



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИ КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН ТАТА
АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

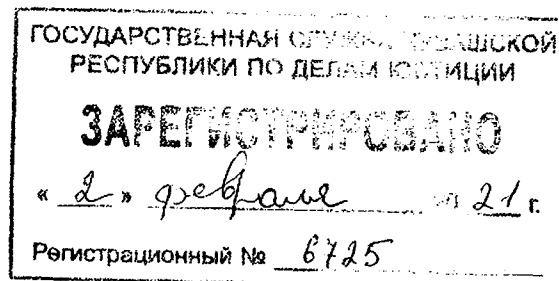
ПРИКАЗ

19.01.2021 01-05/27 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

19.01.2021 № 01-05/27
г. Чебоксары

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михайлоархангельская церковь (каменная), конец XVIII – начало XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. М. Горького, д. 3 б



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михайлоархангельская церковь (каменная), конец XVIII – начало XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. М. Горького, д. 3 б (далее - объект культурного наследия), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране», согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

Режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

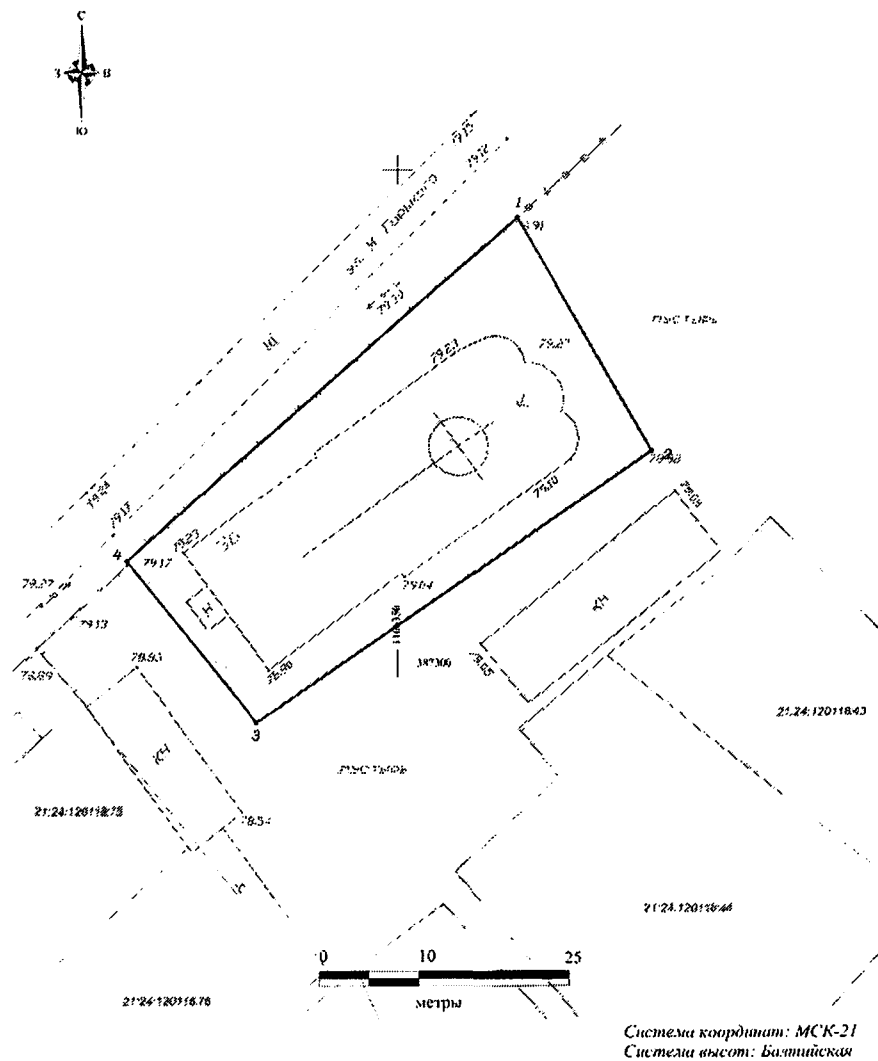
И.о. министра

Т.В. Казакова

Утверждены
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 19.01.2021 № 01-05/27
(приложение № 1)

Границы
территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская церковь
(каменная), конец XVIII – начало XIX в.», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. М. Горького, д. 3 б

Схема границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская церковь (каменная), конец XVIII – начало XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. М. Горького, д. 3 б (далее - объект культурного наследия):



- Условные обозначения:
- 1 Граница территории объекта культурного наследия с поворотными точками
 - Граница земельного участка, учтенного в ГКН
 - Кадастровый номер земельного участка

Координаты
характерных точек границ территории объекта культурного наследия
в местной системе координат МСК-21

Номера точек	Координаты	
	X	Y
1	387345.15	1166362.00
2	387321.45	1166375.47
3	387294.05	1166335.85
4	387310.36	1166322.77
1	387345.15	1166362.00

Общая длина границ территории объекта культурного наследия - 148,77 м.

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 19.01.2021 № 01-05/27
(приложение № 2)

**Режим использования
территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская церковь
(каменная), конец XVIII – начало XIX в.», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. М. Горького, д. 3 б**

Для территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Михаилоархангельская церковь (каменная), конец XVIII – начало XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. М. Горького, д. 3 б (далее - объект культурного наследия), установлен режим использования земель историко-культурного назначения:

1. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - а) проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования) без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;
 - б) осуществление мероприятий, связанных с сохранением и восстановлением исторической планировки территории, зданий, сооружений, формирующих историческую среду и окружение объекта культурного наследия;
 - в) установка на объекте культурного наследия охранных и мемориальных досок;
 - г) озеленение и благоустройство территории — устройство пешеходных дорожек, площадок, наружного освещения, установка стендов и витрин, относящихся к объекту культурного наследия;
 - д) строительные и реконструктивные работы по инженерному оборудованию территории и модернизации инженерных сетей, не наносящие ущерба объекту культурного наследия;
 - е) реализация мероприятий по обеспечению визуального восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

2. В границах территории объекта культурного наследия запрещается осуществление мероприятий, наносящих ущерб предмету охраны при любых видах деятельности, в том числе:

- а) снос объекта культурного наследия;
- б) изменение характеристик объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны и влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба, иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

в) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия и обеспечения его функционирования в современных условиях, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры;

г) установка временных объектов обслуживания: павильонов, малых архитектурных форм, наружной рекламы, нарушающих историческую среду объекта культурного наследия.