



СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

01 ноября 2021 г.

№ 370

Калининград

Об утверждении границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Красная, 20, 22

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Калининградской области от 02 декабря 2014 года № 804 «О Службе государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области», проектом границ территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить прилагаемые границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой», начало XX века, Калининградская область, город Калининград, улица Красная, 20, 22, и режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения.

2. Консультанту Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области (М.А. Бутвиной):

1) направить копию настоящего приказа в администрацию городского округа «Город Калининград»;

2) направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калининградской области для внесения сведений в Единый государственный реестр недвижимости;

3) направить копию настоящего приказа в государственное бюджетное учреждение Калининградской области «Центр кадастровой оценки и мониторинга недвижимости» в целях размещения актуальной информации в федеральной государственной информационной системе территориального планирования;

4) обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Правительства Калининградской области.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

4. Приказ вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Руководитель (директор)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'E.A. Maslov', written over a faint circular stamp.

Е.А. Маслов

**Глава 2. Каталог координат характерных точек
границ территории объекта культурного наследия местного
(муниципального) значения**

| № п/п | Номер характерной точки | Координата | |
|----------|----------------------------|-------------|---------------|
| | | X | Y |
| 1 | 1 | 355 918,050 | 1 187 287,700 |
| 2 | 2 | 355 918,320 | 1 187 309,410 |
| 3 | 3 | 355 918,651 | 1 187 329,954 |
| 4 | 4 | 355 886,500 | 1 187 330,480 |
| 5 | 5 | 355 869,350 | 1 187 330,994 |
| 6 | 6 | 355 869,020 | 1 187 311,070 |
| 7 | 7 | 355 868,340 | 1 187 288,700 |
| 8 | 1 | 355 918,050 | 1 187 287,700 |

**Глава 3. Режим использования территории
объекта культурного наследия**

1. В границах территории объекта культурного наследия запрещается:
 - 1) строительство объектов капитального строительства;
 - 2) увеличение объемно-пространственных характеристик объектов капитального строительства, существующих на территории объекта культурного наследия;
 - 3) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 4) ведение хозяйственной деятельности, не направленной на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в современных условиях;
 - 5) ведение хозяйственной деятельности, противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия.
 2. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:
 - 1) проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
 - 2) проведение работ по сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
 - 3) ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
-