



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 22 октября 2024 г. № 32-п

г. Архангельск

**Об определении предмета охраны объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
регионального значения «Церковь Спасо-Преображенская»,
расположенного по адресу: Архангельская область,
Ленский муниципальный район, сельское поселение «Сойгинское»,
д. Белопашино, ул. Набережная, д. 2**

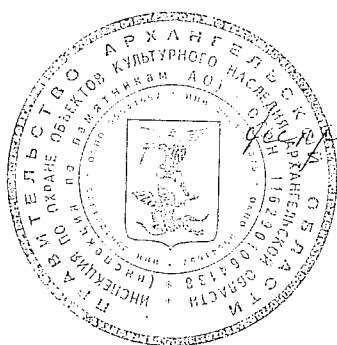
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Спасо-Преображенская», расположенного по адресу: Архангельская область, Ленский муниципальный район, сельское поселение «Сойгинское», д. Белопашино, ул. Набережная, д. 2.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Церковь Спасо-Преображенская», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 22 октября 2024 г. № 32-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения
«Церковь Спасо-Преображенская», расположенного по адресу:
Архангельская область, Ленский муниципальный район,
сельское поселение «Сойгинское», д. Белопашино, ул. Набережная, д. 2**

Градостроительные характеристики
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации регионального значения
«Спасо-Преображенская церковь», 1700 г.,
(далее – объект культурного наследия
«Спасо-Преображенская церковь»)

Местоположение объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь» в южной части села Белопашино, на небольшой возвышенности.

Композиционная значимость объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь» в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как градообразующей доминанты.

Габариты, силуэт объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь» на XVIII век.

Секторы и направления видовых раскрытий, носящие круговой характер.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь» на XVIII век.

Объемно-пространственная трехчастная композиция, состоящая из основного двухсветного четверика храма с купольным покрытием, переходящим в восьмигранный световой барабан, несущий граненую шлемовидную главу, увенчанную крестом; пятигранной алтарной апсиды, примыкающей к четверику храма с востока, уступающей четверику храма по высоте и равной ему по ширине, под пятискатной крышей; прямоугольной в плане паперти, примыкающей к четверику храма с запада, уступающей четверику храма по высоте и равной ему по ширине, под односкатной крышей.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен объемов четверика храма, светового восьмигранного барабана, алтарной апсиды и паперти.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки скатных крыш алтарной апсиды и паперти, купольного покрытия четверика храма, граненой главы светового восьмерика.

Относительные высотные отметки цоколя, оконных и дверных проемов, в том числе окон светового восьмигранника.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь» на XVIII век в стиле раннего барокко с использованием лекального кирпича (местоположение, материал, техника исполнения, форма, габариты):

зона цоколя, выделенная по периметру всех объемов церкви поясами валика;

количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов, включая проемы, чередующиеся с нишами на гранях светового барабана, исторический рисунок оконных переплетов;

обрамление оконных проемов четверика храма и алтарной апсиды перспективными прямоугольными нишами в профиле из валика; оформление оконных проемов паперти двухплановыми арочными нишами;

фронтон-кокошники сложных и различных форм над оконными проемами четверика храма;

обрамление западного перспективного портала четверика храма полуциркульным архивольтом из набора профилей с ионическими капителями на колонках, завершенных килевидным архивольтом;

обрамление арочного дверного проема на северном фасаде четверика храма килевидным наличником из мощного вала;

широкие лопатки, членящие фасады четверика храма на три прясла, раскрепованные с венчающим карнизом, с выступом-полочкой в верхней части, на которые опираются полукружия декоративного пояса, имитирующего закомары, состоящего из тычкового ряда кирпичной кладки и ряда валика;

венчающий карниз с рядами валика, гладким фризом и поясом валика в завершении фасадов всех объемов;

горизонтально ориентированные, примитивной формы картуши в профилированных наличниках из валика под окнами второго света на северном и южном фасадах четверика храма;

пилястры по углам восьмерика светового барабана, раскрепованные с венчающим карнизом; нижняя часть граней барабана, отделенная полочкой и украшенная аркатурным поясом из валика; рамочные наличники из валика в оформлении световых проемов и ниш на гранях восьмерика;

лопатки по углам объема алтарной апсиды и две лопатки на восточной грани, фланкирующие оконный проем, раскрепованные с венчающим карнизом и с цоколем;

лопатки, огибающие углы объема паперти; полуциркульный фронтон с прямоугольной нишей киота по центру западного фасада объема паперти.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором.

Колористическое решение фасадов подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь».

Пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий объемов церкви, включая относительные высотные отметки сводчатых перекрытий, размеры и расположение арочных проемов соединяющих объемы, ниш (печур).

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения) объемов объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь» на XVIII век:

стены из глиняного кирпича с внутрстенными и воздушными железными связями;

сводчатые перекрытия;

арочные и лучковые кирпичные перемычки проемов, подоконные откосы оконных проемов в четверике храма;

тип дверных полотен.

Элементы интерьера:

вид материала и характер обработки поверхностей стен, перекрытий, перемычек и откосов оконных и дверных проемов;

колористическое решение интерьеров подлежит уточнению и конкретизации по итогам работ по сохранению объекта культурного наследия «Спасо-Преображенская церковь»;

характер напольных покрытий;

фрагменты иконостаса;

следы утраченных конструкций и элементов.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
