



**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

П Р И К А З

« 8 » *декабря* 2022 г.

№ *253*

г. Владикавказ

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом-музей С.М.
Едзиева», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания,
Дигорский район, с. Карман-Синдзикау, ул. Хетагурова, 100**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-музей С.М. Едзиева», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Дигорский район, с. Карман-Синдзикау, ул. Хетагурова, 100, согласно приложению 1.

2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета

А.Галуев

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом-музей С.М. Едзиева» расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Дигорский район, с. Карман-Синдзикау, ул. Хетагурова, 100

Свой первоначальный облик и историко-культурную ценность сохраняет главное строение исторического домовладения, а именно - двухэтажный дом с лицевым (юго-восточным) фасадом, обращенным во внутренний двор, и боковым (северо-восточным) фасадом, обращенным к улице Базарной, каменная ограда, сложенная из каменных блоков и речного булыжного камня, входной тамбур и проезд во двор с арочным перекрытием, каменная часть ограды между двумя частями земельного участка, примыкающая к поздним постройкам и включающая блоки с рельефными изображениями и надписями.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом-музей С.М. Едзиева», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Дигорский район, с. Карман-Синдзикау, ул. Хетагурова, 100, являются:

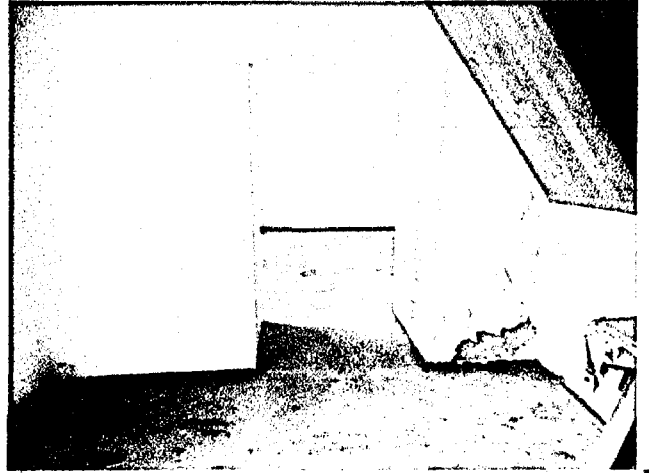
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотографии
1.	Объемно-пространственная и планировочная композиция здания	Местоположение и градостроительные характеристики, роль здания в композиционно-планировочной структуре квартала и исторической застройке селения Карман-Синдзикау (расположение на границе двух слившихся поселений);	



Объемно-пространственная композиция двухэтажного четырехугольного в плане дома начала XX в., а именно: симметричная композиция главного фасада с парадным крыльцом по центру, межоконными пилястрами и подоконными нишами, габариты и высотные отметки на дату строительства;

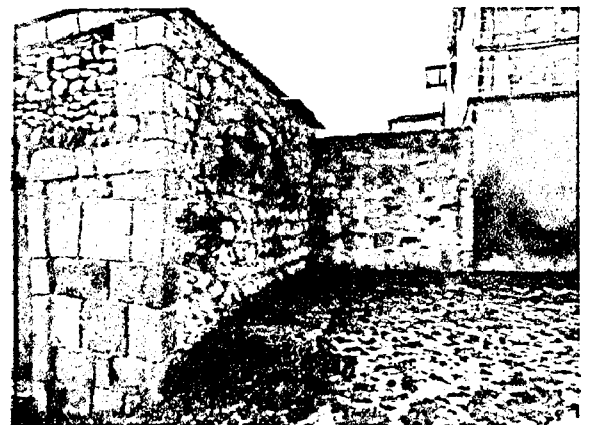


Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен и перекрытий, планировка помещений первого и второго этажей;



