



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 4 февраля 2022 г. № 25

г. Майкоп

О нормативах расходов республиканского бюджета Республики Адыгея на финансовое обеспечение деятельности государственных учреждений Республики Адыгея, связанной с изданием произведений науки, литературы и искусства

В соответствии с подпунктом 1 пункта 2 статьи 26.3, пунктом 2 статьи 26.14 Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» Кабинет Министров Республики Адыгея

п о с т а н о в л я е т :

1. Установить нормативы расходов республиканского бюджета Республики Адыгея на финансовое обеспечение деятельности государственных учреждений Республики Адыгея, связанной с изданием произведений науки, литературы и искусства, согласно приложению.

2. Внести в постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 22 января 2001 года № 29 «О мерах экономической и социальной поддержки работников средств массовой информации и государственного книгоиздания» (Собрание законодательства Республики Адыгея, 2001, № 1; 2006, № 12; 2010, № 7) следующие изменения:

- 1) подпункт «б» пункта 1 признать утратившим силу;
- 2) пункт 2 признать утратившим силу;
- 3) приложение признать утратившим силу.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
Премьер-министра
Республики Адыгея

А. Керашев

Приложение
к постановлению Кабинета
Министров Республики Адыгея
от 4 февраля 2022 года № 25

Нормативы
расходов республиканского бюджета Республики Адыгея
на финансовое обеспечение деятельности государственных
учреждений Республики Адыгея, связанной с изданием произведений
науки, литературы и искусства

I. Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара) за издание
оригинальных литературно-художественных произведений

Вид произведения	Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара)	
	за авторский лист – 40000 печатных знаков (рублей)	за все произведения (рублей)
Обычные издания		
1. Художественная проза (в том числе для детей), а также научно-художественная литература, пьесы, киносценарии	10832	–
2. Художественный рассказ (до одного авторского листа)	–	10832
3. Одноактная пьеса	–	16296
4. Запись и обработка произведений народного творчества в прозе	5360	–
5. Поэзия (в том числе для детей), а также пьесы	60,80 (за строку)	–
6. Стихотворение (до 30 строк) и стихотворный текст песен (независимо от объема)	–	5360
7. Эпиграмма, стихотворный текст для плаката	–	1258,56
8. Запись и обработка стихотворных произведений народного творчества	40,48 (за строку)	–
9. Произведения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в прозе до 1 авторского листа, в стихах до 100 строк)	–	10832
10. Пересказ и обработка для детей		

произведений литературы: 1) до 1 авторского листа; 2) свыше 1 авторского листа	– 4000	4000 –
11. Научно-популярная литература для детей	4000	–
12. Литературно-критические, литературоведческие и искусствоведческие работы	10832	–
13. Литературно-критические рецензии (до 0,5 авторского листа)	–	5360
14. Оригинальные библиографические работы, аннотации, календарь событий, летописи жизни и деятельности и библиографические указатели в книге	5360	–
15. Комментарии и примечания	5360	–
16. Вступительные статьи, предисловия, послесловия	16288	–

II. Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара) за издание оригинальных произведений политической, научной, производственно-технической, учебной и другой литературы

Вид произведения	Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара)	
	за авторский лист – 40000 печатных знаков (рублей)	за все произведения (рублей)
1. Литература по научно-теоретическим вопросам, монографии по всем отраслям знаний (кроме литературоведения и искусствоведения)	8096	–
2. Массово-политическая литература	8096	–
3. Научно-популярная литература по всем видам науки и техники (кроме научно-популярной литературы для детей)	8096	–
4. Научно-просветительная, производственно-техническая литература по всем отраслям знаний и народного хозяйства, в том числе литература по обмену передовым опытом. Научно-технические и иные справочники, включая статистические сборники, календари, справочники-		

