



АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ПРИКАЗ

от 25.05.2018

г. Краснодар

№ 128-КН

Об утверждении предмета охраны и границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар, угол ул. Красной, 41–43–45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3

В соответствии со статьями 3.1, 5.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 части 2 статьи 5 Закона Краснодарского края от 23 июля 2015 года № 3223-КЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Краснодарского края», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 4 июня 2015 года № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», пунктом 3.9.8 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края, утвержденного постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 8 декабря 2016 года № 1000 «Об управлении государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар, угол ул. Красной, 41–43–45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3 (приложение № 1);

2) схему границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар, угол ул. Красной, 41–43–45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3 (приложение № 2);

3) описание границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар, угол ул. Красной, 41–43–45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3 (приложение № 3);

4) правовой режим использования земельных участков в границе территории объекта культурного наследия регионального значения «Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар, угол

ул. Красной, 41–43–45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3 (приложение № 4).

2. Отделу правового сопровождения, государственного надзора и учета объектов культурного наследия управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края (Калинин) обеспечить:

1) опубликование настоящего приказа на официальном сайте администрации Краснодарского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://admkrai.krasnodar.ru>) и на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru);

2) направление в семидневный срок со дня принятия настоящего приказа его копии в Управление Министерства юстиции Российской Федерации по Краснодарскому краю;

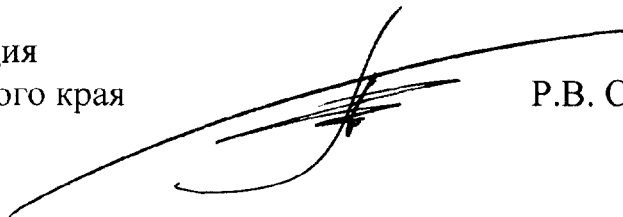
3) направление в срок, не более чем пять рабочих дней со дня принятия настоящего приказа его копии в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Краснодарскому краю;

4) направление в семидневный срок со дня принятия настоящего приказа его копии в администрацию муниципального образования город Краснодар.

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края Н.Т. Бирюкову.

4. Приказ вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.

Начальник управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
администрации Краснодарского края



Р.В. Семихатский

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом администрации

Краснодарского края

от 25.05.2018 № 128-КН

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения
«Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар,
угол ул. Красной, 41-43-45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3**

1. Градостроительные характеристики

1.1. Местоположение:

1.1.1. Расположение со значительным отступом к западу от линии застройки улицы Красной.

1.1.2. Композиционное и объемно-пространственное единство с интегрированными в западную часть объема тремя симметрично расположенными девятиэтажными жилыми домами.

1.1.3. Примыкание к восточной торцевой стене здания-памятника «Дом жилой купцов Аведовых. 1900-1908 годы», Краснодар, ул. Гимназическая, 61, литер Г, Г1.

1.1.4. Прямая визуальная связь с мозаичным панно, расположенным на восточной стене здания-памятника «Дом жилой купцов Аведовых. 1900-1908 годы», Краснодар, ул. Гимназическая, 61, литер Г, Г1.

1.1.5. Свободное визуальное восприятие главного (восточного) фасада с улицы Красной на отрезке от ул. им. Ленина на юге до ул. им. Гоголя на севере.

1.1.6. Пространственное единство площади перед главным (восточным) фасадом с расположенной к югу от ул. Гимназической площадью перед зданием по ул. Красной, 35.

1.1.7. Южная перспектива площади перед главным (восточным) фасадом, переходящая в площадь перед зданием по ул. Красной, 35.

1.1.8. Северная перспектива площади перед главным (восточным) фасадом, замкнутая главным (южным) фасадом здания-памятника «Театр драматический (Зимний театр), 1908 г., арх. А.А. Козлов, Ф.О. Шехтель, 1954 г. (реконструкция), арх. А.В. Титов», Краснодар, угол ул. Красной, 55 и ул. Гоголя, 65.

