



**МАРИЙ ЭЛ РЕСПУБЛИКЫН
ТҮВЫРА, ПЕЧАТЬ ДА КАЛЫК-
ВЛАКЫН ПАШАШТ ШОТЫШТО
МИНИСТЕРСТВЫЖЕ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПЕЧАТИ И ПО ДЕЛАМ
НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

г. Йошкар-Ола

Ш Ү Д Ы К

П Р И К А З

23 июня 2024 г. № 164

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного
наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения памятника
«Церковь Богоявления», 1812 г.**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю :

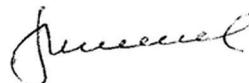
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения памятника «Церковь Богоявления», 1812 г., расположенного по адресу: Республика Марий Эл, Оршанский район, с. Великополье, ул. Заречная, д. 1, принятого на государственную охрану постановлением Правительства Республики Марий Эл от 27 июня 2007 г. № 162 «О мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Марий Эл» (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации - 121610416090005) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Луничкина А.Н.

И.о. министра культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл



М. Матвеев

Министерство внутренней политики,
развития местного самоуправления и юстиции
Республики Марий Эл
Внесен в Реестр нормативных
правовых актов органов исполнительной власти
Республики Марий Эл



Регистрационный номер
1 2 0 3 2 0 2 4 0 0 4 4


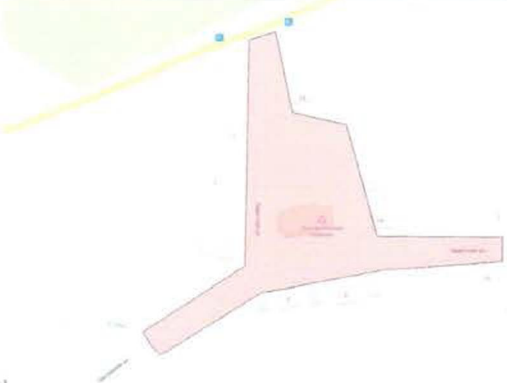

« 29 » 07 20 24 г

Приложение к приказу
Министерства культуры, печати
и по делам национальностей
Республики Марий Эл
от « 23 » июля 2024 г. № 164





**Предмет охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения памятника «Церковь Богоявления», 1812 г.
(Республика Марий Эл, Оршанский район, с. Великополье,
ул. Заречная, д. 1)**




Особенности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению:






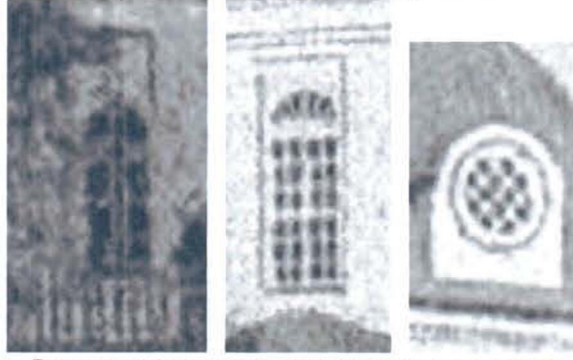
№ п/п	Наименование и описание предмета охраны	Фото предмета охраны
1.	Стилистические характеристики:	
1.1	Объект представляет собой образец провинциального храма, выполненного в классическом стиле, характерном для Яранского уезда Вятской губернии (ныне: Оршанский район Республики Марий Эл) конца XVIII - начала XIX веков.	 <p data-bbox="922 1630 1426 1720">Общий вид с северо-востока. Известия императорской археологической комиссии. Выпуск 48. 1912 г.</p>  <p data-bbox="863 2047 1485 2074">Общий вид объекта с юго-востока. Май 2023 г.</p>





