



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРИКАЗ

Белгород

«17» января 2024 г.

№ 30-24/20

О включении выявленного объекта культурного наследия «Здание Главпочтамта», 1961 год (Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главпочтамт», 1961 год (Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3), об утверждении границ его территории, режима использования земельного участка в границах данной территории и предмета охраны



В соответствии со статьями 3.1, 9.2 и 18 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 6 закона Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области», положением об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, утверждённым постановлением Правительства Белгородской области от 14 декабря 2015 года № 453-пп, на основании положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы от 24 ноября 2023 года (эксперт Воробьёва Елена Валериевна, приказ Министерства культуры Российской Федерации от 4 февраля 2021 года

№ 142 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Здание Главпочтамта», 1961 год, расположенный по адресу: Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Главпочтамт», 1961 год, расположенного по адресу: Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3, и установить вид указанного объекта – памятник (архитектуры и градостроительства).

2. Утвердить границы территории и режим использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Главпочтамт», 1961 год, расположенного по адресу: Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3 (приложение № 1).

3. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главпочтамт», 1961 год, расположенного по адресу: Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3 (приложение № 2).

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Здание Главпочтамта», 1961 год, расположенный по адресу: Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3, из перечня выявленных объектов культурного наследия Белгородской области.

5. Консультанту отдела памятников архитектуры и истории управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области (Велижаниной Ю.Б.) в установленные законодательством Российской Федерации сроки и в установленном порядке обеспечить:

- внесение сведений об объекте культурного наследия, указанном в пункте 1 настоящего приказа, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- уведомление заинтересованных лиц о принятии настоящего приказа;

- направление сведений об объекте культурного наследия, указанном в пункте 1 настоящего приказа, и его границах территории в Единый государственный реестр недвижимости;

- размещение настоящего приказа на официальном интернет-портале правовой информации (www.pravo.gov.ru) и на официальном сайте управления государственной охраны объектов культурного наследия области (www.okn31.ru);

- размещение настоящего приказа в федеральной государственной информационной системе территориального планирования;

- направление копии настоящего приказа в орган местного самоуправления для учёта границ территории объекта культурного наследия и режима использования земельного участка в границах данной территории в документах территориального планирования, правилах землепользования и застройки, документации по планировке территории.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на отдел памятников архитектуры и истории управления государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области (Акапьева Г.В.).

**Заместитель начальника
управления – начальник отдела
государственного контроля (надзора)
и правового обеспечения**



А.А. Костылёва

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом управления государственной
охраны объектов культурного наследия