2. Конструктивное решение здания

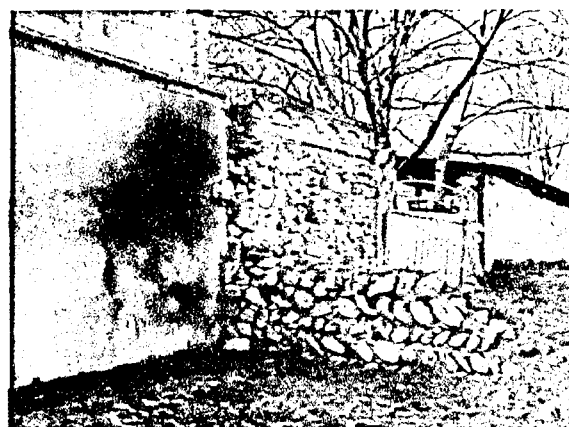
Фундаменты, их конструкции и материал на дату строительства;



3.

Архитектурно-художественное оформление фасадов

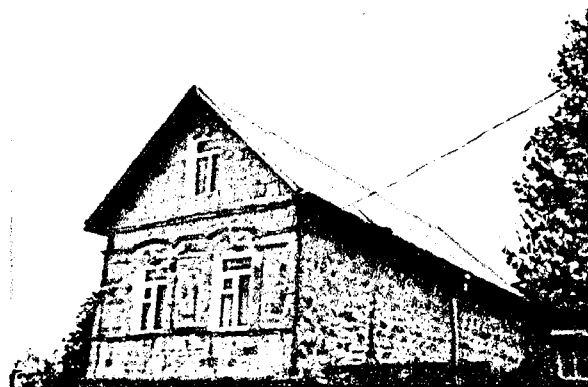
Капитальные стены, их конструкции и материал (каменные блоки и речной валун) на дату строительства;



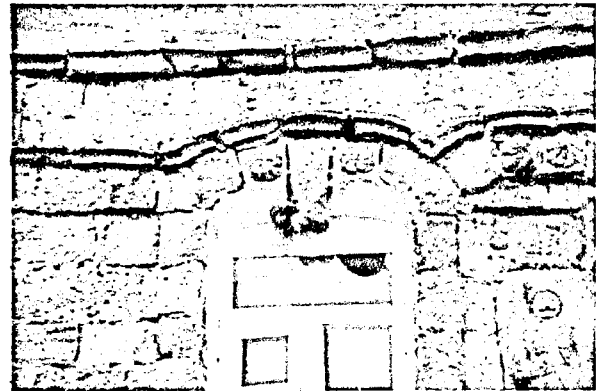
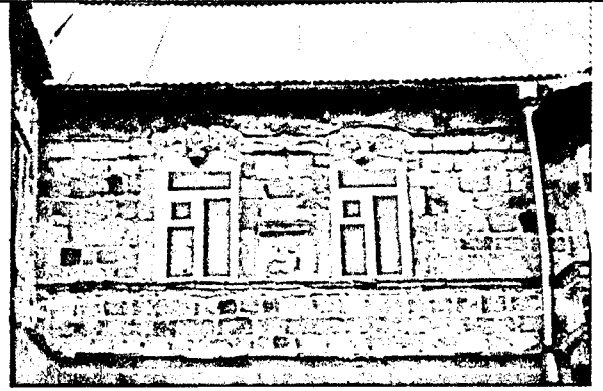
Конфигурация крыши на период строительства, высотные отметки по коньку, характер кровельного покрытия на дату строительства;



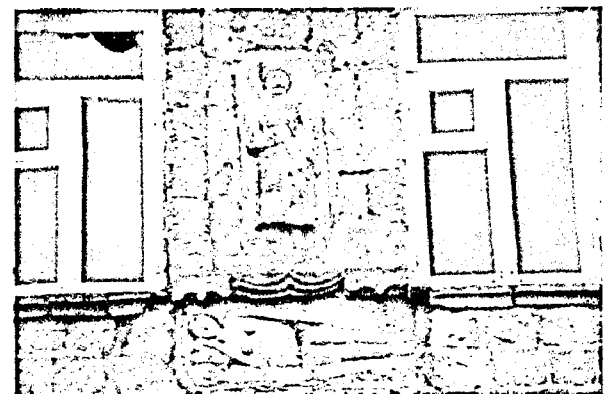
Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая местоположение, форму, размер и оформление оконных (кроме окна во фронтоне) и дверных проемов на дату строительства, межэтажный и венчающий