2.	Градостроительные характеристики:	
2.1	Местоположение объекта в северной части села Великополье Оршанского района Республики Марий Эл с отступом от линии застройки улицы Заречная; роль объекта в композиционно-планировочной структуре заречной части села Великополье Оршанского района Республики Марий Эл.	 <p data-bbox="975 629 1374 689">Фрагмент плана села Великополье Оршанского района.</p>
2.2	Видовые характеристики объекта: бассейн видимости объекта с разных точек обзора, обусловленные его протяженностью и объемно-планировочной структурой; точки обзора церкви с улицы Заречной и улицы Школьной.	 <p data-bbox="975 1178 1374 1238">Фрагмент плана села Великополье Оршанского района.</p>
3.	Объемно-пространственная и конструктивная схема:	
3.1	Традиционная корабельная схема, состоящая из частей церкви, расположенных с запада на восток: притвор (верхние ярусы колокольни утрачены) - трапезная - четверик - апсида алтаря (утрачена, сохранились фундаменты).	 <p data-bbox="927 1816 1425 1906">Общий вид с северо-востока. Известия императорской археологической комиссии. Выпуск 48. 1912 г.</p>
3.2	Историческая продольно-осевая композиция разновысоких объемов церкви, построенная по типу «восьмерик на четверике»: прямоугольный в плане четверик со скошенными северо-восточным и юго-восточным углами, на	







	<p>который установлен восьмерик перекрытый восьмилотковым куполом с примыкающей с востока полуциркульной в плане апсидой, перекрытой вальмовой скатной крышей (утрачена, сохранились фундаменты), с запада развитая прямоугольная в плане одноэтажная трапезная (расширенная в 1850 году по осям северного и южного фасадов) под двускатной крышей, к которой примыкает притвор с прямоугольными крыльями и тремя ярусами колокольни, перекрытой купольной крышей со шпилем, над притвором (ярусы колокольни утрачены).</p>	
3.3	<p>Размеры объекта: основные исторические габариты сохранившихся объемов объекта первой половины XIX века (притвор с крыльями, трапезная, четверик, апсида в габаритах фундаментов), высотные отметки по венчающим карнизам трапезной, притвора с крыльями.</p>	
3.4	<p>Расположение исторических входов в здание: главный вход с западного фасада, вход в четверик с южного фасада.</p>	
3.5	<p>Подлинные фундаменты ленточные из большемерного керамического полнотелого кирпича на известковом связующем.</p>	 <p>План.</p> <p>□ - поздние объемы (не являются предметом охраны).</p>  <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>






3.6	Подлинные наружные и внутренние стены притвора с крыльями, трапезной, четверика из большемерного керамического полнотелого кирпича на известковом связующем.	 <p data-bbox="1015 636 1342 689">Фрагмент кирпичной кладки несущей стены с улицы</p>
3.7	Рельефно выступающий цоколь притвора и трапезной; цоколь четверика, отделенный от плоскости стены пояском-валиком из точеного кирпича.	 <p data-bbox="963 945 1390 976">Фрагмент южного фасада трапезной.</p>  <p data-bbox="963 1229 1390 1261">Фрагмент южного фасада четверика.</p>
3.8	Кирпичные конструкции исторических арочных перемычек проемов, в том числе заложенных.	 <p data-bbox="991 1628 1362 1659">Фрагмент интерьера трапезной.</p>  <p data-bbox="991 1991 1353 2022">Фрагмент интерьера притвора.</p>




		 <p data-bbox="995 468 1353 495">Фрагмент интерьера четверика.</p>
3.9	<p data-bbox="352 510 836 1435">Историческая геометрия и конфигурация крыш и кровель храма: скатная крыша притвора с крыльями, купол колокольни на который установлен шпиль на граненом барабане; двухскатная крыша трапезной; четыре ската кровли четверика, восьмилотковая купольная крыша восьмерика с люкарнами по сторонам света, на который установлена главка на граненом барабане; скатная крыша полукруглой апсиды; материал конструкций крыш – дерево; характер кровельного покрытия – листовой металл с фальцевым соединением.</p>	 <p data-bbox="927 1055 1426 1144">Общий вид с северо-востока. Известия императорской археологической комиссии. Выпуск 48. 1912 г.</p>
4.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
4.1	<p data-bbox="352 1494 767 1697">Внешний исторический облик объекта постройки начала XIX века, декоративное убранство фасадов начала XIX века.</p>	
4.2.	<p data-bbox="352 1711 831 2076">Система выстроенных в метрические ряды дверных проемов и оконных проемов в кессонных нишах притвора и трапезной (в том числе заложенных) начала XIX века; система дверных и оконных проемов в рамочных</p>	 <p data-bbox="927 1991 1426 2080">Общий вид с северо-востока. Известия императорской археологической комиссии. Выпуск 48. 1912 г.</p>

