

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

ТЫВА РЕСПУБЛИКАНЫҢ КУЛЬТУРА ЯАМЫЗЫ

ПРИКАЗ

«18» января 2021 г.

№ 754

г. Кызыл

**«Об утверждении Порядка
организации культурно-массовых мероприятий
при осуществлении деятельности подведомственными учреждениями
Министерства культуры Республики Тыва
при заполняемости зрительных залов не более 25 процентов
в условиях распространения (COVID-19)»**

В соответствии с Указом Главы Республики Тыва от 30 ноября 2020г. №282 «О внесении изменений в Указ Главы Республики Тыва от 6 апреля 2020 г. №76а», постановлением Правительства Республики Тыва от 30 ноября 2020 г. №589 «О внесении изменений в пункты 1 и 2 Правил ведения организациями и индивидуальными предпринимателями хозяйственной деятельности на территории Республики Тыва в условиях повышенной готовности», и п.5.2 Положения о Министерстве культуры Республики Тыва, утвержденным постановлением Правительства Республики Тыва от 19 октября 2012 г. № 576, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый Порядок организации культурно-массовых мероприятий при осуществлении деятельности подведомственными учреждениями Министерства культуры Республики Тыва (далее – Министерство) при условии заполняемости зрительных залов не более 25 процентов в условиях распространения (COVID-19) (далее – Порядок).

2. Руководителям театров, театрально-концертных учреждений Министерства обеспечить организацию работы учреждений согласно настоящему Порядку.


3. Рекомендовать председателям администраций разработать соответствующий локальный нормативный акт для культурно – досуговых учреждений кожуунов.

4. Опубликовать настоящий приказ на официальном сайте Министерства в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на первого заместителя министра В.С. Чигжита.

6. Настоящий приказ вступает в силу со дня подписания.

Министр



А. К. Тамдын

**Порядок
организации культурно-массовых мероприятий
при осуществлении деятельности подведомственными учреждениями
Министерства культуры Республики Тыва
при заполняемости зрительных залов не более 25 процентов
в условиях распространения (COVID-19)**

Настоящий Порядок организации культурно-массовых мероприятий при осуществлении деятельности подведомственными учреждениями Министерства культуры Республики Тыва (далее – Министерство) при условии заполняемости зрительных залов не более 25 процентов в условиях распространения (COVID-19) (далее – Порядок) разработан на основе Указа Главы Республики Тыва от 30 ноября 2020 г. №282 «О внесении изменений в Указ Главы Республики Тыва от 6 апреля 2020 г. №76а», постановления Правительства Республики Тыва от 30 ноября 2020 г. №589 «О внесении изменений в пункты 1 и 2 Правил ведения организациями и индивидуальными предпринимателями хозяйственной деятельности на территории Республики Тыва в условиях повышенной готовности».

Возобновление деятельности театров, театрально-концертных учреждений, допускается при условии заполняемости зрительных залов не более 25 процентов от общего числа посадочных мест и соблюдения дистанции между гражданами не менее 1,5 метров в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

1. Осуществление деятельности театров, театрально – концертных учреждений допускается при условии соблюдения противоэпидемических мер на всех этапах возобновления деятельности (репетиционный процесс, проведение спектаклей, монтаж оборудования сцен и т.д.).

2. Порядок применяется при организации мероприятий для всех возрастных групп.

3. В целях профилактики распространения заболевания новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Республики Тыва необходимо обеспечить при работе театров, организации репетиционного процесса, концертов и культурно-массовых представлений проведение следующих профилактических и дезинфекционных мероприятий:

3.1 Перед открытием театра, театрально-концертных учреждений репетиционной и концертной площадки в помещениях проводить влажную уборку с использованием дезинфицирующих средств вирулицидного действия, разрешенных к применению в установленном порядке.

3.2. Своевременно очищать систему вентиляции, проводить работу по проверке эффективности ее работы. Использовать системы вентиляции с выключенным режимом рекуперации воздуха (использования отработанного воздуха в составе подаваемой воздушной смеси).

3.3. Ежедневно, перед допуском на репетиционную площадку, спектакль, концерт, осуществляется контроль температуры тела работников с обязательным отстранением от нахождения на рабочем месте лиц с повышенной температурой тела (выше 37°C) и/или с признаками инфекционного заболевания.

3.4. Ограничить контакты между персоналом разных функциональных групп, не связанных общими задачами и производственными процессами.

3.5. Организовать на территории объекта (на входах в здание, в санузлах, точках общественного питания, репетиционных залах, гримерных комнатах, костюмерных и т.д.) места обработки рук кожными антисептиками, в том числе, с помощью установленных дозаторов или влажных салфеток.

3.6. Прием пищи осуществлять в столовой для персонала или специально выделенной комнате с учетом соблюдения дистанции не менее 1,5 метра. Запрещается прием пищи на рабочих местах.

3.7. Обеспечить использование сотрудниками при обслуживании зрителей защитных масок и перчаток. Использование защитных масок артистами осуществляется в зданиях вне репетиционного процесса и вне сцены. Во время репетиций маски могут использовать музыканты, которым они не мешают (исполнители на ударных, клавишных, струнных инструментах).

3.8. Сотрудники, артисты, музыканты обеспечиваются запасом средств индивидуальной защиты органов дыхания (одноразовые маски, респираторы) и перчаток (исходя из продолжительности рабочей смены и смены масок и перчаток не реже 1 раза в 3 часа), а также кожными антисептиками для обработки рук.