каталоги на оборудование, путеводители	5360	—
5. Учебная литература:		
1) учебники для высших учебных заведений и учебники для учащихся I-XI классов общеобразовательных школ;	7584	—
2) учебные пособия для высших учебных заведений;	5360	—
3) учебники для средних специальных учебных заведений;	4352	—
4) учебные пособия для средних специальных учебных заведений;	3232	—
5) лекции и курсы лекций для студентов и преподавателей высших и средних специальных учебных заведений;	4144	—
6) учебные пособия для учащихся I-III классов общеобразовательных школ;	4144	—
7) учебные пособия для учащихся IV-X (XI) классов общеобразовательных школ;	4144	—
8) учебники и учебные пособия для профессионально-технических учебных заведений;	4144	—
9) литература по методике и организации учебного процесса в учебных заведениях и дошкольных учреждениях;	4144	—
10) учебно-методическая литература для студентов высших и учащихся средних специальных заочных учебных заведений;	4144	—
11) педагогическая литература для родителей;	4144	—
12) наглядные пособия и настенные таблицы для учебных заведений и лекционной пропаганды:	4144	—
а) тексты;		
б) таблицы, включая текст внутри них, и картины размером:		
- в 1 бумажный лист;	—	1600
- до 0,5 бумажного листа;	—	800
в) таблицы по орфографии, морфологии, фонетике (за таблицу)	—	800
6. Статьи для энциклопедий и энциклопедических словарей:		
1) до 200 знаков;	—	400

2) от 201 до 500 знаков;	—	800
3) от 501 до 1000 знаков;	—	1200
4) от 1001 до 3000 знаков;	—	3200
5) от 3001 до 6000 знаков;	—	4800
6) от 6001 до 10000 знаков;	—	6400
7) от 10001 до 15000 знаков;	—	8000
8) от 15001 до 20000 знаков;	—	12000
9) от 20001 до 30000 знаков;	—	16000
10) от 30001 до 40000 знаков;	—	20000
11) свыше 40000 знаков оплачивается дополнительно за каждый авторский лист	4779,84	—
7. Толковые словари, словари специальных терминов, синонимов	8096	—
8. Лексические и орфографические словари:		
1) языков с буквенной письменностью;	4144	—
2) языков редких, древних, с письменностью вязью, своей графикой, иероглифами и клинописью	4144	—
9. Рефераты и обзоры:		
1) по источникам на русском языке или языке, на котором пишется реферат или обзор;	1040	—
2) по источникам на иностранных языках и языках народов Российской Федерации (кроме русского языка и языка, на котором пишется реферат или обзор);	1600	—
3) по смешанным источникам (русским, на других языках народов Российской Федерации и иностранным)	1040	—
10. Вступительные статьи, предисловия, послесловия	4144	—
11. Оригинальные библиографические работы, библиографические указатели, аннотации, календарь событий, летописи жизни и деятельности	2320	—
12. Технические и другие альбомы	4144	—
13. Комментарии, примечания	2160	—

14. Отрывные календари: 1) оригинальные произведения (за за- метку);	—	1600
2) подбор литературного материала для календаря, включая иллюстрации (за от- рывной листок)	—	400
15. Кроссворды, чайнворды, крипто- граммы, викторины, ребусы, шарады, го- ловоломки, загадки	—	560
16. Разработка темы плаката, включая текст и цифровой материал по всем ви- дам плакатов	—	560

III. Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара)
за издание музыкальных и музыкально-литературных произведений

Вид произведения	Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара)	
	за авторский лист – 40000 печатных зна- ков (рублей)	за все произве- дения (рублей)
Оперы, балет, музыкальные комедии, мюзиклы (клавирные или партитуры)		
1. Опера (многоактная)	—	144000
2. Балет (многоактный)	—	100000
3. Многоактные: музыкальная комедия, оперетта, мюзикл	—	72000
4. Одноактные: опера, балет, музыкаль- ная комедия, оперетта, мюзикл	—	36000
Произведения для симфонических оркестров (клавирные или партитуры)		
1. Симфония	—	64000
2. Оратория	—	48000
3. Кантата	—	40000
4. Концерт с оркестром, концерт для ор- кестра, крупное программное симфони- ческое произведение (поэма)	—	40000
5. Сюита, увертюра, фантазия, рапсодия и другие аналогичные симфонические произведения	—	32000
6. Небольшие симфонические произве- дения (марш, танец и другие)	—	15200
Произведения для оркестров народных инструментов и духовых оркестров		