1.1.9. Прямая визуальная взаимосвязь со зданием-памятником «Дом жилой купцов Аведовых. 1900-1908 годы», Краснодар, ул. Гимназическая, 61, литер Г, Г1.

1.1.10. Прямая визуальная взаимосвязь со зданием-памятником «Театр драматический (Зимний театр), 1908 г., арх. А.А. Козлов, Ф.О. Шехтель, 1954 г.

(реконструкция), арх. А.В. Титов», Краснодар, угол ул. Красной, 55 и ул. Гоголя, 65.

1.1.11. Прямая визуальная взаимосвязь со зданием по ул. Красной, 35 (здание администрации Краснодарского края).

1.1.12. Опосредованная визуальная взаимосвязь со зданием-памятником «Коммунальный доходный дом, 1926 г., архитектор М.Н. Ишунин», Краснодар, угол ул. им. Гоголя, 66 и ул. Красной, 64, лит. А.

1.1.13. Опосредованная визуальная взаимосвязь со зданием-памятником Гостиница «Централь» братьев Х.П. и К.П. Богарсуковых, 1870-е годы, 1910 г., архитектор А.А. Козлов угол ул. Гимназической, 65 и ул. Красной, 58, лит. А, А1.

1.1.14. Фрагментарное визуальное восприятие главного (восточного) и торцевого южного фасада из северо-западной части сквера им. Г.К. Жукова

1.1.15. Фрагментарное визуальное восприятие главного (восточного) и торцевого южного фасада с улицы Гимназической к востоку от улицы Красной.

1.2. Роль объекта в застройке местности.

1.2.1. Роль акцентного элемента застройки центральной части г. Краснодара.

1.2.2. Роль доминирующего объекта в пространстве квартала, ограниченного улицами Красной, Гимназической, Рашпилевской и им. Гоголя.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

2.1. Объемно-пространственная композиция:

2.1.1. Фронтальный характер композиции.

2.1.2. Сочетание протяженного по оси «север – юг» (вдоль улицы Красной) двухэтажного объема с тремя доминирующими в пространстве симметрично расположенными подпрямоугольного плана девятиэтажными объемами, частично интегрированными с западной стороны в двухэтажный объем.

2.1.3. «Ш» - образный, с небольшими выступами по торцевым северной и южной оконечностям, план комплекса.

2.1.4. Сочетание симметричной части двухэтажного объема с примыкающим к основному объемом южной оконечности, с внешней многомаршевой лестницей по южному торцевому фасаду, огибающей по периметру отдельно стоящую несущую стенку.

2.1.5. Южная оконечность двухэтажного объема с обращенными к востоку и югу открытыми, решенными в виде пастады в уровне первого этажа и в виде веранды - в уровне второго этажа пространствами, отделенными по линии главного фасада тремя стоящими в ряд пилонами.

2.1.6. Примыкающая к южному торцевому фасаду многомаршевая лестница, огибающая по периметру несущую ее стоящую отдельно от двухэтажного объема стенку, возвышающаяся над двухэтажным объемом и

обеспечивающая высотное акцентирование южной оконечности двухэтажного объема.

2.1.7. Навесы-козырьки на крыше двухэтажного объема в пролетах между девятиэтажными объемами.

2.1.8. Плоская, предназначенная для эксплуатации, крыша двухэтажного объема.

2.1.9. Перголы, венчающие девятиэтажные объемы.

2.2. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

2.2.1. Главный (восточный) фасад с центральной симметричной частью в виде ленточного витража, над которым вынесен волнообразный широкий фриз, составленный фигурными бетонными плитами, служащий парапетом пространства крыши.

2.2.2. Объемная, состоящая из отдельных букв, надпись «Краснодарский Дом книги» на фризе главного фасада.

2.2.3. Ленточное по металлическому каркасу остекление главного фасада (ленточный витраж).

2.2.4. Симметричное размещение трех входов по оконечностям и по центру главного фасада.

