельскими государствами с территории Белорусской ССР, Латвийской ССР, Литовской ССР, Молдавской ССР, Украинской ССР и Эстонской ССР в границах на 1 февраля 1950 года;

РБО – культурные ценности, которые являлись собственностью религиозных организаций или частных благотворительных учреждений, использовались исключительно в религиозных или благотворительных целях и не служили интересам милитаризма и (или) нацизма (фашизма);

ФЛ – культурные ценности, которые принадлежали лицам, лишенным этих ценностей в связи с их активной борьбой против нацизма (фашизма), в том числе в связи с их участием в национальном сопротивлении оккупационным режимам бывших неприятельских государств и коллаборационистским режимам, и (или) в связи с их расовой, религиозной или национальной принадлежностью;

ФЛМФ – семейные реликвии активных деятелей милитаристских и (или) нацистских (фашистских) режимов.

56.5. КСУ перемещенных культурных ценностей могут вестись в рукописном или печатном виде.

Рукописный том КСУ перемещенных культурных ценностей до его заполнения должен быть прошнурован, листы пронумерованы, должен содержать заверительную и удостоверяющую записи.

Печатные тома КСУ перемещенных культурных ценностей ведутся при условии единовременной распечатки всех листов тома. Каждый сформированный печатный том КСУ перемещенных культурных ценностей должен быть прошнурован, листы пронумерованы, должен содержать заверительную и удостоверяющую записи. Брошюровка, заверение и удостоверение печатного тома КСУ перемещенных культурных ценностей должны быть осуществлены в течение 3 месяцев после распечатки.

Заверительная запись к тому КСУ перемещенных культурных ценностей должна содержать следующие сведения: название коллекции, номер тома, количество листов, наименование должностей, инициалы и фамилии руководителя и главного хранителя музея, их личные подписи, заверенные печатью музея (при наличии), дата заверения.

Удостоверяющая запись должна содержать следующие сведения: наименование должности, инициалы и фамилия должностного лица Министерства культуры Российской Федерации, его личная подпись,

заверенная печатью Министерства культуры Российской Федерации, дата удостоверения подписей должностных лиц музея.

56.6. Форма КСУ перемещенных культурных ценностей устанавливается распорядительным документом музея на основании решения ЭФЗК музея с учетом требований, установленных пунктами 56.3-56.4 Единых правил.

56.7. К каждому завершеному тому КСУ перемещенных культурных ценностей составляется заверительный акт, содержащий следующие сведения:

- название документа;
- наименование и шифр коллекции («ПКЦ»), номер тома;
- крайние даты записей музейных предметов в КСУ перемещенных культурных ценностей;
- крайние учетные номера записей музейных предметов;
- количество пропущенных учетных номеров;
- перечень пропущенных учетных номеров;
- количество самостоятельных учетных номеров;
- количество суммарных учетных номеров;
- перечень суммарных номеров с указанием количества зарегистрированных перемещенных культурных ценностей;
- общее количество зарегистрированных учетных номеров;
- количество и перечень учетных номеров, под которыми ошибочно зарегистрированы перемещенные культурные ценности, погашенных в соответствии с установленным законодательством Российской Федерации порядком и другими нормативными правовыми актами;
- количество и перечень учетных номеров, под которыми ошибочно зарегистрированы перемещенные культурные ценности, погашенных в нарушение установленного законодательством Российской Федерации порядка и других нормативных правовых актов;
- количество перемещенных культурных ценностей, исключенных из Музейного фонда Российской Федерации в соответствии с установленным законодательством Российской Федерации порядком и другими нормативными правовыми актами;
- количество числящихся перемещенных культурных ценностей;
- количество перемещенных культурных ценностей по каждой категории, указанной в пункте 56.4 Единых правил;
- количество перемещенных культурных ценностей, которые по своему содержанию или характеру могут служить целям возрождения духа милитаризма и (или) нацизма (фашизма);
- количество перемещенных культурных ценностей, отнесенных к культурным ценностям, имеющим уникальный характер, особо важное

историческое, художественное, научное или иное культурное значение;

дата составления заверительного акта;

наименование должности, подпись, инициалы и фамилия главного хранителя музея;

наименование должности, подпись, инициалы и фамилия руководителя структурного подразделения, осуществляющего учет музейных предметов;

наименование должности, подпись, инициалы и фамилия ответственного хранителя перемещенных культурных ценностей.