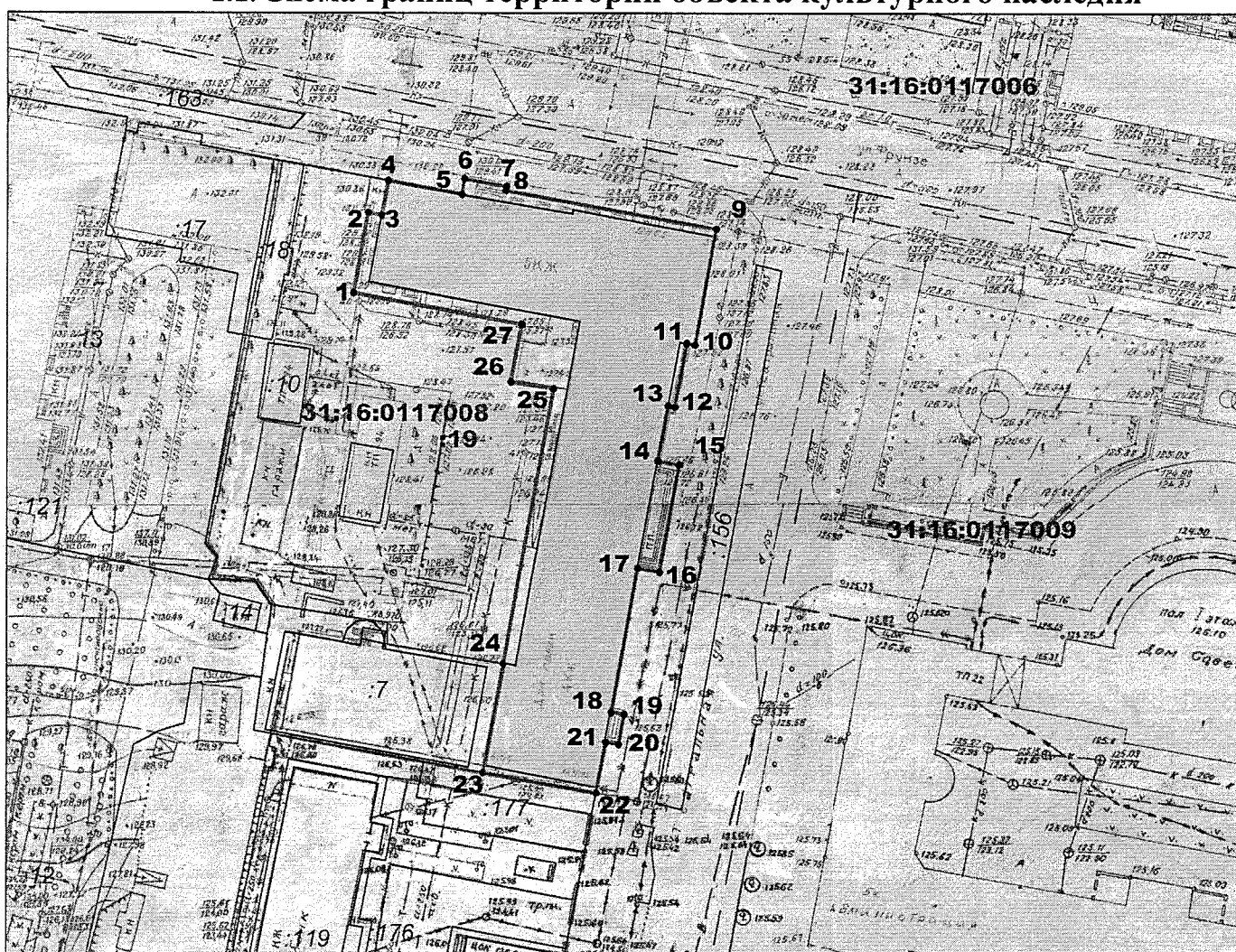
Белгородской области

от «17» января 2024 года

№ 30-24/20


Границы территории объекта культурного наследия
регионального значения «Главпочтамт», 1961 год
(Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3)

1.1. Схема границ территории объекта культурного наследия



масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия

1.2. Описание границ территории объекта культурного наследия

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
1	2	в северо-восточном направлении – 11,86 м
2	3	в юго-восточном направлении – 2 м
3	4	в северо-восточном направлении – 5,14 м
4	5	в юго-восточном направлении – 11,08 м
5	6	в северо-восточном направлении – 2,3 м
6	7	в юго-восточном направлении – 6,23 м
7	8	в юго-западном направлении – 0,6 м
8	9	в юго-восточном направлении – 31,24 м
9	10	в юго-западном направлении – 17,2 м
10	11	в северо-западном направлении – 1,21 м
11	12	в юго-западном направлении – 9,57 м
12	13	в северо-западном направлении – 1 м
13	14	в юго-западном направлении – 8,27 м
14	15	в юго-восточном направлении – 3,19 м
15	16	в юго-западном направлении – 16 м
16	17	в северо-западном направлении – 3,19 м
17	18	в юго-западном направлении – 21,43 м
18	19	в юго-восточном направлении – 1,89 м
19	20	в юго-западном направлении – 4,46 м
20	21	в северо-западном направлении – 1,89 м
21	22	в юго-западном направлении – 7,64 м
22	23	в северо-западном направлении – 16,82 м
23	24	в северо-восточном направлении – 16,32
24	25	в северо-восточном направлении – 41 м
25	26	в северо-западном направлении – 6,28 м
26	27	в северо-восточном направлении – 8,61 м
27	1	в северо-западном направлении, замыкая контур – 25,26 м