1. Концерт с оркестром, сюита, увертюра, фантазия, попури и другие	—	20000
2. Произведения малых форм (марши, танцы и прочие)	—	7200
Произведения для эстрадных оркестров и концертных ансамблей		
1. Сюита, увертюра, фантазия	—	16000
2. Небольшие пьесы (марши, танцы и прочие)	—	4800
Камерные произведения		
1. Произведения для квинтета, квартета, трио и других ансамблей, сольная или ансамблевая соната	—	20000
2. Сюита для камерного ансамбля, вариации, скерцо и другие	—	12000
3. Небольшие произведения для отдельных инструментов (ноктюрн, прелюдия, этюд, танец и другие):		
1) для концертного исполнения;	—	4000
2) педагогические	—	4000
Вокальные произведения		
1. Многочастные произведения для хора без инструментального сопровождения	—	32000
2. Одночастные произведения для хора без инструментального сопровождения	—	8000
3. Многочастные хоровые произведения в сопровождении фортепиано, баяна или других инструментов	—	24000
4. Одночастные произведения для хора в сопровождении фортепиано, баяна или других инструментов	—	6400
5. Вокальные ансамбли с сопровождением и без сопровождения (дуэт, трио, квартет, квинтет и другие)	—	6400
6. Массовая или эстрадная песня для голоса или хора в сопровождении фортепиано или баяна	—	2320
7. Концертные произведения для голоса с инструментальным сопровождением (романс, баллада, вокализ и другие)	—	4800
Тексты для музыкальных произведений		
1. Либретто оперы	—	32000
2. Либретто оперетты, музыкальной комедии	—	24000
3. Либретто одноактных оперы,		

оперетты, музыкальной комедии	–	9600
4. Либретто ораторий	–	20000
5. Либретто кантаты	–	12000
6. Стихотворный текст песен и романсов	–	1920
Музыкально-педагогические произведения		
1. Самоучители по музыке	–	32000
2. Школы по музыке	–	32000

IV. Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара)
за издание сборников произведений

Вид произведения	Расходы на выплату авторского вознаграждения (гонорара)	
	за авторский лист – 40000 печатных знаков (рублей)	за все произведения (рублей)
1. Тематические сборники и книги энциклопедического характера для детей	2128	–
2. Хрестоматии по художественной литературе	2128	–
3. Сборники литературно-художественных материалов:		
1) с научно-текстологической подготовкой;	1616	–
2) без текстологической подготовки	1120	–
4. Сборники пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений	4144	–
5. Словники:		
1) для словарей всех видов, включая специальные (за слово);	1,12	–
2) малообъемные словники до 250 терминов;	2,0	–
3) аннотированные словники	2,32	–
6. Сборники архивных материалов	1120	–
7. Сборники, однотомники, избранные произведения и собрания сочинений (произведений литературы, кроме художественной):		
1) с научно-текстологической подготовкой;	456	–
2) без текстологической подготовки	344	–
8. Систематизированные сборники официальных материалов, аннотированные		

и другие каталоги	232	—
9. Музыкальные сборники с преобладанием словесного текста	1120	—
10. Музыкальные сборники с преобладанием музыкального материала	536	—

V. Расходы на выплату гонорара за переводы произведений

Вид произведения	Расходы на выплату гонорара	
	за авторский лист – 40000 печатных знаков (рублей)	за все произведения (рублей)
Литературно-художественные произведения		
1. Художественная проза (в том числе для детей), а также пьесы и сценарии	3744	—
2. Поэзия (в том числе для детей), а также пьесы	40 (за строку)	—
3. Стихотворный текст песен (независимо от объема)	—	5360
Произведения политической, научной, производственно-технической, учебной и другой литературы		
1. Произведения классиков:		
1) с русского, а также с других языков народов Российской Федерации на иностранные языки;	2128	—
2) с иностранного на русский, а также на другие языки народов Российской Федерации	2736	—
2. Социально-экономические, философские, юридические, естественно-научные, научно-теоретические произведения, производственно-техническая литература и справочники:		
1) с русского, а также с других языков народов Российской Федерации на иностранные языки;	2736	—
2) с иностранного на русский, а также на другие языки народов Российской Федерации	2736	—