карнизы, каменные
наличники,
оконные
перемычки, балкон;

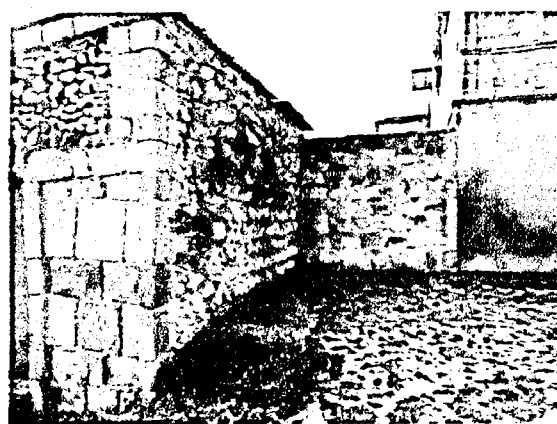


Рельефные
изображения,
включенные в
межоконные
простенки юго-
восточного и
северо-восточного
фасадов здания,
резные украшения
и рельефные
надписи на камнях
в оконных
перемычках;



Материал и характер отделки фасадных поверхностей на дату строительства, в том числе: характер каменной кладки и цоколя;

Характер заполнения оконных и дверных проемов на дату строительства: материал, оформление, фурнитура, колористическое решение (уточнить в ходе реставрации);



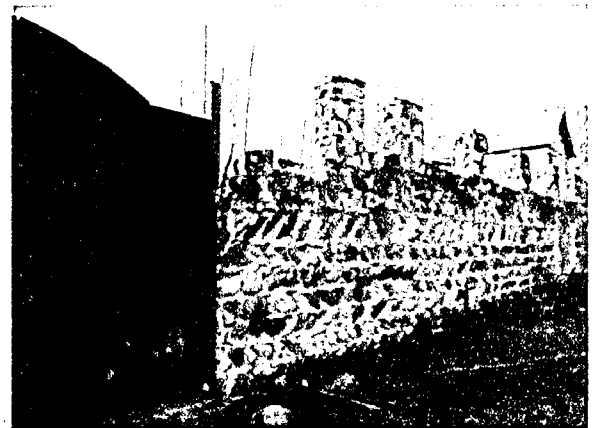
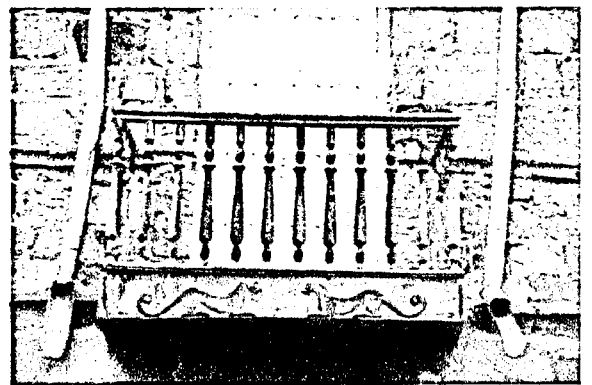
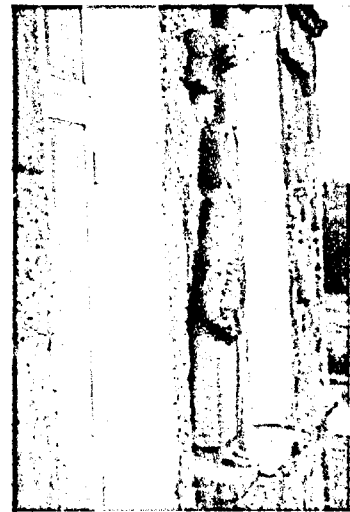
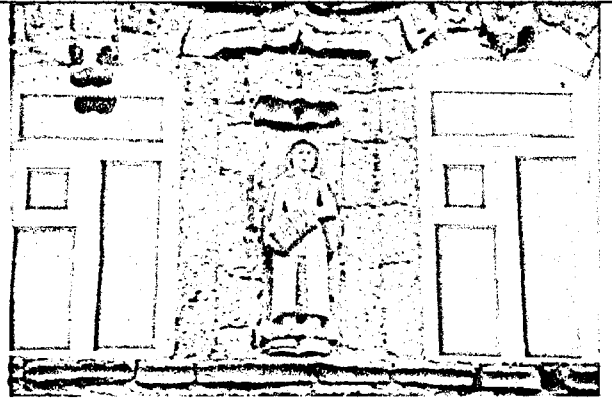
4.

