



## БОЙОРОК

« 9 » август 2024 й.

№ 387

## ПРИКАЗ

« 9 » августа 2024 г.

Өфө к.

г. Уфа

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) регионального значения  
«Дом жилой Ларионова», памятник, расположенного по адресу:  
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 33**

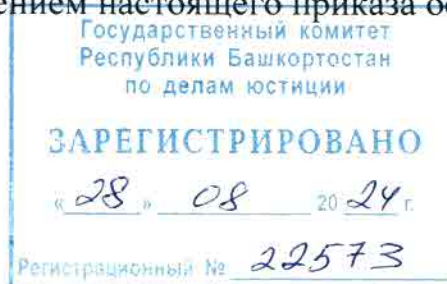
В соответствии со статьями 9.2, 20.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьями 4, 20 Закона Республики Башкортостан от 7 ноября 2005 года № 224-з «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Республики Башкортостан», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28, пунктом 9.8 Положения об Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан, утвержденного постановлением Правительства Республики Башкортостан от 16 января 2017 года № 4, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом жилой Ларионова», памятник, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 33, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу архитектурного и исторического наследия Управления по государственной охране объектов культурного наследия Республики Башкортостан направить настоящий приказ в Государственный комитет Республики Башкортостан по делам юстиции для государственной регистрации в установленном законодательством порядке.

3. Контроль за исполнением ~~настоящего приказа~~ оставляю за собой.

И.о. начальника управления



А.Р. Муслумов

Приложение  
к приказу Управления  
по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Республики Башкортостан  
от 9 августа 2024 года № 387

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом жилой Ларионова», памятник, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 33**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом жилой Ларионова», памятник, расположенного по адресу: Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 33 (далее - Объект) является:

1. Историческая и мемориальная ценность: здание связано с именем уфимского купца Михаила Семеновича Ларионова.

2. Градостроительные характеристики:

2.1. Местоположение: существующее месторасположение здания по линии исторической застройки улицы Карла Маркса; адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, Ленинский район, ул. Карла Маркса, д.33; здание ориентировано своим главным Восточным фасадом на улицу Карла Маркса.

2.2. Габариты: габариты в плане 26,58 \* 26,20 метров, высота 14 метров.

3. Архитектурные и конструктивные характеристики:

3.1. Объемно-пространственное решение Объекта: двухэтажное кирпичное здание, с центральным проездом во двор со стороны Восточного (главного) фасада, под скатной крышей, с щипцовым завершением северного (брандмауэрного) фасада.

3.2. Объемно-планировочное решение здания: этажность - двухэтажное с подвальным этажом и чердачным пространством; сложное Г-образное формообразование объемно-планировочного решения; местоположение и материал несущих стен – кладка из глиняного кирпича.

3.3. Виды отделки фасадной поверхности восточного (главного) фасада:

характер отделки - оштукатурен по кирпичу, окрашен;

характер отделки части первого этажа - штукатурные рустованные плоскости первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частей фасада.

3.4. Композиция и архитектурно-художественное оформление Восточного (главного) фасада:

композиция симметрично решенного фасада на 12 световых осях второго этажа и 8 световых осях первого этажа, и расположенным по центру проездом во двор, оформленный в характере историзма с использованием элементов архитектуры Неоренессанса в России, обработан неглубокими ризалитами, углы ризалитов на уровне второго этажа выделены пилястрами, горизонтальные членения

фасада в виде подоконных, междуэтажного и венчающего карниза с кронштейнами, завершен тремя фигурными аттиками;

форма оконных и наружных дверных проемов фасада по улице Карла Маркса; месторасположение, пропорции и размеры декоративных элементов;

обрамление арочных проемов архивольтом из многоступенчатых тяг, с трапециевидным замковым камнем в центре, объединенными в разорванный аркатурный пояс, выделенный тягами в первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частях фасада;

архивольт первой (левой) и пятой (правой) частей фасада украшен гирляндами из лепного растительного декора;

профилированный подоконный пояс первого этажа;

прямоугольные ниши первого этажа первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частей фасада;

межэтажный пояс первого и второго этажей со спиралевидной гирляндой;

профилированный подоконный пояс второго этажа;

декоративные филенки в подоконной части окон второго этажа;

пилястры второго этажа, по двум сторонам левого, центрального и правого ризалитов;

сдвоенные оконные проемы второго этажа первой (левой) и пятой (правой) частей фасада, с арочным завершением, включенные в обрамление прямоугольного формата – Брамантово окно, декорированы полуколоннами несущими аркатурный пояс, в антрвольтах – элементами растительного декора, сверху – сандриком с растительным декором и спиралевидной гирляндой.