3. Прочая литература: 1) с русского, а также с других языков народов Российской Федерации на иностранные языки;	2032	—
2) с иностранного на русский, а также на другие языки народов Российской Федерации	2032	—

VI. Расходы на оплату за редактирование, рецензирование, консультирование произведений, составление указателей, осуществляемые внештатными работниками

Вид работы	Расходы на оплату за авторский лист рукописи или изданного произведения, в отношении которого проведена работа (рублей)	Расходы на оплату аккордно за всю работу (рублей)
1. Редактирование литературно-художественных произведений (кроме стихов)	1000	—
2. Редактирование стихов	4,0	—
3. Редактирование литературных произведений (кроме художественных):		
1) специальное научное редактирование;	512	—
2) специальное редактирование наглядных пособий (плакатов);	80	—
3) редактирование заметок для отрывных, настольных и прочих календарей	—	80
4. Рецензирование литературно-художественных произведений:		
1) объемом до 2 авторских листов;	—	1200
2) свыше 2 авторских листов	400	—
5. Рецензирование литературных произведений (кроме художественных):		
1) объемом до 3 авторских листов;	—	1000
2) свыше 3 авторских листов	240	—
6. Рецензирование темы и текста плаката	—	80
7. Сверка с оригиналом издаваемых переводов с редких языков	600	—
8. Консультации по литературно-		

художественным произведениям	96	—
9. Рецензирование и редактирование музыкальных произведений:		
1) рецензия на малообъемное (до 200 тактов) музыкальное произведение;	—	400
2) рецензия на произведение свыше 200 тактов или на сборник музыкальных произведений;	—	2000
3) редактирование музыкальных произведений (за такт);	6,0	—
4) редактирование текстов переводной песенной литературы, включая подтекстовку эквиритмических переводов и корректуру оригинального текста (за строчку)	12	—
10. Указатели:		
1) предметные;	280	—
2) именные и прочие;	160	—
3) все виды указателей к энциклопедическим изданиям	2400	—

VII. Расходы на выплату авторского гонорара
за художественно-графические работы для печати,
осуществляемые внештатными работниками

Вид работы	Расходы на выплату авторского гонорара (рублей)
1. Книги, брошюры, альбомы, журналы	
Обложки, переплеты, суперобложки	
1. Сюжетные	4000
2. Орнаментально-декоративные и шрифтовые	3600
3. Композиция для набора	400
Титульные листы, шмуцтитулы (не менее двух красок)	
1. Титульные листы:	
1) сюжетные;	2800
2) орнаментально-декоративные и шрифтовые	2000
2. Шмуцтитулы:	
1) сюжетные;	2800
2) орнаментально-декоративные и шрифтовые	1400
Форзацы (не менее двух красок)	
1. Сюжетные	4000
2. Орнаментально-декоративные	2400