1.3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия

Номер поворотной точки	Координаты точек в системе координат МСК-31, м	
	X	Y
1	395098.19	1328186.55
2	395109.85	1328188.71
3	395109.48	1328190.68

Номер поворотной точки	Координаты точек в системе координат МСК-31, м	
	X	Y
4	395114.53	1328191.63
5	395112.55	1328202.53
6	395114.81	1328202.94
7	395113.69	1328209.07
8	395113.10	1328208.96
9	395107.50	1328239.69
10	395090.58	1328236.58
11	395090.82	1328235.39
12	395081.40	1328233.68
13	395081.58	1328232.70
14	395073.45	1328231.21
15	395072.88	1328234.35
16	395057.14	1328231.49
17	395057.71	1328228.35
18	395036.63	1328224.51
19	395036.29	1328226.37
20	395031.90	1328225.57
21	395032.24	1328223.71
22	395024.72	1328222.34
23	395027.74	1328205.79
24	395043.80	1328208.71
25	395084.15	1328216.00
26	395085.13	1328209.80
27	395093.59	1328211.39
1	395098.19	1328186.55

1.4. Режим использования территории объекта культурного наследия

Разрешается:

- проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования), без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утверждённых в установленном порядке;
- модернизация инженерных сетей, не создающая угрозу объекту культурного наследия;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей

обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- благоустройство, в том числе устройство отмосток и иных сооружений инженерной защиты объекта культурного наследия, плиточного и иного покрытия;

- размещение на территории объекта культурного наследия информационных стендов, памятных знаков;

- устройство наружного освещения объекта культурного наследия с учётом влияния светового потока на восприятие объекта культурного наследия;

- проведение земляных работ (при прокладке и реконструкции инженерных сетей, обеспечивающих эксплуатацию объекта культурного наследия).

Запрещается:

- снос объекта культурного наследия;

- возведение пристроек к объекту культурного наследия и изменение традиционных характеристик здания, влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаление его историко-культурной ценности;

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;

- иные изменения, несогласованные с региональным органом государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области.

**Заместитель начальника
управления – начальник отдела
государственного контроля (надзора)
и правового обеспечения**



А.А. Костылёва

Приложение № 2

УТВЕРЖДЁН
приказом управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Белгородской области
от «17» января 2024 года
№ 30-24/20

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Главпочтамт», 1961 год
(Белгородская область, г. Белгород, пл. Соборная, 3)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Главпочтамт», 1961 год являются:

Историческое местоположение здания в историческом центре города Белгорода, на земельном участке в границах улицы 50-летия Белгородской области, Свято-Троицкого бульвара, проспекта Славы и внутриквартального проезда к Соборной площади, секторы визуального раскрытия, наилучшие видовые точки восприятия здания.

Объёмно-пространственная композиция здания на дату постройки – 1961 год: г-образное в плане здание с двумя прямоугольными объёмами, выходящими на проспект Славы и внутриквартальный проезд к Соборной площади – четырёхэтажным объёмом по внутриквартальному проезду и четырёхэтажным к восточному углу, переходящему в пятиэтажный объём по проспекту Славы, высотные отметки по завершению фасадов, количество, форма и местоположение оконных (прямоугольных, прямоугольных с лучковым завершением) и дверных (прямоугольных) проёмов.