арочные оконные проемы второго этажа второй и четвертой части фасада, декорированные с двух сторон полуколоннами, несущими арочный сандрик из многоступенчатых тяг, украшенные объемными вазонами с лепным растительным декором;

обрамленные лучковые оконные и дверные проемы второго этажа с геометрическими свесами; прямые сандрики из тяг с лепным растительным декором, расположенные над лучковыми оконными проемами второго этажа;

венчающий карниз с кронштейнами, фриз, выделенный поясом из многоступенчатых тяг.

аттик третьей (центральной) части фасада, выделенный по бокам парапетными столбиками, завершающийся полуциркульным карнизом, с расположенным в тимпане двухчастным геометрическим картушем, украшенным растительным декором;

трехчастные аттики первой (левой) и пятой (правой) частей фасада, выделенные по бокам парапетными столбиками, завершающиеся карнизами из многоступенчатых тяг, полуциркульными навершием.

### 3.5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:


характер отделки южной стены второго этажа - штукатурные рустованные плоскости;

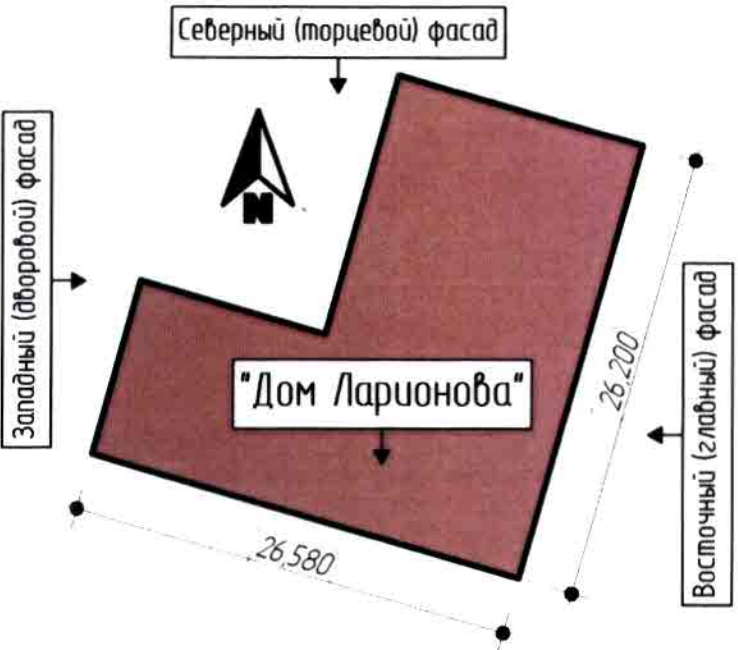
месторасположение, пропорции и размеры декоративных элементов;


профилированные потолочные и настенные тяги, лепная потолочная розетка; второго этажа парадной;

обрамления лучковых проемов второго этажа в виде профилированных тяг;  
профилированные потолочные тяги подлестничного пространства;  
месторасположение, форма, размеры, материал, декор: ажурное чугунное  
ограждение лестничного марша и лестничной площадки второго этажа.

**Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом жилой Ларионова», памятник, расположенного по адресу:  
Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 33**


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1	Историческая и мемориальная ценность: здание связано с именем уфимского купца Михаила Семеновича Ларионова	
<b>2. Градостроительные характеристики:</b>		
2.1.	<p>существующее месторасположение здания по линии исторической застройки улицы Карла Маркса; адрес: Республика Башкортостан, г. Уфа, Ленинский район, ул. Карла Маркса, д. 33; здание ориентировано своим главным Восточным фасадом на улицу Карла Маркса.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
2.2.	Габариты: габариты в плане 26,58 * 26,20 метров, высота 14 метров.	 <p>The diagram illustrates the footprint of the 'Дом Ларионова' (Larionov House). It is an L-shaped polygon filled with a reddish-brown color. A north arrow is positioned above the house, pointing towards the top of the page. Three labels with arrows indicate the facades: 'Северный (торцевой) фасад' (North (end) facade) points to the top edge, 'Западный (дворовой) фасад' (West (courtyard) facade) points to the left edge, and 'Восточный (главный) фасад' (East (main) facade) points to the right edge. Two dimension lines with arrows indicate the overall width and depth: 26,580 meters for the width and 26,200 meters for the depth. The name 'Дом Ларионова' is written in a white box in the center of the house.</p>