Иллюстрации и фронтосписы	
1. Цветные (свыше двух цветов):	
1) полосные;	5600
2) полуполосные;	3200
3) оборочные	1200
2. Одно- и двухцветные, тоновые и шрифтовые:	
1) полосные;	4000
2) полуполосные;	2800
3) оборочные	1000
Заставки, концовки, инициалы	
1. Заставки:	
1) сюжетные;	1200
2) орнаментально-декоративные;	800
3) шрифтовые	600
2. Концовки:	
1) сюжетные;	600
2) орнаментально-декоративные	280
3. Инициалы:	
1) сюжетные;	800
2) орнаментально-декоративные;	280
3) только шрифт	120
Особо художественные издания (сюжетные, орнаментальные и шрифтовые композиции к произведениям детской литературы, классической, художественной и научной литературы)	
Иллюстрации:	
1) цветные полосные;	7200
2) цветные полуполосные;	4000
3) цветные оборочные;	2000
4) одно- и двухцветные, тоновые и шрифтовые полосные;	5600
5) одно- и двухцветные, тоновые и шрифтовые полуполосные;	2400
6) одно- и двухцветные, тоновые и оборочные	1400
Научные (прикладные) иллюстрации	
1. Оригинальные прикладные иллюстрации (впервые выполненные с натуры с научной точностью для атласов, энциклопедий, словарей, учебников и научной литературы):	
1) полосные цветные;	5600
2) полосные тоновые и штриховые;	3000
3) полуполосные цветные;	3000
4) полуполосные тоновые и штриховые;	2000
5) оборочные цветные;	800
6) оборочные тоновые или штриховые	600

2. Оригинальные прикладные иллюстрации для особо ответственных научных изданий (типа атласа анатомии человека) с большим количеством деталей:	
1) полосные цветные;	10000
2) полосные тоновые и штриховые;	5600
3) полуполосные цветные;	5600
4) полуполосные тоновые и штриховые;	4400
5) оборочные цветные;	2000
6) оборочные тоновые или штриховые	1800
Макет издания (книги, альбомы, журналы)	
Макет-проект художественно-полиграфического оформления (разработка принципов оформления, раскладки, набора, спусков, ритма, иллюстраций, текста, вкладок и различной оформительской акциденции) независимо от объема:	
1) издания со сложной и разнообразной полиграфической технологией или издания с количеством иллюстративных, орнаментально-декоративных элементов более 16 элементов на 16 страницах (для альбомов – 16 элементов на 8 страницах);	4800
2) те же при наличии от 8 до 16 элементов на 16 страницах (для альбомов от 8 до 16 элементов – на 8 страницах)	3200

VIII. Расходы на выплату авторского вознаграждения за воспроизведение в печати произведений изобразительного искусства, созданных не для печати (живописи, станковой графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и так далее), а также за воспроизведение иллюстраций, приобретенных музеями и другими организациями

Вид работы	Расходы на выплату авторского вознаграждения (рублей)
1. Репродукция в листовой (настенной) форме	8000
2. Репродукция картин на открытках, календарных стенках и табель-календарях	1200
3. Репродукция в альбомах, календарях типа альбомов и книг-ежегодников размером:	
1) в 1 полосу;	1600
2) в 0,5 полосы;	800
3) в 0,25 полосы	400

4. Репродукция в монографических плакатах независимо от размера	400
5. Репродукция в книгах, брошюрах и журналах (за исключением монографических изданий, посвященных творчеству художников) размером:	
1) в 1 полосу;	800
2) в 0,5 полосы;	400
3) в 0,25 полосы	200

IX. Расходы на выплату гонорара за авторские фотографии (фотографии, выполняемые по специальным заданиям для всех полиграфических изданий: книги, альбомы, журналы, открытки и тому подобное)

Вид работы	Расходы на выплату гонорара (рублей)
1. Жанровые:	
1) цветные;	1200
2) черные	400
2. Пейзажные (индустриальный, городской, географический), архитектурные (ансамбли, отдельные здания, интерьеры и другие), скульптурные композиции и скульптуры, натюрморты:	
1) цветные;	600
2) черные	320
3. Портреты одиночные и групповые:	
1) цветные;	600
2) черные	280
4. Театральная съемка (по ходу действия или со специальной организацией мизансцен):	
1) цветная;	480
2) черная	280
5. Производственная съемка на заводах, фабриках, сельскохозяйственная съемка на природе, съемка в лабораториях:	
1) цветная;	600
2) черная	320
6. Съемка животных, птиц, насекомых:	
1) цветная;	800
2) черная	400
7. Хроникальная съемка и все виды спортивных съемок:	
1) цветная;	800
2) черная	400
8. Ботаническая съемка, съемка станков, машин,	