Горизонтальное членение главного фасада: цоколь, проявленный фрагментами - по оконечностям фасада и над тремя входами – междуэтажный пояс и горизонтальные элементы витражного переплета.

2.2.5. Помещенные на линии междуэтажного пояса главного фасада, энергично вынесенные навесы-козырьки над входами.

2.2.6. Элементы вертикального членения главного фасада – фланкирующие входы лопатки и стойки каркаса витража.

2.2.7. Декоративные детали витража – ритмично размещенные по линии междуэтажного пояса по обеим сторонам от центрального входа, на пересечениях с линиями вертикальных фрамуг двенадцать вертикальных скульптурных (чеканных) панно.

2.2.8. Декоративно-пластическое решение южной оконечности главного фасада:

2.2.8.1. Три стоящих в ряд и отделяющих изначально открытые пространства обоих этажей пилона.

2.2.8.2. Междуэтажный пояс, переходящий в парапет веранды.

2.2.8.3. Квадратный со скругленными углами проем по линии «север – юг» в верхней, возвышающейся части, несущей внешнюю лестницу стены.

2.2.9. Ленточное остекление участков западного фасада двухэтажного объема в промежутках между девятиэтажными объемами.

2.3. Колористическое решение экстерьера:

2.3.1. Подлинный бежевый цвет всех элементов экстерьера, исключая ленточное остекление главного фасада.

2.3.2. Черный цвет каркаса ленточного остекления (витража) главного фасада.

2.3.3. Бесцветное остекление главного фасада.

2.4. Пространственно-планировочная структура интерьеров:

2.4.1. Симметричное разделение внутреннего пространства основной части двухэтажного объема на три связанных помещения – срединную часть и два зеркально расположенных двухуровневых торговых зала.

2.4.2. Организация пространств торговых залов как двусветных помещений, ритмично структурированных четырьмя рядами массивных пилонов.

2.4.3. Расположение пилонов в пространствах торговых залов в четыре ряда с равными интервалами по линии «север – юг» с крайними рядами вдоль восточной и западной стен.

2.4.4. Междуэтажное перекрытие, образующее в пространствах торговых залов обращенную к восточной витражной стене антресоль.

2.4.5. Обращенные к восточной витражной стене парные консоли, выходящие из междуэтажного перекрытия и перекрещивающиеся с пилонами третьего от западной стены ряда.

2.4.6. Деление пространств торговых залов на секции, обусловленное ритмом поперечных рядов пилонов (по оси «запад – восток»).

2.4.7. Отсутствие капитальных перегородок между рядами пилонов.

2.4.8. Свободное визуальное восприятие скульптурных композиций на стенах второго этажа из пространств торговых залов и антресолей.

2.4.9. Двухмаршевые прямые, с небольшой промежуточной площадкой, лестницы, помещающиеся в оконечностях торговых залов, параллельные восточной витражной стене, примыкающие к ней и выходящие на боковые части антресолей.

2.5. Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

2.5.1. Облицовка пилонов и консолей плитами из полированного черного базальта.

2.5.2. Облицовка стен первого этажа серо-белой мраморной плиткой, исключая восточную витражную стену.

2.5.3. Покрытие пола первого этажа в виде мозаичного террасо с набором из осколков мраморной плитки и цветного бетона, сформированное в виде геометрического рисунка, соответствующего разделению пространств торговых залов рядами пилонов.

2.5.4. Облицовка лестниц плитами из белого мрамора.

2.5.5. Ленточные, составленные полированными панелями, покрытыми шпоном дерева светлых тонов ограждения лестниц и антресолей.

2.5.6. Простое паркетное покрытие пола второго этажа.

2.5.7. Матовый, составленный из небольших пористых плит светло-серых плит, потолок.

2.6. Элементы монументально-декоративного искусства в оформлении интерьеров:

2.6.1. Скульптурные композиции из белого и цветного гипса на стенах второго этажа:

2.6.1.1. Ленточная, на высоту и ширину северной стены рельефная композиция из одиннадцати панно с аллегорическими и символическими изображениями на тему мировой истории письменности.