Габариты и конфигурация крыши на дату постройки – 1961 год: четырехскатная вальмовая крыша над объёмом по проспекту Славы, двухскатная крыша над объёмом, выходящим на здание Правительства Белгородской области. Кровля – металлическая, гладкая, фальцевая.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: прямоугольный руст стен цокольного этажа уличных фасадов; междуэтажный карниз уличных главных фасадов между цокольным и 1-м этажами – профилированный широкий карниз, состоящий из двух широких полок, крупного валика и нескольких ступенчатых полочек; междуэтажный карниз дворовых фасадов между цокольным и 1-м этажами – профилированный широкий карниз, состоящий из двух широких полок и нескольких ступенчатых полочек; междуэтажный карниз уличных главных фасадов и торцевого западного фасада между 3-м и 4-м этажами –

профилированный карниз значительного выноса с мутулами и валиком в качестве полочки под ними; междуэтажный карниз дворового южного фасада между 4-м и 5-м этажами (цокольный этаж на южном дворовом фасаде является полноценным этажом) широкий профилированный ступенчатый карниз; венчающий карниз уличного главного северного фасада (по проспекту Славы), северной части уличного главного восточного фасада, северного угла торцевого западного фасада, торцевого южного фасада – многообломный широкий профилированный карниз значительного выноса; венчающий карниз уличного главного восточного фасада, восточного угла торцевого южного фасада – профилированный карниз значительного выноса с мутулами и валиком в качестве полочки под карнизом; венчающий карниз торцевого западного фасада – узкий, более простого профиля профилированный карниз; неширокий ступенчатый карниз дворового южного фасада; широкий плоский ступенчатый пояс под оконными проёмами 3-го (4-го) этажа главных уличных фасадов, ограниченный сверху профилированными подоконными досками; узкая профилированная полочка в уровне верхнего края оконных проёмов 3-го (4-го) этажа; широкие гладкие пилястры высотой в три этажа, фланкированные с обеих сторон узкими составными пилястрами высотой в два (2-й и 3-й этажи) и в один этаж (4-й этаж) главных уличных фасадов; выделенная рустом имитация высокой клинчатой перемычки с веерным замковым камнем в декоре оконных проёмов цокольного этажа; прямоугольные рамочные мелкопрофилированные филёнки, размещённые под оконными проёмами центральной части 3-го этажа главного уличного восточного фасада; простые подоконные полочки под оконными проёмами 4-го этажа дворовых фасадов; профилированный портал в обрамлении дверного проёма главного уличного северного фасада; входная часть главного уличного восточного фасада – три оси центральной части 1-го этажа фасада (9-11 оси) выделены входной группой, состоящей из трёх высоких прямоугольных дверных проёмов, декорированных небольшими порталами и имитацией лучковых рустованных перемычек в верхней части; с обеих сторон от входной группы (7-8 и 12-13 световые оси) – крупные оконные проёмы с ярко выраженным лучковым завершением, рустованными перемычками и простыми подоконными досками под проёмами.

Материал наружных стен и характер обработки фасадной поверхности – кирпич, гладкая штукатурка с рустовкой.

Пространственно-планировочная структура интерьера в пределах капитальных стен и перекрытий первоначальных объёмов; коридорно-зальная планировка с размещением помещений с обеих сторон коридора;

Декоративное оформление интерьеров: первоначальный декор в виде потолочных карнизов, декор актового зала в виде потолочной розетки со светильником, потолочными карнизами; профилированные полочки в коридорах.

Художественная живопись в интерьерах: два художественных панно на торцевых стенах главного операционного зала авторства Виталия Леуса и Рафиля Салихова.

Художественный металл в интерьерах: ограждение лестничных клеток в виде вертикальных прутьев, установленных на каждую ступень, более коротких вертикальных прутьев, размещённых между первыми полуциркульными элементами декора в верхней части ограждения и горизонтальных полос; профилированные перила лестничных ограждений; ажурные вентиляционные решётки актового зала, главного операционного зала.

Осветительные приборы: первоначальные потолочные светильники (люстры) главного операционного зала, потолочный светильник (люстра) и настенные двухрожковые светильники актового зала.

Местоположение, конфигурация, конструкция трёх внутренних двухмаршевых лестниц.

Предмет охраны может быть уточнён в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.

Изменения предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

**Заместитель начальника
управления – начальник отдела
государственного контроля (надзора)
и правового обеспечения**



А.А. Костылёва