деталей машин, отдельных предметов и материалов с выявлением фактуры их поверхности, передачей деталей:	
1) цветная;	480
2) черная	280

Х. Расходы на выплату гонорара за исполнительские художественно-графические работы для печати

Вид работы	Расходы на выплату гонорара (рублей)
Чертежи и схемы (за 1 квадратный сантиметр)	
1. Простые чертежи, схемы всех видов, состоящие из прямых линий: контурные с малой штриховой нагрузкой до 10% рабочей площади	40
2. Чертежи, схемы всех видов средней сложности:	
1) со штриховой и другой нагрузкой до 25% рабочей площади;	60
2) со штриховой нагрузкой до 50% рабочей площади;	120
3) с полной нагрузкой	180
3. Сложные, особо сложные чертежи, схемы всех видов	280
4. Построение чертежей и схем с оригиналов в ортогональной проекции, в аксонометрических проекциях и перспективах и наоборот	400
Графики и диаграммы	
1. Вычерчивание сетки на площади (за 100 квадратных сантиметров):	
1) сетка через 10 мм;	600
2) сетка через 5 мм;	800
3) сетка через 3 мм;	1600
4) сетка через 2 мм;	2800
5) сетка через 1 мм	80
2. Вычерчивание кривых на площади в 100 квадратных сантиметров (за одну кривую):	
1) простых кривых;	240
2) кривых средней сложности;	480
3) сложных кривых;	800
4) кривых особой сложности	1600
Штриховые и тоновые перерисовки и научно-технические рисунки (за 1 квадратный сантиметр)	
1. Перерисовки без изменения оригинала:	
1) с незначительной штриховой насыщенностью;	160
2) со штриховой насыщенностью до 50% площади;	320

3) с полной штриховой насыщенностью	480
2. Перерисовки с незначительными изменениями формы и фактуры оригинала:	
1) с незначительной штриховой насыщенностью;	200
2) со штриховой насыщенностью до 50% площади;	400
3) с полной штриховой насыщенностью	520
3. Перерисовки со значительными изменениями формы и фактуры оригиналов	600
4. Научно-технические рисунки:	
1) по авторским эскизам:	
а) простые;	400
б) сложные;	520
2) по устным указаниям авторов:	
а) простые;	520
б) сложные	600
5. Перерисовки художественных произведений	800
Репродукции художественных оригиналов (ксилография за 1 квадратный сантиметр)	
1. За первую доску	1280
2. За вторую доску	480
3. За третью и последующие доски (устанавливаются минимальные размеры):	320
1) для сложных композиций и портретов – 20 квадратных сантиметров;	
2) для простых сюжетных, орнаментально-декоративных и шрифтовых композиций – 15 квадратных сантиметров	
Техническая ксилография	
1. Техническая ксилография (за 1 квадратный сантиметр)	920
2. Шрифт для чертежей, схем, диаграмм и графиков (за один знак)	6,16
3. Текст нормального стандартного шрифта:	
1) отдельно стоящие знаки нормального стандартного шрифта, древний курсив, математические и прочие обозначения в формулах (латинский и греческий алфавит):	
а) до 2 мм;	9,2
б) от 2 до 6 мм;	6,16
в) свыше 6 мм;	7,68
2) каллиграфический шрифт:	
а) строчный;	61,6
б) прописный	120
3) шрифтовые, серийные замены: обложки, в которых меняются шрифтовые элементы, оплачиваются за	

изменяемые части в зависимости от сложности в следующих размерах:	
а) шрифтовые вставки за знак;	456
б) клинопись и вязь, иероглифы: китайские и японские, корейские, индийские лигатуры (хинди, бенгали)	23,2

XI. Расходы на выплату гонорара за написание нот

Вид работы	Расходы на выплату гонорара (рублей)
1. Нотная система, включающая 3 строки со всеми 5 знаками и текстом	40
2. Нотная строка	800