	<p>наличниках северного и южного фасадов четверика (в том числе заложённых) начала XIX века.</p>	
4.3.	<p>Характер исторической отделки поверхностей фасадов и архитектурных элементов фасадов: известковая затирка и побелка.</p>	<p>Общий вид объекта с юга.</p> 
4.4	<p>Местоположение, размеры и форма прямоугольных, оконных и дверных проемов с арочными перемычками (в том числе заложённых) начала XIX века; ложное окно северного фасада притвора.</p>	<p>Вид на объект с севера (фото май 2023 г.).</p> 
4.5	<p>Характер оформления («две нитки остекления»), рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов начала XIX века; исторический материал заполнения оконных проемов - дерево.</p>	<p>Вид на объект с севера (фото ноябрь 2023 г.).</p>  <p>Вид на объект с запада.</p>  <p>Фрагмент несущей стены с улицы.</p>  <p>Рисунок расстекловки столярных заполнений оконных проемов начала XIX в.</p>

		 <p data-bbox="962 624 1390 651">Фрагмент южного фасада трапезной.</p>  <p data-bbox="943 949 1409 976">Фрагмент восточного фасада трапезной.</p>  <p data-bbox="954 1431 1394 1458">Фрагмент северного фасада притвора.</p>
<p data-bbox="268 1469 320 1503">4.6</p>	<p data-bbox="352 1469 831 2054">Обрамления оконных проемов: оконные проемы притвора и трапезной расположены в кессонных нишах, начинающихся с отметки цоколя, с выступающими прямоугольными элементами в подоконном пространстве; оконные проемы четверика оформлены рамочными наличниками, боковые грани которых опираются на цокольный пояс-валик,</p>	 <p data-bbox="946 1995 1402 2054">а) Фрагмент южного фасада трапезной; б) Фрагмент южного фасада притвора.</p>

	<p>в нижней части подоконного пространства расположены полочки, образующие прямоугольные ниши.</p>	 <p>а)  б) </p> <p>а) Фрагмент северного фасада четверика; б) Фрагмент южного фасада четверика.</p>
<p>4.7</p>	<p>Прямоугольные ниши над оконными проемами (в том числе ложным окном) притвора и трапезной.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада трапезной.</p> <p>Фрагмент западного фасада притвора.</p>
<p>4.8</p>	<p>Киоты для икон, расположенные над проемами по центральным осям северного и южного фасадов четверика.</p>	 <p>Фрагмент северного фасада.</p>
<p>4.9</p>	<p>Глубокая прямоугольная ниша над дверным проемом по центральной оси западного фасада притвора.</p>	 <p>Фрагмент западного фасада.</p>

4.10	Профилированный венчающий карниз трапезной малого выноса; профилированный карниз притвора малого выноса; фрагмент гладкого фриза четверика и пояс (со сдвоенными полочками и валиком), отделяющий фриз от плоскости стены.	 <p>Фрагмент юго-восточного угла трапезной.</p>  <p>Фрагмент южного фасада притвора.</p>  <p>Фрагмент юго-восточного угла четверика.</p>
5.	Планировочная структура и элементы архитектурного оформления интерьеров здания:	
5.1	Анфиладная система сообщающихся помещений, соответствующая корабельной схеме церковного здания в направлении «запад-восток».	 <p>Фрагмент интерьера трапезной.</p>
5.2	Местоположение, форма и размеры дверных проемов с арочными перемычками (в том числе заложенных)	 <p>Фрагмент восточной стены четверика.</p>

5.3	Характер и конструктивное решение перекрытий трапезной, четверика и апсиды – своды из большемерного керамического полнотелого кирпича на известковом связующем.	 <p style="text-align: right;">а)</p>
5.4	Подлинные конструкции опорных столбов из большемерного керамического полнотелого кирпича на известковом связующем.	 <p style="text-align: right;">б) в)</p> <p style="text-align: center;">Фрагменты интерьера трапезной.</p>
5.5	Подлинные кованые внутривстенные и воздушные связи, в том числе кованые кольца в сводах.	 <p style="text-align: center;">Фрагмент интерьера притвора.</p>  <p style="text-align: center;">Фрагмент интерьера четверика.</p>
5.6	Сохранившиеся фрагменты покрытия пола (известняковые плиты).	 <p style="text-align: center;">Фрагмент интерьера.</p>

5.7	Сохранившиеся кованые элементы: подставы («кулаки») для дверных полотен, скоба.	 <p data-bbox="991 658 1362 685">Фрагменты интерьера притвора.</p>
-----	---	--