



БОЙОРОК

ПРИКАЗ

« 1 » сентябрь 2023 й.
Өфө к.

№ 269

« 1 » сентября 2023 г.
г. Уфа

**Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия
(памятников истории и культуры) регионального значения
«Дом, в котором помещалась типография газеты «Алга»,
расположенного по адресу: Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Карла Маркса, 13**


В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 07 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом, в котором помещалась типография газеты «Алга», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 13, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

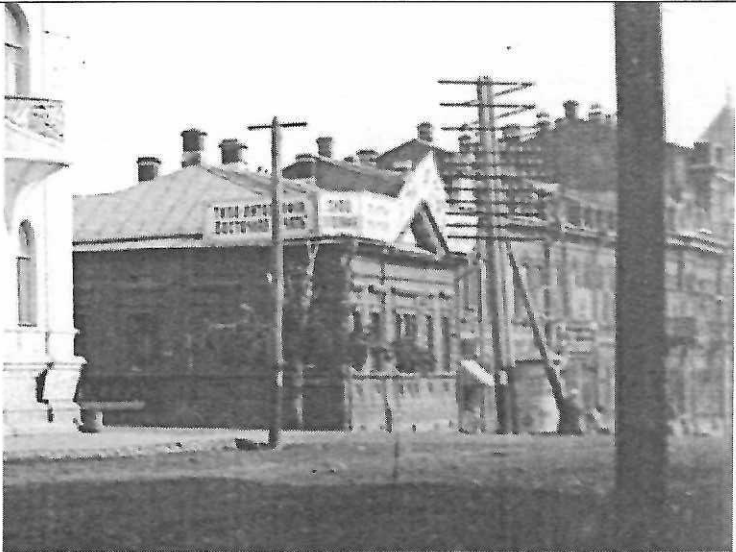
И.о. начальника управления
« 23 » сентября 2023 г.

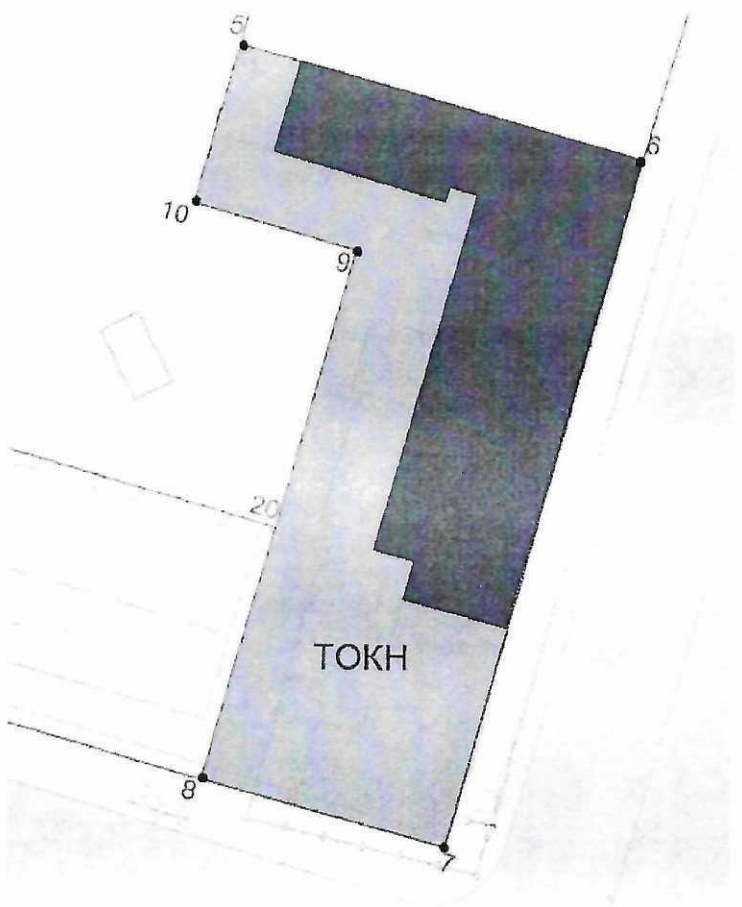
 С.Н.Кулбахтин

Приложение к приказу Управления
по государственной охране
объектов культурного наследия
Республики Башкортостан
от 01 сентября 2023 года № 269

