

МИНИСТЕРСТВО
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

04 августа 2023 г.

г. Ставрополь

№ 279

О краевом смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2021-2023 годов»

В соответствии с подпунктом 16 пункта 12 Положения о министерстве строительства и архитектуры Ставропольского края, утвержденного постановлением Правительства Ставропольского края от 24 декабря 2019 г. № 608-п и в целях отбора материалов для участия Ставропольского края в XXXI Международном архитектурном фестивале «Зодчество»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести краевой смотр-конкурс «Архитектурные произведения 2021-2023 годов» (далее – краевой смотр-конкурс) в период с 07 августа 2023 года по 08 сентября 2023 года.

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о краевом смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2021-2023 годов».

2.2. Состав комиссии краевого смотра-конкурса «Архитектурные произведения 2021-2023 годов».

3. Определить должностным лицом, ответственным за проведение краевого смотра-конкурса Михайлову Наталью Владимировну, начальника отдела архитектуры и градостроительства министерства строительства и архитектуры Ставропольского края.

4. Рекомендовать:

4.1. Индивидуальным предпринимателям, организациям независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, осуществляющих деятельность на территории Ставропольского края, в сфере архитектуры и градостроительства, физическим лицам, проживающим на территории Ставропольского края, творческим коллективам и объединениям, принять участие в краевом смотре-конкурсе.

4.2. Руководителям высших и средних специальных образовательных

учреждений Ставропольского края, осуществляющим образовательную деятельность в сфере архитектуры и градостроительства, обеспечить участие студентов в краевом смотре-конкурсе.

5. Отделу архитектуры и градостроительства министерства строительства и архитектуры Ставропольского края разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства строительства и архитектуры Ставропольского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в течение 3 рабочих дней со дня его подписания.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра строительства и архитектуры Ставропольского края – главного архитектора Джафарова Р.Ш.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его опубликования.

Исполняющий обязанности
министра



В.А.Савченко

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства
строительства и архитектуры
Ставропольского края
от 04.08.2023 г. №279

СОСТАВ

комиссии краевого смотра-конкурса
«Архитектурные произведения 2021-2023 годов»

Савченко Валерий Анатольевич	исполняющий обязанности министра строительства и архитектуры Ставропольского края, председатель комиссии
Джафаров Роман Шамильевич	заместитель министра строительства и архитектуры Ставропольского края – главный архитектор Ставропольского края, заместитель председателя комиссии
Чистякова Анастасия Алексеевна	консультант отдела архитектуры и градостроительства министерства строительства и архитектуры Ставропольского края, секретарь комиссии
Члены комиссии:	
Жердев Сергей Иванович	председатель Правления Ставропольской региональной организации Союза Архитекторов России (по согласованию)
Лукьяненко Владислав Владимирович	главный специалист, председатель Контрольного комитета Ставропольского филиала Ассоциации «ЭкоСтрой» (по согласованию)
Миненко Александр Петрович	член правления Союза архитекторов России на КМВ, почетный архитектор Ставропольского края (по согласованию)
Талдаева Екатерина Игоревна	член правления Ставропольской региональной организации Союза Архитекторов России (по согласованию)
Шолтышев Никита Георгиевич	член Союза Архитекторов России на КМВ, почетный архитектор Ставропольского края (по согласованию)

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства
строительства и архитектуры
Ставропольского края
от 04.08.2023 г. № 279

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2021-2023 годов»

I. Общие положения

1. Краевой смотр-конкурс «Архитектурные произведения 2021-2023 годов» (далее – краевой смотр-конкурс) среди индивидуальных предпринимателей, организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, осуществляющих деятельность на территории Ставропольского края, в сфере архитектуры и градостроительства, физических лиц, проживающих на территории Ставропольского края, творческих коллективов и объединений, студентов, проводится в целях отбора материалов для участия Ставропольского края в XXXI Международном архитектурном фестивале «Зодчество».

2. К участию в краевом смотре-конкурсе допускаются:
индивидуальные предприниматели;
организации независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, осуществляющих деятельность на территории Ставропольского края, в сфере архитектуры и градостроительства;
физические лица;
творческие коллективы и объединения;
студенты представляющие работы в сфере архитектурно-строительного проектирования
(далее – участники краевого смотра-конкурса).

3. Участие в краевом смотре-конкурсе является добровольным.

4. Организация проведения краевого смотра-конкурса осуществляется министерством строительства и архитектуры Ставропольского края (далее – министерство).

Организационно-техническое обеспечение проведения краевого смотра-конкурса осуществляется отделом архитектуры и градостроительства министерства.

Победители краевого смотра-конкурса определяются комиссией краевого смотра-конкурса «Архитектурные произведения 2021-2023 годов» (далее – комиссия), состав которой утверждается приказом министерства.