3.9. В кассах использовать бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, технологий оплаты смартфонами и т.д. (при наличии возможностей у покупателя), реализация билетов осуществляется преимущественно бесконтактным способом, используя автоматы по продаже билетов, мобильные приложения по продаже билетов и т.д.

3.10. В репетиционных помещениях, костюмерных, гримерных, где невозможно провести проветривание помещений, применяется оборудование для обеззараживания воздуха, разрешенные к использованию в присутствии людей. При наличии технических возможностей проводится регулярное проветривание помещений (каждые два часа).

3.11. Осуществлять дезинфекцию с кратностью обработки каждые 2 часа всех контактных поверхностей: дверных ручек, поручней лестниц и перил, пультов

управления в лифтах, поверхностей столов, стоек, оргтехники, подлокотников кресел, балетных станков и т.д.

3.12. После каждой репетиции, концерта проводить уборку помещений с использованием дезинфицирующих средств. Особое внимание уделить обработке пола в рабочей зоне группы духовых инструментов.

4. Организовать расположение артистов в оркестре при проведении групповых и общих репетиций с учетом характеристик в отношении образования продуктов дыхания для отдельных духовых инструментов и особенностей игры на инструментах:

- расстояние между артистами струнных групп не менее 1,5 метра;
- расстояние между артистами духовых групп не менее 2-х метров, перед духовыми инструментами необходимо использовать защитные экраны, выступающие над раструбами соответствующих инструментов;
- расстояние между артистами ударных инструментов не менее 1,5 метра;
- расстояние между арфами и клавишными инструментами не менее 1,5 метра;
- расстояние между дирижером и артистами оркестра не менее 2-х метров на репетиции и не менее 1,5 метра на концерте.

На концерте осуществлять традиционное расположение музыкантов в оркестре, перед духовыми инструментами устанавливать защитные экраны.

5. Исполнителями на духовых инструментах, в связи с образованием при игре продуктов дыхания и слюны соблюдать следующие правила:

- избегать капающего конденсата или слюны из инструмента на пол, инструменты протираются одноразовыми полотенцами, которые утилизируются после репетиции или концерта;
- избегать очистки конденсата в клапанах путем сильной продувки во время перерывов;
- после окончания репетиции или концерта обработать дезинфицирующими средствами стойки для инструментов, пульта, защитные экраны и другие рабочие поверхности;
- после контакта с жидкостью при очистке инструмента вымыть или продезинфицировать руки.

6. Специальные материалы, используемые для очистки музыкальных инструментов, промыть водой с температурой не ниже 70 градусов. Для обработки чувствительных материалов достаточно воды менее высокой температуры, с использованием дезинфицирующих моющих средств.

7. Обслуживающим персоналом оркестра использовать защитные маски и перчатки.

8. Во время концерта или репетиции не допускать обмен барабанными палочками, инструментами, деталями инструментов или аксессуарами.

9. Устанавливать отдельные пульта для каждого музыканта в струнной группе, если при расстоянии 1,5 метра между стульями возникают трудности с чтением нот.

10. Поющим и выразительно говорящим артистам на репетиции соблюдать дистанцию не менее 4 метров.

11. Исключаются спектакли с хоровыми и массовыми сценами.

12. Гримерные места располагаются друг от друга на расстоянии не менее 1,5 метра.

13. Гримеру во время работы использовать перчатки, которые меняются после нанесения грима актеру. Дезинфекция рук гримера проводится до и после наложения грима.

14. Исключить использование грима из одной упаковки для нескольких актеров. Для каждого актера предусматривается использование индивидуальной упаковки грима.

15. Осуществлять обработку рук костюмера и актера дезинфицирующими средствами перед началом и после окончания работы. При смене театрального костюма - перед каждой сменой.

16. После возвращения из-за рубежа (отпуск, выступления и т.д.) сотрудники проходят тестирование на новый коронавирус (COVID-19) методом ПЦР в течение 3 (трех) календарных дней после возвращения.

17. Иностранцы граждане, привлекаемые к работе, и въезжающие на территорию Российской Федерации, представить работодателю медицинский документ, (на русском и английском языках), подтверждающий отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР, полученный не более чем за три дня до прибытия в Российскую Федерацию. При отсутствии сведений об отрицательных результатах лабораторных исследований на COVID-19 обеспечить обследование работников в течение 3 (трех) календарных дней со дня прибытия.

18. Работодателям проверять наличие у работника медицинских документов, подтверждающие отрицательный результат обследования на COVID-19 методом ПЦР.

19. Зрители допускаются на площадку мероприятия (спектакль, представление, концерт) при наличии защитной маски (респиратора). Рекомендуется обеспечить возможность приобретения посетителями средств индивидуальной защиты органов дыхания (масок, респираторов).

20. Осуществлять сбор использованных масок (респираторов) и перчаток персонала, зрителей в полиэтиленовые мешки с последующей утилизацией как твердые бытовые отходы.

21. Организовать информирование персонала, участников и посетителей мероприятия путем размещения на сайтах мероприятия, на входных группах, в зонах информации, аудио/визуальной информации, в том числе, с использованием

цифровых постеров, о необходимости соблюдения мер по предотвращению распространения нового коронавируса.

22. Во время проведения мероприятий (концерты, представления, спектакли) запрещается реализация продуктов питания, за исключением воды и напитков в промышленной упаковке.