Архитектурное оформление ограды и входа на участок

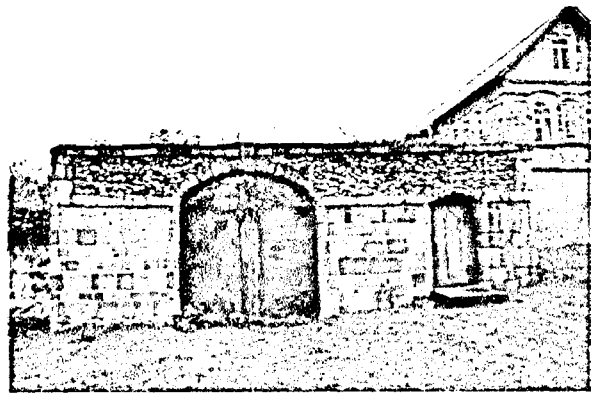
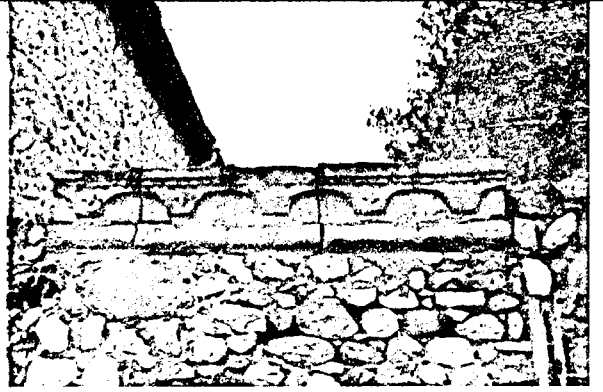
Материал и характер оформления балкона на дату строительства (уточнить в ходе реставрации);

Северо-восточная ограда из каменных блоков и речного булыжного камня;

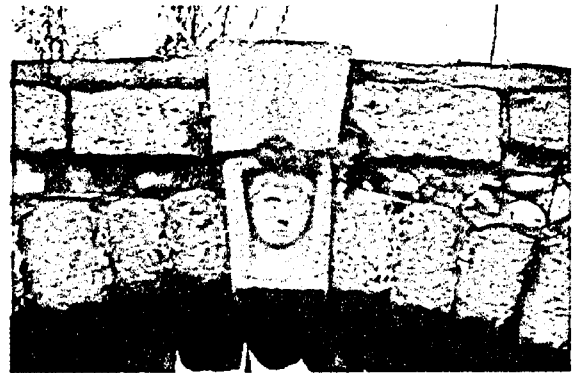
Входной тамбур и арочное перекрытие ворот с замковым камнем, на котором рельефное изображение лица