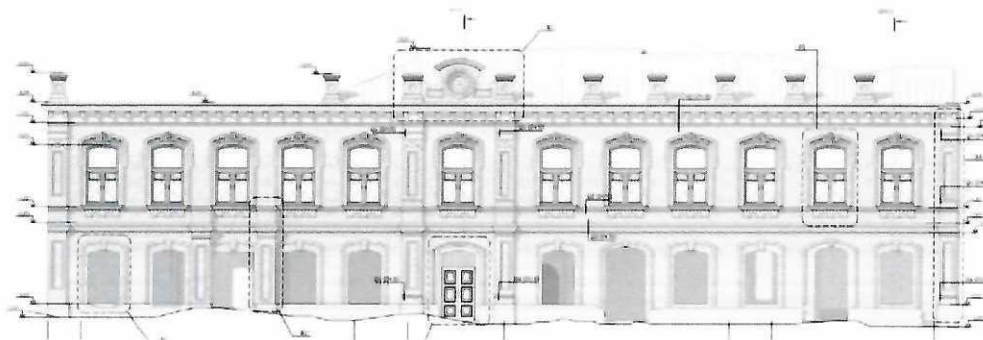
Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом, в котором помещалась типография газеты «Алга», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 13

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом, в котором помещалась типография газеты «Алга», расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 13 (далее – Объект) является:

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.1.	Местоположение Объекта – вдоль красной линии улицы Карла Маркса.	 A black and white photograph showing a street scene in Ufa. In the foreground, there is a utility pole with cross-arms. Behind it, a two-story building with a gabled roof and several windows is visible. To the left, a portion of a white building with arched windows is seen. The street is paved, and there are some utility wires visible in the sky.

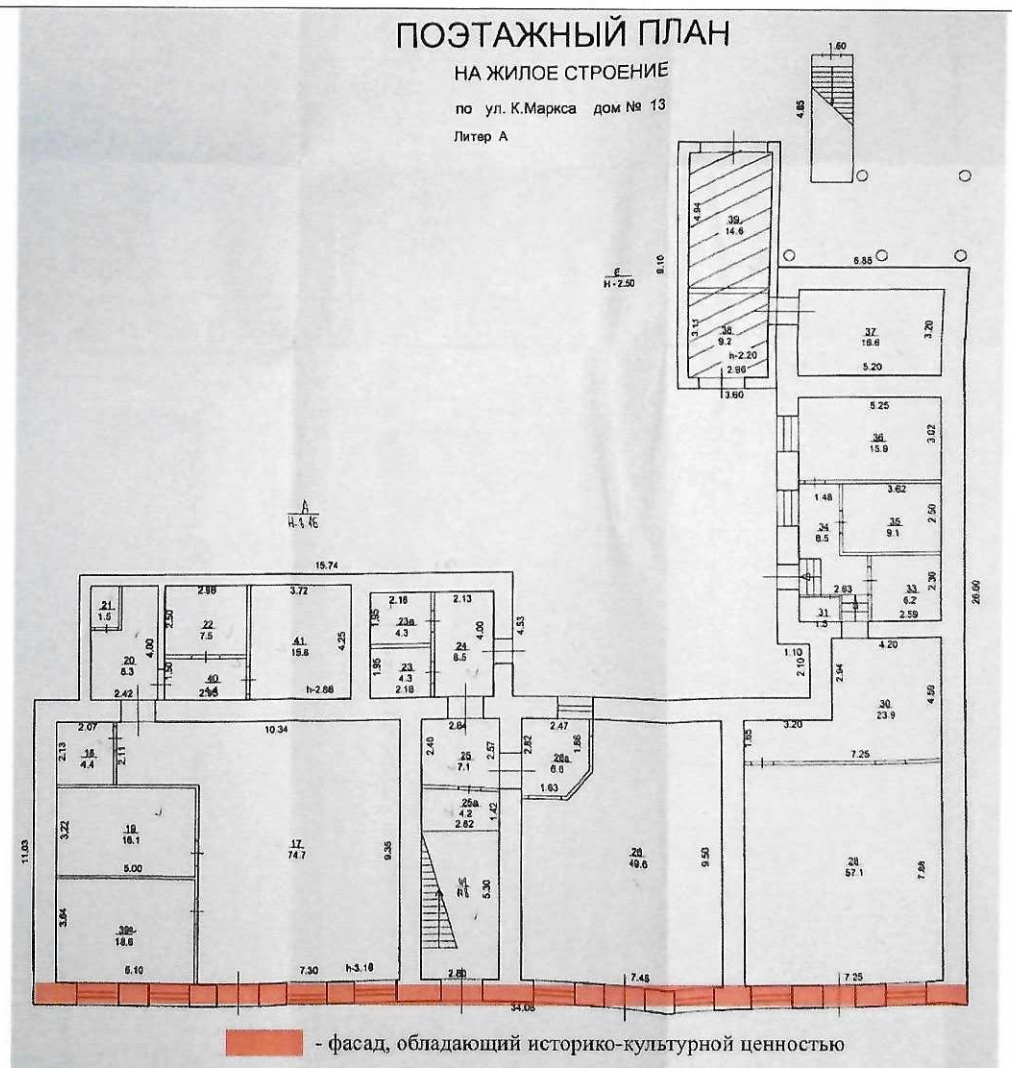
1.2.	Исторический силуэт Объекта в панораме застройки улицы Карла Маркса.	
1.3.	Историческая сложившаяся конфигурация пятна застройки Объекта, включая пятно застройки утраченной в 2000-х гг. южной части.	