2.6.1.2. Ленточная, на высоту и ширину имеющей уступ южной стены рельефная композиция из тринадцати панно с аллегорическими и символическими изображениями на тему мировой истории письменности.

2.6.1.3. Фронтально-центрическая рельефная композиция на высоту и ширину северной внешней, закругляющейся по краям, стены центрального помещения, с аллегорическими и символическими изображениями на тему мировой истории письменности.

2.6.1.4. Фронтально-центрическая рельефная композиция на высоту и ширину южной внешней, закругляющейся по краям, стены центрального помещения, с аллегорическими и символическими изображениями на тему мировой истории письменности.

2.6.2. Движимые элементы оформления интерьера второго этажа:

2.6.2.1. Три скульптурных композиции из белого гипса - женские статуэтки на пьедесталах в виде каннелированных колонн без капителей.

2.6.2.2. Тринадцать керамических чаш, помещающихся на пьедесталах в виде разновысотных каннелированных колонн без капителей.

Предмет охраны может быть уточнен на основании комплексных научных исследований в процессе подготовки научно-проектной документации для сохранения объекта культурного наследия.

Ведущий специалист 2 разряда отдела
памятников архитектуры, истории и
монументального искусства управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
администрации Краснодарского края



З.А. Джиоева

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

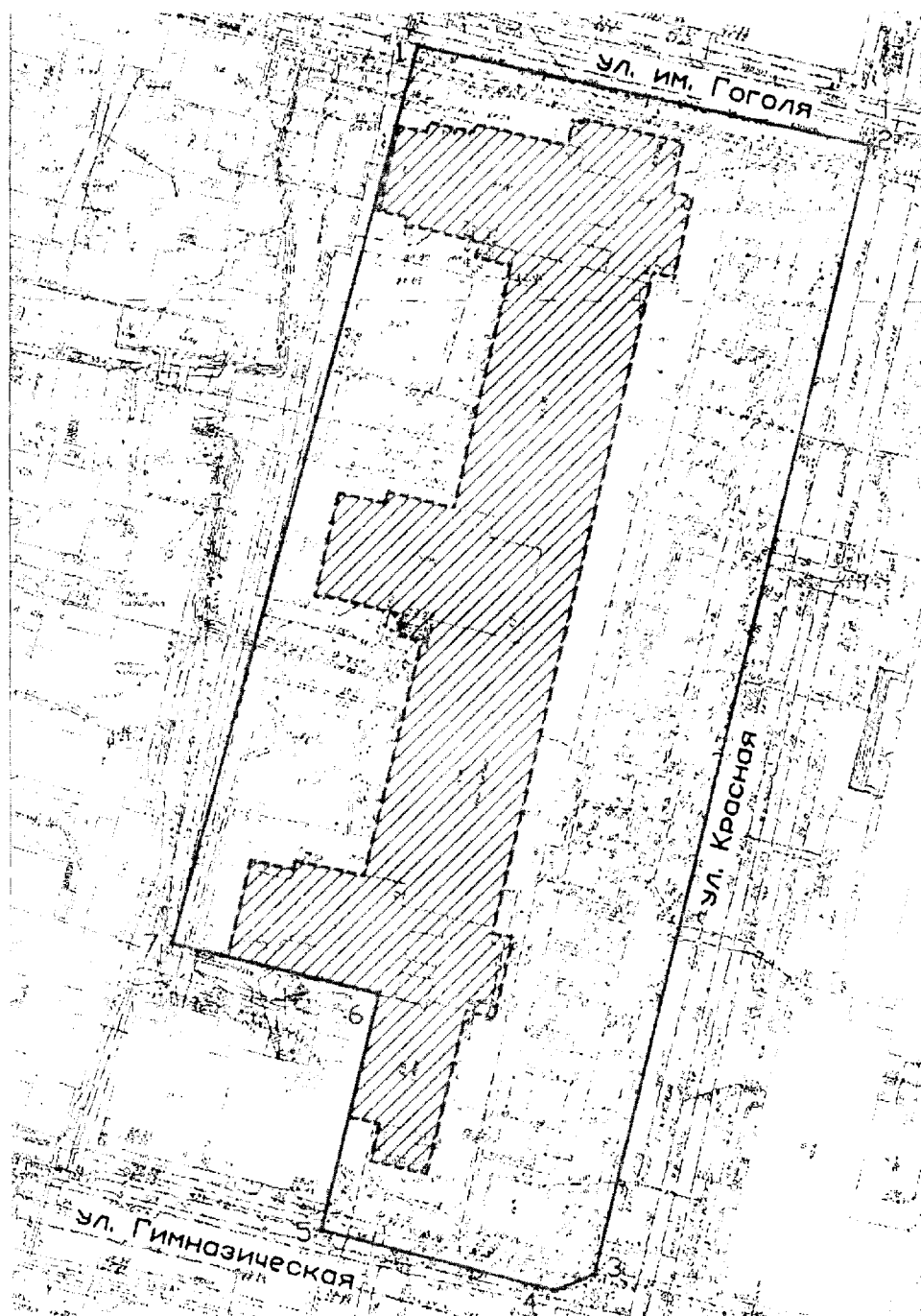
УТВЕРЖДЕНА

приказом администрации
Краснодарского края

от 25.05.2018 № 128-КМ

СХЕМА

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар, угол ул. Красной, 41-43-45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3



Условные обозначения:

- Объект культурного наследия
регионального значения



- территория объекта культурного наследия
регионального значения



- линия границы территории объекта
культурного наследия регионального значения



- характерная поворотная точка линии границы
территории объекта культурного наследия
регионального значения

Ведущий специалист 2 разряда отдела
памятников архитектуры, истории и
монументального искусства
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
администрации Краснодарского края

З.А. Джюева

УТВЕРЖДЕНО