5. Краевой смотр-конкурс проводится по трем разделам:
«Проекты и постройки»;
«Храмовая архитектура»;
«Творчество студентов архитектурных ВУЗов и колледжей»
(далее – разделы).

6. Краевой смотр-конкурс проводится по разделам в следующих номинациях:

6.1. Номинации раздела «Проекты и постройки»:
многоквартирные жилые здания;
малоэтажные здания (коттеджного типа);
объекты социального и культурного назначения (учебные здания, лечебно-курортные здания, спортивные сооружения, торговые центры, гостиницы, офисы, общественные здания, технопарки);
многофункциональные градостроительные ансамбли и комплексы (комплексы более двух зданий);

открытые общественные пространства;
промышленная архитектура и инфраструктурные объекты.

6.2. Номинации раздела «Храмовая архитектура»:

Храмовая архитектура (постройки);
Храмовая архитектура (проекты);
Храмовая архитектура (студенческие работы).

6.3. Номинации раздела «Творчество студентов архитектурных ВУЗов и колледжей»:

творчество студентов архитектурных направлений в ВУЗах Ставропольского края;

творчество студентов архитектурных направлений в колледжах Ставропольского края.

7. Краевой смотр-конкурс в номинациях разделов «Проекты и постройки» и «Храмовая архитектура» проводится среди индивидуальных предпринимателей, организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, осуществляющих деятельность на территории Ставропольского края, в сфере архитектуры и градостроительства, физических лиц, проживающих на территории Ставропольского края, творческих коллективов и объединений, представляющих конкурсные работы, разработанные для территорий Ставропольского края в период с 2021 по 2023 годы.

8. Краевой смотр-конкурс в номинациях раздела «Творчество студентов архитектурных ВУЗов и колледжей» проводится среди студентов, представляющих в качестве конкурсной работы, выпускные работы защищенные в период с 2021 по 2023 годы.

9. Победители краевого смотра-конкурса определяются по каждому из разделов краевого смотра-конкурса.

II. Задачи краевого смотра-конкурса

10. К задачам краевого смотра-конкурса относятся:

1) выбор лучших архитектурных проектов среди участников краевого смотра-конкурса за 2021-2023 годы;

2) демонстрация и популяризация лучших работ архитекторов в области создания качественной среды;

3) активизация деятельности в области качественного проектирования социально-значимых объектов, способных стать визитной карточкой Ставропольского края;

4) совершенствование проектирования зданий различного функционального назначения, внедрение новых подходов к проектированию и прогрессивных технологий строительства, созданию качественной среды.

III. Порядок проведения краевого смотра-конкурса

11. Краевой смотр-конкурс проводится в 1 этап.

12. Министерство в срок до 08 августа 2023 года размещает всю информацию о проведении краевого смотра-конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте министерства.

13. Для участия в краевом смотре-конкурсе участники краевого смотра-конкурса не позднее 18 августа 2023 года представляют в министерство на адрес электронной почты minstroy-sk@mail.ru с указанием темы письма «Заявка на участие в краевом смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2021-2023 годов» заявку на участие по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению (далее – заявка), с прилагаемой конкурсной работой.

14. Заявка на участие подаётся самим участником краевого смотра-конкурса.

15. В случае, если участник краевого смотра-конкурса выставляет на краевой смотр-конкурс несколько конкурсных работ или одну конкурсную

работу в нескольких номинациях, то на каждую конкурсную работу оформляется отдельная заявка.

16. Отдел архитектуры и градостроительства министерства:

1) размещает информацию о начале проведения и об итогах краевого смотра-конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте министерства;

2) проверяет в течение 2-х рабочих дней принятые от участников краевого смотра-конкурса конкурсные работы на соответствие требованиям к оформлению конкурсной работы, установленным приложением 2 к настоящему Положению;

3) направляет конкурсные работы членам комиссии для рассмотрения с прилагаемой оценочной ведомостью членов комиссии краевого смотра-конкурса, по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению для оценки;

4) обрабатывает полученные оценочные ведомости членов комиссии краевого смотра-конкурса.

17. Победителями краевого смотра-конкурса признаются участники краевого смотра-конкурса, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов при суммировании показателей всех оценочных критериев, в порядке арифметического убывания по отношению к наибольшему количеству баллов.

18. Результаты краевого смотра-конкурса оформляются протоколом и подписываются председателем комиссии, который размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте министерства.

19. Конкурсные работы победителей краевого смотра-конкурса, занявших первые пять мест, направляются министерством на участие в XXI Международный архитектурный фестиваль «Зодчество».

IV. Критерии оценки конкурсной работы

20. Конкурсные работы должны включать в себя:

1) оригинальность градостроительной концепции с учетом композиционного решения (0-5 баллов);

2) полнота комплексного предпроектного анализа (0-5 баллов);

3) грамотность решения градостроительных, транспортных, ландшафтных, функционально- планировочных задач с учетом действующих норм проектирования (0-5 баллов).