К незавершенному тому КСУ перемещенных культурных ценностей составляется лист статистического учета, в который по итогам календарного года вносятся сведения, необходимые для составления отчета о движении и использовании перемещенных культурных ценностей.

56.8. Перемещенные культурные ценности, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, подлежат учету в электронной базе данных всех перемещенных культурных ценностей, ведение которой осуществляется Министерством культуры Российской Федерации³⁵ на основании сведений, предоставляемых музеями в электронном виде, в том числе для опубликования сведений о них на сайте <http://lostart.ru>.

56.9. Сверка наличия перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, с целью установления факта их наличия, состояния сохранности, уточнения сведений о них, необходимых для регистрации в КСУ перемещенных культурных ценностей, в том числе истории владения, проводится в соответствии со сроками, установленными пунктом 54.3 Единых правил.

56.10. Сверка наличия перемещенных культурных ценностей проводится комиссией, состав которой не может быть менее 3 человек. Персональный состав комиссии утверждается приказом руководителя музея. В состав комиссии должны входить главный хранитель музея, работник отдела, осуществляющего учет музейных предметов, уполномоченный вести учет перемещенных культурных ценностей, и ответственный хранитель проверяемой коллекции перемещенных культурных ценностей.

56.11. Сверка наличия перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, проводится по следующим документам:

КСУ перемещенных культурных ценностей;

Акты ОХ;

ГИК, инвентарные книги, книга специального учета музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и (или) камни, книга специального учета оружия, книга специального учета «Государственная

коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации» (в случае регистрации перемещенных культурных ценностей в этих книгах специального учета).

С целью внесения в КСУ перемещенных культурных ценностей сведений, установленных пунктами 56.3-56.4 Единых правил, могут быть использованы другие документы, находящиеся в распоряжении музея и (или) других организаций, содержащие сведения о движении и использовании перемещенных культурных ценностей.

56.12. Результаты проверки наличия перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, оформляются актом, в котором фиксируются следующие сведения:

- количество поступивших перемещенных культурных ценностей;
- количество перемещенных культурных ценностей, зарегистрированных в КСУ перемещенных культурных ценностей;
- количество перемещенных культурных ценностей, выданных на постоянное хранение в музеи и иные организации Российской Федерации;
- количество перемещенных культурных ценностей, выданных физическим лицам и организациям зарубежных стран;
- количество перемещенных культурных ценностей, дважды зарегистрированных в КСУ перемещенных культурных ценностей;
- количество необнаруженных перемещенных культурных ценностей;
- количество находящихся в наличии перемещенных культурных ценностей;
- количество перемещенных культурных ценностей, находящихся в экспозиции музея, выданных для экспонирования в другие организации, выданных для проведения реставрационных работ в реставрационные подразделения музея и в сторонние реставрационные организации;
- количество разрушенных перемещенных культурных ценностей;
- количество перемещенных культурных ценностей по каждой категории, указанной в пункте 56.4 Единых правил;
- количество перемещенных культурных ценностей, которые по своему содержанию или характеру могут служить целям возрождения духа милитаризма и (или) нацизма (фашизма);
- количество перемещенных культурных ценностей, отнесенных к культурным ценностям, имеющим уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение;
- количество перемещенных культурных ценностей, зарегистрированных в ГИК, в инвентарных книгах, в книгах специального учета музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и (или) камни, в книге специального учета оружия, в книге специального учета «Государственная

коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации»; количество перемещенных культурных ценностей, дважды зарегистрированных в ГИК, в инвентарных книгах, книгах специального учета музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и (или) камни, в книге специального учета оружия, в книге специального учета «Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации».

Акт подписывается членами комиссии и утверждается руководителем музея.