XII. Расходы на выплату гонорара за учебно-наглядные пособия, исполненные в чертежах (в рублях)

Вид работы	Размером в 1 бумажный лист	Размером в 1/2 бумажного листа
1. Пособия, выполненные с рабочих чертежей в ортогональных проекциях	4000	2000
2. Пособия, выполненные с рабочих чертежей в аксонометрических проекциях	6400	3200

XIII. Расходы на выплату гонорара за картографические работы

Вид работы	Расходы на выплату гонорара (рублей)
1. Составление карты (за 1 квадратный сантиметр) (в понятие географической основы (или общегеографической нагрузки) включаются следующие элементы различной сложности: рамки, градусная сетка, береговая линия, речная сеть, дорожная сеть, политические и административные границы, населенные пункты): 1) основа карты с градусной сеткой, с особо сложной береговой линией, густой сетью рек, с большим количеством дорог и границ; картографический материал разных масштабов, отличных от масштаба составляемой карты, и в других картографических проекциях; 2) основа карты с градусной сеткой, сложной береговой	200

<p>линией и речной сетью при наличии большого количества дорог и границ; картографический материал в близкой к составляемой карте проекции, но в другом масштабе, или картографический материал в одинаковой проекции, но значительно отличающийся по масштабу;</p> <p>3) основа карты с градусной сеткой, со средней сложностью береговой линии и речной сети, при наличии дорог и границ; картографический материал близких масштабов и проекций или ее составление ведется на бледной фотокопии с отбором и обобщениями, с привлечением дополнительных материалов;</p> <p>4) основа карты с градусной сеткой или без нее, несложной береговой линией, без дорог и границ или с небольшим их количеством; составление ведется на бледной фотокопии с отбором и обобщениями;</p> <p>5) основа карты с безградусной сеткой с небольшой нагрузкой другими элементами; основы для картограмм; составляется на бледной фотокопии с небольшим отбором или другими методами составления (калька, копировальный стол)</p>	<p>160</p> <p>120</p> <p>80</p> <p>40</p>
<p>2. Составление рельефа в горизонталях (за 1 квадратный сантиметр):</p> <p>1) сложный горный рельеф: картографический материал различных масштабов и проекций;</p> <p>2) горный рельеф менее сложный: картографический материал близкого масштаба и проекции или составление на бледной фотокопии с обобщениями;</p> <p>3) холмистый или расчлененный равнинный рельеф: картографический материал различных масштабов или составление на бледной фотокопии с обобщениями;</p> <p>4) равнинный рельеф: составление на бледной фотокопии с небольшими обобщениями</p>	<p>280</p> <p>200</p> <p>120</p> <p>56</p>
<p>3. Составление специальной нагрузки карты (за 1 квадратный сантиметр) (в понятие специальной нагрузки включаются все элементы карты, не входящие в общегеографическую нагрузку (основу). Например: морские и воздушные пути, морские течения, маршруты, различные изолинии (линии равных количественных показателей – изотермы и прочие, ареалы (площади) распространения тех или иных объектов или явлений, контуры различных штриховок, масштабные или немасштабные условные знаки):</p> <p>1) составление точечных карт с данных цифровых и</p>	