21. Оценка конкурсной работы осуществляется комиссией по 5-ти бальной шкале, где 1 – самый низкий уровень оценки, а 5 – самый высокий уровень оценки.

22. Оценка конкурсной работы осуществляется каждым членом комиссии персонально.

Полученные баллы от каждого члена комиссии суммируются, и определяются конкурсные работы, набравшие наибольшее число баллов.

В случае равенства сумм итоговых баллов нескольких конкурсных работ, решение о присвоении конкурсной работы из числа спорных соответствующего места принимается председателем комиссии.

Приложение 1

к Положению о краевом смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2021-2023 годов»

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в краевом смотре-конкурсе «Архитектурные произведения 2021-2023 годов»

1	ФИО участника краевого смотре-конкурса	
2	Контактные данные участника краевого смотре- конкурса (№ телефона, электронная почта)	
3	Раздел краевого смотре-конкурса («Проекты и Постройки», «Храмовая архитектура» и «Творчество студентов архитектурных ВУЗов и колледжей»)	
4	Номинация раздела	
5	Название конкурсной работы	
6	Ссылка на файлы для скачивания	

Примечание:

1. Автор конкурсной работы, гарантирует, что сама конкурсная работа и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

2. Факт представления конкурсной работы на краевой смотр-конкурс означает согласие автора на использование министерством этой конкурсной работы, при условии обязательного указания автора конкурсной работы, в рамках программы информационной поддержки краевого смотре-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте министерства, в аккаунтах социальных сетей министерства, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.

3. Факт представления конкурсной работы на краевой смотр-конкурс является подтверждением того, что автор ознакомлен с настоящим Положением и согласен с порядком и условиями его проведения.

Приложение 2
к Положению о краевом
смотре-конкурсе
«Архитектурные произведения
2021-2023 годов»

Требования к оформлению конкурсной работы

1. Конкурсная работа включает: информацию об участнике краевого смотра-конкурса и конкурсной работе, электронный макет планшета конкурсной работы, изображения конкурсной работы.
2. Подготовка электронного макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
3. Участник краевого смотра-конкурса оформляет электронный макет планшета конкурсной работы в соответствии с электронным шаблоном макета планшета. Скачать макет планшета и инструкцию по его заполнению можно по [ссылке](#).
4. Конкурсная работа размещается из расчета 1 электронный макет планшета на 1 конкурсную работу.
5. Электронный макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путём загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск и т.д.) и указания ссылки на файлы при заполнении заявки.
6. Название конкурсной работы и автор/авторский коллектив, публикуемые на планшете, должны совпадать с текстом в заявке.
7. Дополнительно к экспозиционному материалу участник краевого смотра-конкурса предоставляет 5 изображений конкурсной работы в формате *.jpg (Модель СМУК) полиграфического качества (300 dpi/inch). Каждый файл не более 1 Мб. Указанные материалы также загружаются в файлообменник.
8. Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными работами должен быть открыт до 31 декабря 2023 года.

Требования к оформлению электронного макета планшета

1. Верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника краевого смотра-конкурса должно быть выполнено в точном соответствии с

шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль.

2. В шапке макета планшета участник краевого смотра-конкурса размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, название проектной организации, логотип организации авторский коллектив.

3. Макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется).

4. Компонировка изображений в макете планшета осуществляется по его усмотрению.

Технические требования к оформлению электронного макета планшета

1. Размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400 мм (вертикальная ориентировка).

2. Формат файла предоставляемого макета – строго TIFF, без слоев, без альфаканалов, без контуров.

3. Цветовая модель – CMYK.

4. Цветовой профиль – FOGRA27.

5. Сжатие LZW.

6. Масштаб 1:1.

7. Разрешение файла не менее 150 dpi/inch, цветность – 8 бит на канал.

8. Логотипы, фотографии и текст располагаются на расстоянии 3-5 мм от края обрезного формата.

Приложение 3

к Положению о краевом
смотре-конкурсе
«Архитектурные произведения
2021-2023 годов»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ члена комиссии краевого смотра-конкурса «Архитектурные произведения 2021-2023 годов»

ФИО

участника краевого

смотра-конкурса _____

№ п/п	Критерий	Баллы (максимальный балл- 5)
1.	Оригинальность градостроительной концепции с учетом композиционного решения	
2.	Полнота комплексного предпроектного анализа	
3.	Грамотность решения градостроительных, транспортных, ландшафтных, функционально-планировочных задач с учетом действующих норм проектирования	

Максимальное количество баллов, которое участник краевого смотра-конкурса может получить по результатам оценки конкурсной работы -15 баллов.

Дата _____

Подпись _____