56.13. К акту проверки наличия перемещенных культурных ценностей прилагаются:

отчет фиксации итогов проверки наличия перемещенных культурных ценностей по КСУ перемещенных культурных ценностей;

отчеты фиксации итогов проверки наличия перемещенных культурных ценностей по ГИК, по инвентарным книгам, по книгам специального учета музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и (или) камни, по книге специального учета оружия, по книге специального учета «Государственная коллекция уникальных музыкальных инструментов Российской Федерации»;

перечни перемещенных культурных ценностей, фиксирующие выявленные проблемы, указанные в пункте 56.12 Единых правил, с приложением документов-обоснований.

Приложения к акту подписываются членами комиссии.

56.14. Акт проверки наличия перемещенных культурных ценностей рассматривается на ЭФЗК музея и представляется на бумажном носителе в Министерство культуры Российской Федерации в первом квартале года, следующего за последним годом цикла сверки наличия.

56.15. Изменения в КСУ перемещенных культурных ценностей вносятся:

в отношении атрибуционных характеристик – по результатам проведенной сверки наличия перемещенных культурных ценностей в соответствии с пунктом 6.22 Единых правил;

в случае отнесения перемещенной культурной ценности к предметам, содержание или характер которых может служить возрождению духа милитаризма и (или) нацизма (фашизма), – на основании решения Межведомственного совета по вопросам культурных ценностей, перемещенных в результате Второй мировой войны;

в случае отнесения перемещенной культурной ценности к культурным ценностям, имеющим уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение, – на основании

решения Межведомственного совета по вопросам культурных ценностей, перемещенных в результате Второй мировой войны.

56.16. Для рассмотрения вопросов, указанных в абзацах третьем и четвертом пункта 56.15 Единых правил, музей представляет на бумажном носителе в Министерство культуры Российской Федерации с сопроводительным письмом следующие документы:

а) с целью установления/изменения категории перемещенной культурной ценности, которая может служить возрождению духа милитаризма и (или) нацизма (фашизма):

перечень перемещенных культурных ценностей;

изображения перемещенных культурных ценностей в формате jpg;

пояснительную записку, составленную ответственным хранителем перемещенной культурной ценности и подписанную руководителем или заместителем руководителя музея по научной работе;

б) с целью отнесения перемещенной культурной ценности к культурным ценностям, имеющим уникальный характер, особо важное историческое, художественное, научное или иное культурное значение:

перечень перемещенных культурных ценностей;

изображения перемещенных культурных ценностей в формате jpg;

экспертное заключение, оформленное протоколом ЭФЗК музея.

56.17. С целью обеспечения сохранности перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, проведение консервационных и реставрационных работ осуществляется в соответствии с требованиями глав XXXV и XLI Единых правил.

56.18. Хранение перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, без учетной маркировки по КСУ перемещенных культурных ценностей не допускается.

Индивидуальный учетный номер по КСУ перемещенных культурных ценностей наносится на перемещенную культурную ценность, включенную в состав Музейного фонда Российской Федерации, в соответствии с требованиями, установленными главой LIII Единых правил.

56.19. Хранение перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется ответственными хранителями на основании актов ОХ в фондохранилищах, отвечающих требованиям, установленным главами X-XXXIII Единых правил. Хранение осуществляется обособленно от музейных предметов основного и иных фондов (при отсутствии отдельных помещений – в отдельных шкафах, на отдельных стеллажах, полках).

На все места хранения (шкафы, стеллажи, комоды, папки) перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного

фонда Российской Федерации, ответственным хранителем составляются топографические описи, в которые вносится информация о наименовании, учетных обозначениях, движении каждой перемещенной культурной ценности, включенной в состав Музейного фонда Российской Федерации, дате возврата на постоянное место хранения.

56.20. Использование перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, в экспозиционно-выставочной работе, а также использование их изображений в экспозиционно-выставочной работе и в публикациях осуществляется по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации, оформленному служебным письмом.

Для получения согласования музей направляет в Министерство культуры Российской Федерации письмо с информацией, содержащей сведения о цели и способах использования перемещенной культурной ценности.

