



«11» 12 2017 г.

ПРИКАЗ

№ 583

г. Якутск

Об утверждении Положения об организации и осуществлении гастрольной деятельности и выездных культурно-зрелищных мероприятий в Республике Саха (Якутия)

В целях упорядочивания деятельности подведомственных учреждений культуры и искусства Республики Саха (Якутия), а также сторонних организаций при осуществлении гастрольной деятельности на территории Республики Саха (Якутия), п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение об организации и осуществлении гастрольной деятельности и выездных культурно-зрелищных мероприятий в Республике Саха (Якутия) согласно приложению к настоящему приказу.
2. Руководителям подведомственных учреждений руководствоваться настоящим Положением.
3. Рекомендовать главам муниципальных образований Республики Саха (Якутия) руководствоваться настоящим Положением.
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'V. I. Tikhonov', written over a large, faint circular stamp or watermark.

В. И. Тихонов

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### УТВЕРЖДЕН

приказом Министерства культуры и духовного

Республики Саха (Якутия)

от 11.12.17 № 583

## ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и осуществлении гастрольной деятельности и выездных культурно-зрелищных мероприятий в Республике Саха (Якутия)

### 1. Общие положения

1. Гастрольная деятельность государственных учреждений культуры и искусств Республики Саха (Якутия) организуется и осуществляется на основании настоящего Положения.

2. Основными целями организации гастрольной деятельности являются:

2.1. Повышение эстетического уровня населения и нравственного воспитания молодежи;

2.2. Удовлетворение духовных потребностей населения;

2.3. Пропаганда народного художественного творчества, лучших достижений национальной и мировой культуры и искусства;

2.4. Обеспечение высокого художественного и эстетического уровня массовых культурно-зрелищных мероприятий, концертов, спектаклей, цирковых представлений с участием профессиональных коллективов Республики Саха (Якутия) и отдельных исполнителей.

2.5. Предотвращение пропаганды насилия, жестокости, порнографии и иных противозаконных и антиобщественных явлений.

3. Гастрольная деятельность организуется и осуществляется государственными театральными зрелищными учреждениями культуры и искусства Республики Саха (Якутия) (далее – учреждения культуры), а также сторонними организациями, осуществляющими гастрольную деятельность на территории Республики Саха (Якутия) (далее – сторонние организации).

4. Сторонними организациями, осуществляющими гастрольную деятельность на территории Республики Саха (Якутия), признаются юридические и физические лица, имеющие право на осуществление данного вида деятельности, в том числе приезжие юридические и физические лица с других регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

5. Координацию гастрольной деятельности учреждений культуры, контроль за ее проведением осуществляет Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) (далее – Министерство).

6. Координацию гастрольной деятельности сторонних организаций с целью показа концертов, спектаклей, в том числе при осуществлении в муниципальных образованиях Республики Саха (Якутия), контроль за их проведением осуществляет автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества социально-культурных технологий».

7. Координацию гастрольной деятельности сторонних организаций с целью показа цирковых представлений, в том числе при осуществлении в муниципальных образованиях Республики Саха (Якутия), контроль за их проведением осуществляет автономное учреждение «Государственный цирк Республики Саха (Якутия) имени Марфы и Сергея Расторгуевых».

## 2. Планирование и организация гастролей учреждений культуры

8. Учреждения культуры планируют гастрольную деятельность, согласовывая ее с Министерством.

9. Гастрольной поездкой считается любой выезд учреждения культуры с целью показа концертов, спектаклей, цирковых представлений (далее – культурно-зрелищные мероприятия) за пределы населенного пункта более чем на 1 сутки.

10. Выездным культурно-зрелищным мероприятием считается любой выезд с целью осуществления культурно-зрелищного мероприятия вне места постоянной деятельности учреждения культуры сроком не более 1 суток.

11. Гастроли подразделяются на:

республиканские гастроли – осуществление культурно-зрелищных мероприятий вне места постоянной деятельности учреждения культуры в населенных пунктах Республики Саха (Якутия);

межрегиональные гастроли – осуществление культурно-зрелищных мероприятий в другом регионе Российской Федерации;

зарубежные гастроли – осуществление культурно-зрелищных мероприятий в другой стране.

12. Гастрольные поездки подразделяются на служебные командировки и гастрольные поездки частного характера.

13. Зарубежные служебные командировки осуществляются только при наличии официального приглашения на зарубежные гастроли, согласованного с Министерством.

14. Основаниями для направления в служебные командировки, в том числе за рубеж, руководителей учреждений культуры является приказ Министерства.

15. Руководители учреждений культуры, планирующие выезд в служебную командировку, в том числе с коллективом сотрудников учреждений

культуры, представляют министру культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) служебную записку с обоснованием необходимости командировки (социальная значимость предстоящих гастролей, необходимость для профессионального роста сотрудников учреждения, важность для Республики Саха (Якутия) и (или) Российской Федерации, участие в конкурсах, благотворительный характер предстоящих гастролей или иные основания).

16. Проекты приказов Министерства о командировании руководителей учреждений культуры готовит кадровая служба Министерства.