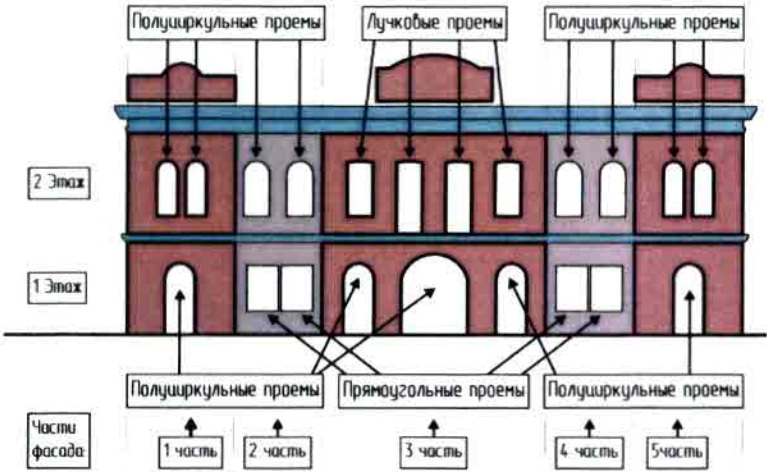
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>3. Архитектурные и конструктивные характеристики:</b>		
3.1.	<p>Объемно-пространственное решение Объекта: двухэтажное кирпичное здание, с центральным проездом во двор со стороны Восточного (главного) фасада, под скатной крышей, с щипцовым завершением Северного (брандмауэрного) фасада.</p>	


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.2.	<p>Объемно-планировочное решение Объекта: этажность - двухэтажное с подвальным этажом и чердачным пространством; сложное Г-образное формообразование объемно-планировочного решения; местоположение и материал несущих стен – кладка из глиняного кирпича.</p>	 <p>План 1 этажа</p> <p>План 2 этажа</p> <p>— расположение несущих стен</p>



№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.3.	<p>Виды отделки фасадной поверхности: Восточного (главного) фасада: характер отделки - оштукатурен по кирпичу, окрашен; характер отделки части первого этажа - штукатурные рустованные плоскости первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частей фасада.</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.4.	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление восточного (главного) фасада: композиция симметрично решенного фасада на 12 световых осей второго этажа и 8 световых осей первого этажа, и расположенным по центру проездом во двор, оформленный в характере историзма с использованием элементов архитектуры Неоренессанса в России, обработан неглубокими ризалитами, углы ризалитов на уровне второго этажа выделены пилястрами, горизонтальное членение фасада в виде подоконных, междуэтажного и венчающего карниза с кронштейнами, завершен тремя фигурными аттиками;</p>	 <p>The diagram illustrates the facade's composition. It shows a two-story building with a central entrance and two side wings. The facade is divided into five vertical sections: 1. Left wing (left part), 2. Central part, 3. Right wing (right part), 4. Corner part, and 5. Corner part. The diagram labels the 'Аттики Ризалиты' (Attic Balconies) at the top, 'Лебеди' (Swans) on the left, 'Центральный' (Central) in the middle, and 'Грабли' (Rakes) on the right. The '2 Этаж' (2nd Floor) and '1 Этаж' (1st Floor) are also indicated. Below the diagram is a photograph of the actual building facade, with red boxes highlighting the architectural details corresponding to the diagram's sections.</p>


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	форма оконных и наружных дверных проемов фасада по улице Карла Маркса;	 <p>The diagram illustrates the facade of a building, divided into two floors and five vertical sections. The top floor is labeled '2 Этаж' and the bottom floor '1 Этаж'. The facade is divided into five sections labeled '1 часть' through '5 часть' under the heading 'Части фасада'. Labels with arrows point to specific architectural features: 'Полуциркулярные проемы' (semi-circular openings) are shown on the top floor and in sections 1, 4, and 5 of the ground floor; 'Лужбовые проемы' (segmented openings) are shown in the central part of the top floor; 'Прямоугольные проемы' (rectangular openings) are shown in sections 2 and 3 of the ground floor.</p>

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p>месторасположение, пропорции и размеры декоративных элементов: обрамление арочных проемов архивольтом из многоступенчатых тяг, с трапециевидным замковым камнем в центре, объединенными в разорванный аркатурный пояс, выделенный тягами в первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частей фасада; архивольт первой (левой) и пятой (правой) частей фасада украшен гирляндами из лепного растительного декор;</p>	

профилированный подоконный пояс первого этажа;  
прямоугольные ниши первого этажа первой (левой), третьей (центральной) и пятой (правой) частей фасада. Межэтажный пояс первого и второго этажей со спиралевидной гирляндой;