приказом администрации
Краснодарского края

от 25.05.2018 № 128-КН

ОПИСАНИЕ

границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар, угол ул. Красной, 41-43-45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3

Объект культурного наследия региональной категории историко-культурного значения «Краснодарский Дом книги, архитектор А.Г. Якименко», 1977 г., расположенный по адресу: г. Краснодар, угол ул. Красной, 41-43-45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3, занимает территорию в исторической части города Краснодар в пределах земельного участка с кадастровым номером 23:43:0208006:8. Границы территории объекта культурного наследия определяются подлинными габаритами комплекса с учетом прилегающих с востока и запада линейных зон, что нашло отражение в «Схеме расположения характерных поворотных точек границ территории объекта культурного наследия «Краснодарский Дом книги, архитектор А.Г. Якименко», 1977 г., расположенного по адресу: г. Краснодар, угол ул. Красной, 41-43-45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3».

Территории объекта культурного наследия закреплена 7-ю поворотными точками.

Общая площадь территории объекта культурного наследия – 10296,72 кв.м.

Граница территории объекта культурного наследия проходит по следующим отрезкам:

1 - 2: северный отрезок границы территории объекта по ул. им. Гоголя определяется линией примыкания северного края протяженных клумб, отделяющих примыкающий к объекту тротуар от зоны условной (используемой как пешеходная зона) проезжей части, от пересечения на западе с линией внешней стороны тротуара, отделяющего дворовое пространство от дворового автомобильного проезда, до пересечения на востоке с линией внешней стороны бордюрных камней, отделяющей тротуар по ул. Красной от проезжей части.

2 - 3: в точке 2 граница территории объекта под прямым углом поворачивает к югу и проходит вдоль ул. Красной по внешней стороне линии бордюрных камней, отделяющей тротуар от проезжей части до точки начала закругления линии бордюрных камней при пересечении проезжих частей ул. Красной и ул. Гимназической.

3 - 4: короткий отрезок, соединяющий крайние точки в месте закругления линии бордюрных камней при пересечении проезжих частей ул. Красной и ул. Гимназической.

