



ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
**ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

от 11 декабря 2024 г. № 42-п

г. Архангельск

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Переход-галерея», расположенного по адресу:
Архангельская область, городской округ «Северодвинск»,
г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения
«Никола-Корельский монастырь», расположенного по адресу:
Архангельская область, городской округ «Северодвинск»,
г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 29 статьи 6 областного закона от 15 февраля 2010 года № 132-10-ОЗ «О регулировании отношений в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Архангельской области», подпунктом 15 пункта 9 Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области, утвержденного постановлением Правительства Архангельской области от 28 июня 2016 года № 234-пп «Об утверждении Положения об инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области

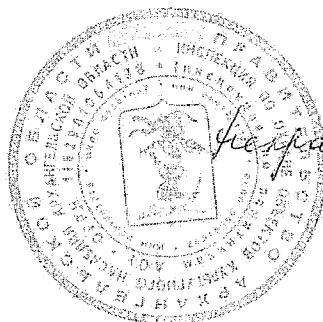
и о внесении изменений в отдельные постановления Правительства Архангельской области», инспекция по охране объектов культурного наследия Архангельской области **п о с т а н о в л я е т:**

1. Определить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Переход-галерея», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74.

2. Обеспечить внесение сведений о предмете охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Переход-галерея», входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель



Н.Г. Некрасова

УТВЕРЖДЕН
постановлением инспекции
по охране объектов культурного
наследия Архангельской области
от 11 декабря 2024 г. № 42-п

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Переход-галерея», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74, входящего в состав объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Николо-Корельский монастырь», расположенного по адресу: Архангельская область, городской округ «Северодвинск», г. Северодвинск, шоссе Архангельское, д. 58, стр.74

Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Переход-галерея» 1684 г. (далее – объект культурного наследия «Переход-галерея»)

Месторасположение объекта культурного наследия «Переход-галерея» в южной части территории ансамбля Николо-Корельского монастыря.

Композиционная роль объекта культурного наследия «Переход-галерея» в структуре ансамбля Николо-Корельского монастыря, как элемента, объединяющего все объекты ансамбля.

Габариты, силуэт на вторую половину XVII века.

Архитектурные и конструктивные характеристики

Конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру.

Объемно-пространственная композиция двухъярусного, под двухскатной крышей, прямоугольного в плане сооружения, вытянутого по оси «северо-запад-юго-восток», соединяющего Собор Никольский и Церковь Успенскую, примыкая к их северным крыльцам – всходам.

Расположение, габариты, относительные высотные отметки капитальных кирпичных стен.

Относительные высотные отметки верхнего уровня межъярусного сводчатого перекрытия.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов на вторую половину XVII века (местоположение, форма, габариты, профиль, техника исполнения):

осевое расположение, конфигурация и габариты оконных проемов и широких арочных проемов;

декоративное оформление фасадов (материал исполнения – больщеразмерный кирпич):

гладкие лопатки, членящие продольные фасады верхнего яруса перехода-галереи на несколько прясел;

материал и характер обработки фасадных поверхностей – обмазка известковым раствором;

колористическое решение фасадов, кровель;

следы утраченных исторических конструкций и декоративных элементов.

Пространственно-планировочная структура ярусов перехода-галереи в пределах капитальных стен, подпружных арок и сводчатых перекрытий на вторую половину XVII века, включая относительные высотные отметки перекрытий, форму, размеры и расположение проемов во внутренних поперечных стенах и подпружных арок.

Конструктивные элементы (характер материала, конструкция, техника исполнения) на вторую половину XVII века:

кирпичные стены в нижней части – из не крупного валунного камня, несущие арки в наружных стенах, внутренние подпружные арки;

сводчатые межъярусные перекрытия, включая воздушные и внутристенные кованые металлические связи.

Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований.
