

**КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ**

П Р И К А З

«13» июля 2023 г.

№ 139

г. Владикавказ

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск воинам-
односельчанам, павшим в 1941-45 гг.», расположенного по адресу:
Республика Северная Осетия-Алания, Ирафский район, с. Средний Урух**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Законом Республики Северная Осетия-Алания от 24 августа 2005 года № 53-РЗ «О сохранении, использовании и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народа Республики Северная Осетия-Алания», приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск воинам-односельчанам, павшим в 1941-45 гг.», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Ирафский район, с. Средний Урух, согласно приложению.
2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель
председателя Комитета

Л. Чехова

Л. Чехова


Администрация Главы РСО-Алания и
Правительства РСО-Алания
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

14 июля 2023 г.

№ 0210-23-2

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск воинам-
односельчанам, павшим в 1941-45 гг.», расположенного по адресу:
Республика Северная Осетия-Алания, Ирафский район, с. Средний Урух**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Обелиск воинам-односельчанам, павшим в 1941-45 гг.», расположенного по адресу: Республика Северная Осетия-Алания, Ирафский район, с. Средний Урух, являются:

№ п/п	Элементы предмета охраны	Фотография
1	Место расположения объекта в планировочной структуре селения. Композиционная значимость (роль) в исторически сложившейся ландшафтной среде селения.	

Мемориальная композиция размещена на искусственной кольцевой насыпи перед фасадом администрации. В центре — скульптура старого горца в черкеске с кинжалом в руках, к нему обращены фигуры зрелого воина и юноши-новобранца, стоящие, соответственно, слева и справа. Мемориальная композиция воспроизводит обряд принесения клятвы на верность друг другу и братство в бою. На переднем плане слева и справа установлены тумбообразные объемы, на лицевых плоскостях которых начертаны имена 130 земляков, не вернувшихся с войны.