17. Основаниями для подготовки проекта приказа Министерства о командировании руководителей учреждений культуры является согласованная с министром культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) служебная записка, для зарубежных служебных командировок наличие официального приглашения, содержащего сведения о целях и сроках пребывания за границей.

18. Основанием для командирования сотрудников учреждений культуры является приказ руководителя соответствующего учреждения культуры.

19. Командирование, в том числе за рубеж, осуществляется за счет средств командирующих учреждений культуры в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации и (или) договорами, заключенными учреждениями культуры с юридическими лицами – организаторами гастролей.

20. В случае выезда в служебную командировку с имуществом, закрепленным за учреждением культуры, руководитель учреждения обязан согласовать вывоз такого имущества с Министерства.

21. Руководители учреждений культуры в 3-дневный срок по возвращении из служебной командировки, в том числе за рубеж, представляют в Министерство письменный отчет о командировке, а также копии всех подписанных в ходе командировки документов.

22. Сотрудники учреждений культуры в 3-дневный срок по возвращении из служебной командировки, в том числе за рубеж, представляют руководителю соответствующего учреждения культуры письменный отчет о командировке, а также копии всех подписанных в ходе командировки документов.

23. Гастроли, в том числе и зарубежные, не являющиеся служебными командировками, носят частный характер и оплате за счет средств учреждения не подлежат.

24. Гастрольные поездки частного характера осуществляются руководителем и сотрудниками учреждений культуры в свободное от работы время (ежегодный отпуск, отпуск за свой счет) на личные средства либо за счет принимающей стороны в соответствии с условиями заключенных договоров с разрешения Министерства.

25. Организация гастролей сторонних организаций, а также их контроль осуществляется согласно порядкам, установленными АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества социально-культурных технологий» АУ «Государственный цирк Республики Саха (Якутия) имени Марфы и Сергея Расторгуевых», в соответствии с пунктами 6 и 7 настоящего Положения.

### 3. Порядок организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий учреждений культуры

26. Проведение культурно-зрелищных мероприятий осуществляется по билетам.

27. Учет билетов производится в соответствии с Методическими указаниями о порядке применения, учета, хранения и уничтожения бланков строгой отчетности организациями и учреждениями, находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации, утвержденными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 29-01-39/04.

28. Цены на билеты учреждения культуры устанавливают самостоятельно. При организации платных мероприятий учреждения культуры обязаны устанавливать льготы для отдельных категорий граждан в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

29. Порядок организации и проведения гастрольных и выездных культурно-зрелищных мероприятий учреждений культуры:

29.1. При проведении гастрольных или выездных культурно-зрелищных мероприятий руководители учреждения культуры заключают с руководителями концертных площадок договоры о проведении платных культурно-зрелищных мероприятий или договоры об аренде помещения в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Саха (Якутия).

29.2. Доставка рекламной продукции в места проведения гастролей возлагается на гастролирующие учреждения культуры и отдельных исполнителей.

29.3. В случае если заключен договор о проведении платных культурно-зрелищных мероприятий, используются билеты концертной площадки, а учреждение культуры получает вознаграждение за проведение культурно-зрелищного мероприятия.

29.4. В случае если заключен договор аренды помещения, используются билеты учреждения культуры. В данном случае с руководителем концертной площадки должен быть заключен договор об оказании услуг, в котором предусмотрены: порядок предварительной реализации входных билетов,

контроль входных билетов, подготовка и размещение афиш и анонсов, услуги гримеров, костюмеров и тому подобные.

29.5. Руководители учреждений культуры обязаны:

осуществлять контроль за своевременной доставкой и размещением рекламы в местах проведения гастролей и ее достоверностью;

обеспечивать высокий организационный и исполнительский уровень гастролей.

30. Порядок организации и проведения культурно-зрелищных мероприятий сторонними организациями культуры и исполнителями:

30.1. Руководитель учреждения культуры заключает договоры о проведении концертно-зрелищных мероприятий при условии использования сторонними организациями культуры и исполнителями билетов учреждения культуры.

В данном случае учреждением культуры в рамках заключенного договора сторонним организациям культуры и исполнителям выплачивается гонорар за выступление.

30.2. Руководитель концертной площадки заключает договоры об аренде помещения при условии использования сторонними организациями культуры и исполнителями собственных билетов.

В данном случае со сторонними организациями культуры и исполнителями может быть заключен договор об оказании услуг, в котором предусмотрены: порядок предварительной реализации входных билетов, контроль входных билетов, подготовка и размещение афиш и анонсов, услуги гримеров, костюмеров и тому подобные.

30.3. Руководитель концертной площадки обязан производить налоговые платежи, а также платежи в Российское авторское общество (РАО), в специальные фонды за проводимые мероприятия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

30.4. Руководители учреждений культуры обязаны:

обеспечивать все необходимые условия для проведения концертно-зрелищных мероприятий с соблюдением санитарных, противопожарных норм, техники безопасности, законодательства Российской Федерации о рекламе, законодательства Российской Федерации о защите детей от информации.

#### 4. Ответственность

31. Виновные в нарушении пунктов настоящего Положения несут ответственность в установленном законами Российской Федерации порядке.