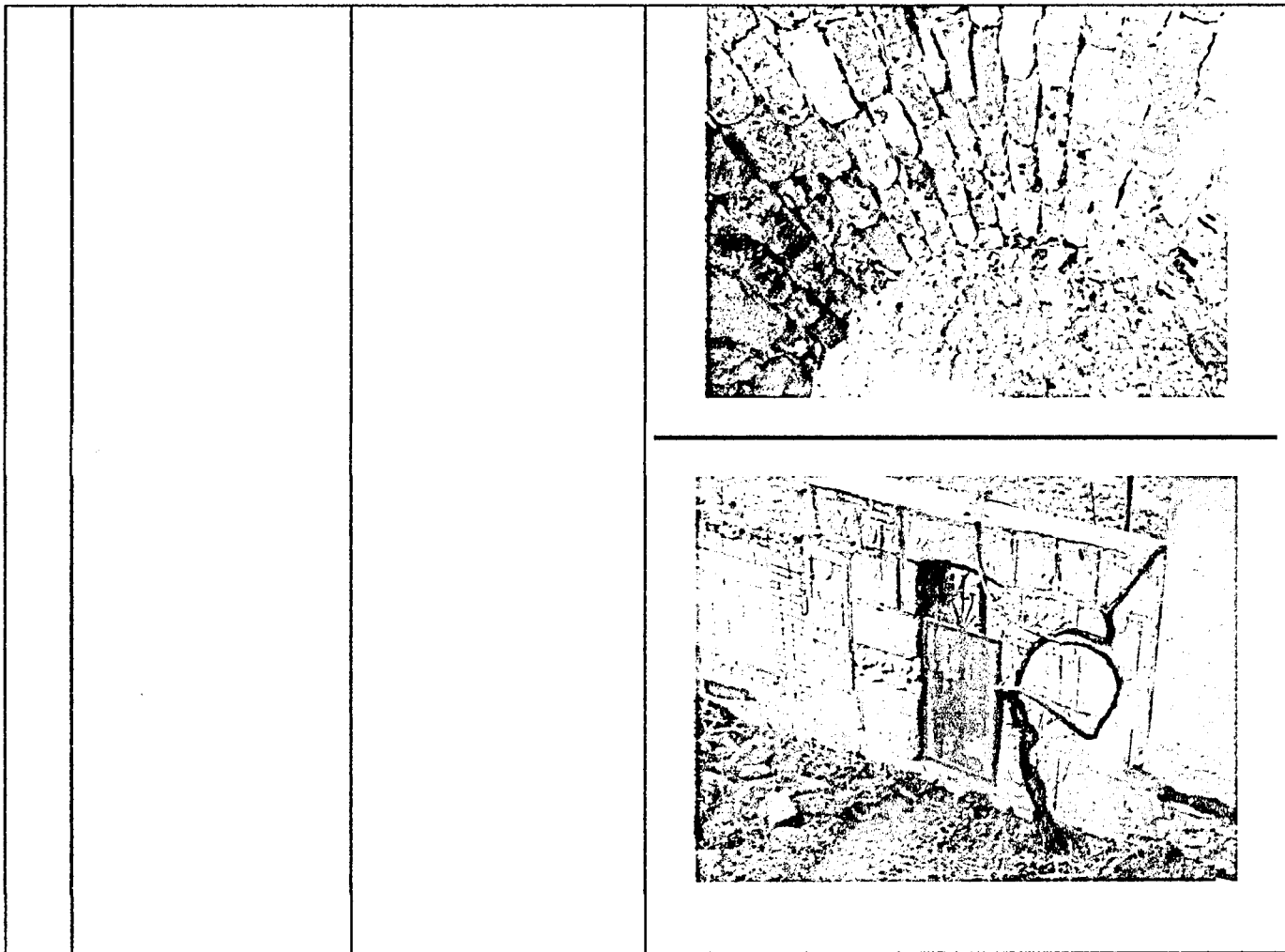


ЮНОШИ;



Рельефные
изображения и
надписи на плитах
каменной ограды
между двумя
частями усадьбы.





Сведения, составляющие описание предмета охраны, могут быть уточнены и дополнены в результате последующих историко-архивных, археологических и научных изысканий.