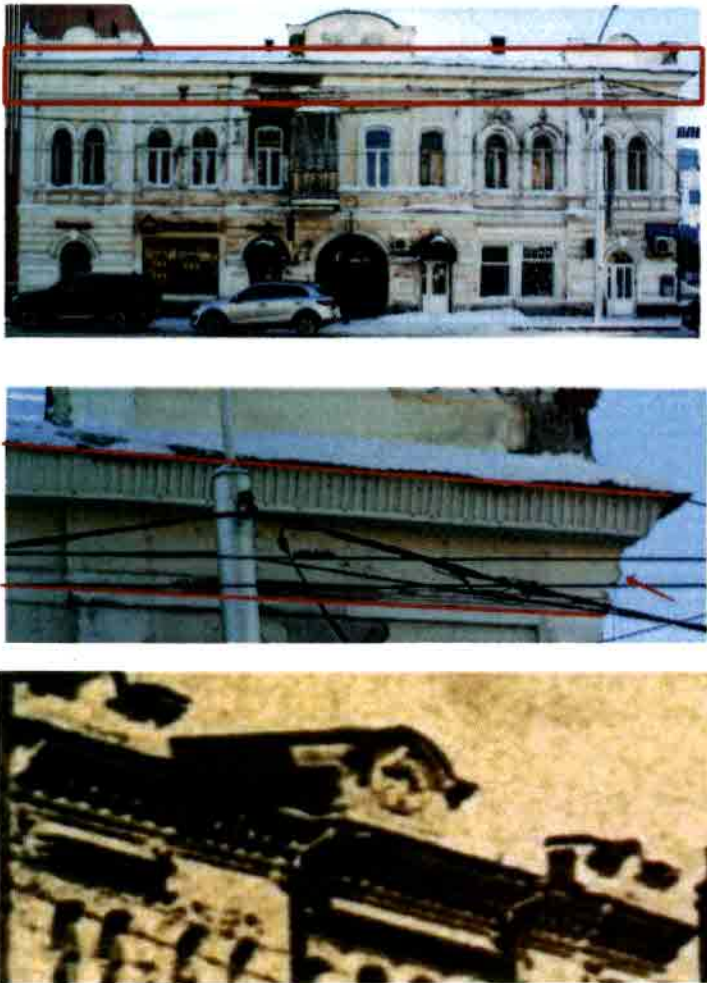
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p data-bbox="292 236 934 316">профилированный подоконный пояс второго этажа;</p> <p data-bbox="292 742 934 821">декоративные филенки в подоконной части окон второго этажа.</p>	


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p>пилястры второго этажа, по двум сторонам левого, центрального и правого ризалитов;</p> <p>сдвоенные оконных проемы второго этажа первой (левой) и пятой (правой) частей фасада, с арочным завершением, включенные в оформление прямоугольного формата – Брамантово окно, декорированы полуколоннами несущими аркатурный пояс, в антрвольтах – элементами растительного декора, сверху – сандриком с растительным декором и спиралевидной гирляндой;</p>	


№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p>арочные оконные проемы второго этажа второй и четвертой части фасада, декорированные с двух сторон полуколоннами, несущими арочный сандрик из многоступенчатых тяг, украшенные объемными вазонами с лепным растительным декором;</p>	




№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p>обрамленные лучковые оконные и дверные проемы второго этажа с геометрическими свесами; прямые сандрики из тяг с лепным растительным декором, расположенные над лучковыми оконными проемами второго этажа;</p>	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	венчающий карниз с кронштейнами, фриз, выделенный поясом из многоступенчатых тяг;	

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p>аттик третьей (центральной) части фасада, выделенный по бокам парапетными столбиками, завершающийся полуциркульным карнизом, с расположенным в тимпане двухчастным геометрическим картушем, украшенным растительным декором;</p>	 <p>The top photograph shows a three-story building facade with a red rectangular box highlighting a decorative element on the roofline. The bottom photograph is a close-up of this element, showing a semi-circular archway with a central figure and floral decorations.</p>

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p>трехчастные аттики первой (левой) и пятой (правой) частей фасада, выделенные по бокам парапетными столбиками, завершающиеся карнизами из многоступенчатых тяг, полуциркульными навершием.</p>	 A photograph of a multi-story classical building facade. The building features arched windows on the upper floors and arched doorways on the ground floor. Two red rectangular boxes are drawn on the image, highlighting the decorative elements on the roofline: the left box highlights a decorative finial on the left side, and the right box highlights a similar finial on the right side. The building is situated on a street with a car and a utility pole visible in the foreground.

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
3.5.	<p data-bbox="294 236 934 399">Архитектурно-художественное оформление интерьеров: характер отделки южной стены второго этажа - штукатурные рустованные плоскости;</p> <p data-bbox="294 997 934 1117">профилированные потолочные и настенные тяги, лепная потолочная розетка второго этажа парадной;</p>	<p data-bbox="1463 375 1648 406">План 2 этажа</p>  <p data-bbox="1109 906 1845 1412"></p>

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
	<p data-bbox="286 236 922 316">обрамления лучковых проемов второго этажа в виде профилированных тяг;</p> <p data-bbox="286 1121 922 1201">профилированные потолочные тяги подлестничного пространства;</p>	 <p>The top photograph shows a decorative archway with a profiled beam (tie) above it, set against a brick wall. The bottom photograph shows a close-up of a textured, profiled ceiling beam in a dark, confined space, likely a staircase landing.</p>

месторасположение, форма, размеры, материал, декор: ажурное чугунное ограждение лестничного марша и лестничной площадки второго этажа.