2.1.	Объемно-пространственная композиция:
2.1.1.	<p>Исторический * внешний облик здания выше отметки цоколя фасада (как существующей части Объекта, обращенной фасадом на ул. Карла Маркса (2-этажная), так и утраченной южной 1-этажной части, располагавшейся на углу ул. Карла Маркса и ул. Пушкина) – архитектурное решение лицевого фасада, конфигурация лицевого ската крыши.</p> <p>*- здесь и далее под историческим понимается состояние объекта или его отдельных элементов на середину XX века</p>
2.1.2.	Историческая высотная отметка венчающего карниза существующей части Объекта (+8,290 м).
2.2.	Крыша.*
2.2.1.	Историческая высотная отметка конька кровли (+10,340 м на существующей части Объекта).
2.2.2.	Исторические конфигурация (скатная) лицевого ската кровли.
2.2.3.	<p>Исторические габариты, конфигурация и архитектурное решение парапетного ограждения кровли в виде кирпичных тумб с профилированными навершиями. *</p> <p>*- балюстрада ограждения утрачена, сохранились кирпичные тумбы</p>
2.2.4.	Исторические габариты, конфигурация и архитектурное решение декоративного аттика с лучковым завершением, размещенного над центральным ризалитом фасада.



Обмерный чертеж существующей части Объекта

2.3.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов Объекта:
2.3.1.	Историческое архитектурно-художественное решение фасада в характере историзма («кирпичный» вариант стиля).
2.3.2.	Исторический характер решения фасадной поверхности — неоштукатуренная неокрашенная кирпичная кладка с расшивкой швов.* *в настоящее время окрашена
2.3.3.	Исторический фасадный декор существующей части Объекта со стороны ул. Карла Маркса (обозначен на прилагаемой схеме), выполненный в неоштукатуренном кирпиче, его профили и габариты, включая: <ul style="list-style-type: none"> - профилированные наличники окон 1-го и 2-го этажей с замковыми камнями; - профилированные лопатки в центральной части фасада и по его сторонам, оформленные заглубленными филенками; - профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами; - профилированный венчающий карниз с модульонами.



2.3.4.	<p>Исторический облик и декоративное оформление лицевых фасадов южной 1-этажной части Объекта*, обращенных на ул. Карла Маркса и ул. Пушкина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение центральной части фасада со стороны ул. Пушкина ризалитом, оформленным по сторонам рустовкой и увенчанным треугольным сандриком, размещенным над венчающим карнизом; - оформление трехчастного окна центрального ризалита («палладианского» типа) пилястрами, поддерживающими прямой сандрик; - оформление окон, расположенных по сторонам от ризалита (по 2 окна с каждой стороны) профилированными наличниками, завершенными прямыми сандриками; - филенки с заглубленными ширинками, размещенные под окнами; - аналогичное оформление окон на фасаде со стороны ул. Пушкина, включая сандрики и подоконные ширинки; - венчающий профилированный карниз. <p><small>*разобрана из-за аварийного состояния в 2000-е гг.</small></p>
2.3.5.	Исторические конфигурация и габариты оконных проемов.
2.3.6.	Исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения оконных заполнений.



Южная часть Объекта. Фото 1900-х гг.