<p>графических с нанесением подсобных границ, районов, по которым дан материал;</p> <p>2) составление мелких ареалов с большими против материалов обобщениями, отбором и объединением различных ареалов, с карт, отличающихся от составляемого оригинала масштабом и проекцией;</p> <p>3) составление ареалов с обобщением, отбором и объединением с карт масштабов и проекций, близких к составляемому оригиналу. Составление частых изолиний с карт различных масштабов и проекций с объединением и отбором;</p> <p>4) составление крупных или отдельных мелких ареалов без объединения с карт масштабов и проекций, близких к составляемому оригиналу. Составление изолиний с интервалом свыше 1 сантиметра небольшим отбором и объединением с карт масштабов и проекций, близких к составляемому оригиналу. Составление спецнагрузки по фотокопии с обобщениями;</p> <p>5) составление крупных ареалов или изолиний без обобщения и отбора с карт, близких к составляемому оригиналу</p>	<p>120</p> <p>120</p> <p>40</p> <p>24</p> <p>12</p>
<p>4. Составление отдельных условных знаков – одномасштабных, разномасштабных (за 1 знак):</p> <p>1) составление разномасштабных знаков по цифровым данным с вычислением площадей и размещением на карте;</p> <p>2) составление разномасштабных знаков по вычисленным данным с размещением на карте;</p> <p>в) составление и размещение на карте условных знаков одного масштаба</p>	<p>160</p> <p>64</p> <p>40</p>
<p>5. Оформление карт – вычерчивание основы (за 1 квадратный сантиметр):</p> <p>1) населенные пункты (планы городов);</p> <p>2) основа с градусной сеткой, береговой линией и речной сетью средней сложности, с густой дорожной сетью, большим количеством границ;</p> <p>3) основа с градусной сеткой, береговой линией и речной сетью средней сложности, при наличии дорог и границ;</p> <p>4) основа с небольшим количеством ее элементов или при отсутствии некоторых из них;</p> <p>5) схемы без градусной сетки и картограммы</p>	<p>240</p> <p>120</p> <p>120</p> <p>96</p> <p>40</p>
<p>6. Вычерчивание рельефа в горизонталях (за 1 квадратный сантиметр):</p>	

1) сложного горного рельефа;	160
2) холмистого рельефа, сложных изобат (линий равных глубин);	104
3) равнинного рельефа, несложных изобат	48
7. Вычерчивание штрихового рельефа, отмывка рельефа по горизонталям, вычерчивание песков и шатена (за 1 квадратный сантиметр). Оплата по этому параграфу производится только с площади, покрытой вышеперечисленными объектами:	
1) изображение штрихами сложного рельефа горных местностей;	840
2) изображение штрихами рельефа средней сложности;	720
3) изображение сложного рельефа точками;	720
4) изображение штрихами или точками несложного горного или холмистого рельефа;	480
5) изображение штрихами или точками простого рельефа;	240
6) отмывка сложного горного рельефа;	400
7) отмывка рельефа средней сложности;	280
8) отмывка несложного рельефа;	160
9) пески (ровные, бугристые и прочие), изображаемые точками;	280
10) шатен густой насыщенности;	480
11) шатен средней насыщенности;	280
12) шатен редкой насыщенности	160
8. Вычерчивание специальной нагрузки (за 1 квадратный сантиметр):	
1) сложные мелкие ареалы, частые изолинии с большим количеством (10 и более) разнообразных штриховок;	160
2) ареалы или изолинии с различными штриховками (более 10 или с небольшим количеством сложных штриховок в мелких ареалах);	120
3) крупные ареалы и редкие изолинии (пути, маршруты) с небольшим количеством штриховок (4-10);	56
4) отдельные крупные ареалы или изолинии (пути, маршруты) с небольшим количеством несложных штриховок	24
9. Вычерчивание отдельных условных знаков (за 1 знак):	
1) сложного рисунка разных размеров;	240
2) сложного рисунка одного размера;	160
3) геометрических фигур разных размеров;	120
4) геометрических фигур одного размера	64
10. Написание картографического шрифта на картах (за	

1 знак):	
1) курсив до 2,5 мм высотой;	56
2) гротеск (египетский, капитальный до 2 мм высотой);	120
3) шрифты сложных начертаний или крупнее 2,5 мм	280
11. Раскраска карт (за 1 квадратный сантиметр):	
1) карты гипсометрические, геологические и почвенные с большим количеством мелких контуров в 8 красок и более;	320
2) гипсометрические, геологические и почвенные карты с более крупными контурами, от 6 до 10 красок, административные, исторические с мелким делением;	240
3) административно-политические и исторические карты;	160
4) раскраска крупных площадей (территорий и акваторий) при небольшом количестве красок (до 5)	80
12. Наклейка шрифта, специально изготовленного для данной карты:	
1) прямая наклейка (слово);	40
2) отдельная буква, знак (разрядка)	20