4 - 5: южный участок границы территории объекта, проходящий вдоль южной внешней стороны линии бордюрных камней, отделяющей тротуар по ул. Гимназической от проезжей части.

5 - 6: участок границы территории объекта, проходящий в северном направлении по линии взаимного примыкания восточной стены здания-памятника «Дом жилой купцов Аведовых. 1900-1908 годы», Краснодар, ул. Гимназическая, 61, литер Г, Г1 и западной стены южной оконечности комплекса Дома книги – от проезжей части по ул. Гимназической до точки примыкания торцевой восточной стены здания-памятника «Дом жилой купцов Аведовых. 1900-1908 годы», Краснодар, ул. Гимназическая, 61, литер Г, Г1 к южной стене южного девятиэтажного объема комплекса Дома книги.

6 - 7: отрезок, проходящий по открытой части южной стены южного девятиэтажного объема комплекса Дома книги до пересечения с линией внешней стороны тротуара, отделяющего дворовое пространство от дворового автомобильного проезда.


7 - 1: замыкающий контур территории объекта культурного наследия участок границы, проходящий по линии внешней стороны тротуара, отделяющего дворовое пространство от дворового автомобильного проезда.

Координаты характерных (поворотных) точек границы территории объекта культурного наследия регионального значения

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат МСК-23		Расстояние, м
	X	Y	
1	477453,35	1377893,51	65.17
2	477440,19	1377957,34	165.74
3	477278,55	1377920,71	6.06
4	477276,16	1377915,14	34.09
5	477284,32	1377882,05	34.67
6	477318,13	1377889,73	30.01
7	477324,91	1377860,49	132.61

1	477453,35	1377893,51	
---	-----------	------------	--

Ведущий специалист 2 разряда отдела
памятников архитектуры, истории и
монументального искусства управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
администрации Краснодарского края



З.А. Джиоева

УТВЕРЖДЕН

приказом администрации

Краснодарского края

от 25.05.2018 № 128-КК

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ

**использования земельных участков в границе территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Краснодарский Дом книги», 1974 г., Краснодарский край, г. Краснодар,
угол ул. Красной, 41-43-45 и ул. им. Гоголя, 64, лит. А, А1, А2, А3**

Для территории объекта культурного наследия установлен режим использования земель историко-культурного назначения Р1 – «Реставрация и приспособление объекта культурного наследия».

На территории объекта культурного наследия **разрешается:**

- реставрация, консервация, приспособление объекта культурного наследия для современного использования по документации, согласованной государственным органом, уполномоченным в области охраны культурного наследия;
- работы по ремонту и реконструкции инженерных сетей и коммуникаций, земляные, землеустроительные, мелиоративные и иные работы, не нарушающие целостности объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения и уничтожения, угрозы пожара;
- прокладка новых инженерных коммуникаций (водопровод, канализация и т.д.) подземным способом;
- сохранение элементов планировочной структуры территории объекта культурного наследия;
- ремонт элементов благоустройства территории;
- воссоздание или компенсация утраченных элементов объекта культурного наследия;
- установка информационных надписей и обозначений об объекте культурного наследия;
- экскурсионный показ.

На территории объекта культурного наследия **запрещается:**

- снос памятника, строительство, изменение объёмно-пространственных характеристик;
- размещение любых рекламных конструкций на объекте культурного наследия и его территории;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунт в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия;

- хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая целостность объекта культурного наследия и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения;

- прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- установку кондиционеров, антенн и иного инженерного оборудования на фасадах, формирующих территорию общего пользования (улицы), за исключением случаев, когда их установка регулируется общим архитектурным решением фасадов;

- установка по границам земельного участка глухих и иных ограждений.

Ведущий специалист 2 разряда отдела
памятников архитектуры, истории и
монументального искусства управления
государственной охраны
объектов культурного наследия
администрации Краснодарского края



З.А. Джиоева