56.21. С целью экспонирования, научного изучения, проведения консервационно-реставрационных работ перемещенные культурные ценности, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, передаются:

в соответствующие подразделения музея в соответствии с требованиями главы XXXV Единых правил;

в сторонние организации в соответствии с требованиями глав XXXVI, XXXVIII Единых правил.

56.22. Выдача перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, на постоянное хранение в другой музей или иную организацию осуществляется на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации в соответствии с требованиями главы XL Единых правил.

56.23. Исключение перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, из Музейного фонда Российской Федерации осуществляется в порядке, установленном статьей 9 Федерального закона № 54-ФЗ и главой V Положения о Музейном фонде Российской Федерации.

56.24. Отчеты о движении и использовании перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, представляются музеями в Министерство культуры Российской Федерации ежегодно в январе года, следующего за отчетным.

Отчет должен включать следующие сведения:

количество музейных предметов, выданных для экспонирования (в музее/вне музея);

количество музейных предметов, выданных для научного изучения (в музее/вне музея);

количество музейных предметов, выданных для реставрации (в музее/вне музея);

количество музейных предметов, исключенных из состава Музейного фонда Российской Федерации (выдано на постоянное хранение за рубеж/исключено в связи с утратой, разрушением, по решению суда).

56.25. Доступ лиц, не состоящих в трудовых отношениях с музеем, осуществляющих научные исследования, при разработке которых необходимо изучение перемещенных культурных ценностей, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (далее – сторонние исследователи), к этим ценностям и информации о них, а также их допуск в фондохранилища, в которых хранятся перемещенные культурные ценности, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, осуществляется на основании обращений организаций любой организационно-правовой формы, в трудовых или гражданско-правовых отношениях с которыми состоят сторонние исследователи, а также обращений образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций в отношении обучающихся лиц, по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации. В обращении должны быть указаны фамилия, имя, отчество (при наличии), ученая степень (при наличии), научное звание (при наличии), гражданство (подданство) стороннего исследователя, тема и сроки выполнения работы, контактные данные стороннего исследователя.

Для получения согласования в отношении допуска сторонних исследователей к перемещенным культурным ценностям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации, и информации о них музей направляет в Министерство культуры Российской Федерации письмо с приложением копии обращения организации/образовательной организации высшего образования/профессиональной образовательной организации.

Решение о доступе стороннего исследователя к перемещенным культурным ценностям, включенным в состав Музейного фонда Российской Федерации, и информации о них и допуске стороннего исследователя в фондохранилище принимается музеем в течение 2 календарных месяцев с даты регистрации обращения в службе делопроизводства музея.».

4. Пункт 56.1 дополнить сноской «26» следующего содержания:

«²⁶ Статья 6 Федерального закона от 15.04.1998 № 64-ФЗ «О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 64-ФЗ).».

5. Пункт 56.2 дополнить сносками «27», «28», «29» и «30» следующего содержания:

«²⁷ Статья 2 Федерального закона от 03.07.2016 № 357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»».

²⁸ Абзац пятый пункта 17 Правил организации учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и содержащих в своем составе драгоценные металлы и драгоценные камни, утвержденных приказом Минкультуры России от 04.08.2022 № 1322 (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2022, регистрационный № 69637).

²⁹ Абзац шестой пункта 6.9 Единых правил.

³⁰ Абзац седьмой пункта 6.9 Единых правил.».

6. Пункт 56.3 дополнить сносками «31» и «32» следующего содержания:

«³¹ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.03.2010 № 353-р.

³² Пункт 4 статьи 16 Федерального закона № 64-ФЗ.».

7. Пункт 56.4 дополнить сносками «33» и «34» следующего содержания:

«³³ Абзац шестой статьи 4 Федерального закона № 64-ФЗ.

³⁴ Абзац восьмой статьи 4 Федерального закона № 64-ФЗ.».

8. Пункт 56.8 дополнить сноской «35» следующего содержания:

«³⁵ Абзац второй пункт 2 статьи 16 Федерального закона № 64-ФЗ.».
