

## ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от «21» 06 2023 года №39-нпА

г. Кострома

#### **Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Тютина, XIX в.: Торговая лавка», сер. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Лесная, 23)**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Тютина, XIX в.: Торговая лавка», сер. XIX в. (Костромская область, г. Кострома, ул. Лесная, 23),

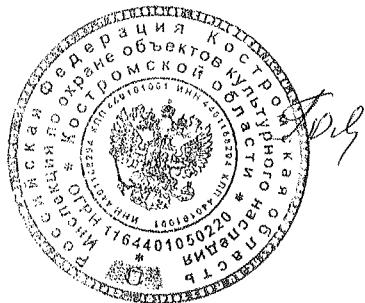
**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Тютина, XIX в.: Торговая лавка», сер. XIX в. (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Кострома, ул. Лесная, 23; адрес в соответствии с Федеральной информационной адресной системой: Костромская область, городской округ город Кострома, город Кострома, улица Нижняя Дебря, дом 58), согласно приложению.

2. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Начальник инспекции

С.Е. Голикова



Приложение

УТВЕРЖДЕН  
приказом инспекции по охране  
объектов культурного наследия  
Костромской области

от «21» 06 2023 г. №З9-НПА

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения  
«Усадьба Тютина, XIX в.: Торговая лавка», сер. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, ул. Лесная, 23)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия является одноэтажное с подвалом (в южной части) кирпичное оштукатуренное здание, прямоугольной конфигурации в плане.

2. Стилистические особенности объекта:  
рядовой образец усадебной хозяйственно-торговой постройки города Костромы середины XIX в. в стиле строгого классицизма.

3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) расположен на перепаде рельефа местности с понижением в сторону реки Волга;

2) памятник входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Тютина», XIX в., располагается справа от жилого дома и играет важную роль в планировке ансамбля;

3) расположен в квартале ограниченном пер. Короткий, ул. Нижняя Дебря, пер. Лесной, ул. Лесная;

4) главным фасадом выходит на «красную» линию ул. Лесная.

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция объекта в габаритах капитальных стен и перекрытий:

1) объект в плане - вытянутый прямоугольник, короткой стороной обращен к улице;

2) габариты первоначальных стен здания: по юго-западному фасаду - 11,20 п.м., по северо-западному фасаду - 22,25 п.м., по северо-восточному фасаду - 11,16 п.м., по юго-восточному - 22,13 п.м.;

3) вход в помещения подвала со стороны юго-восточного фасада.

5. Композиционное решение фасадов:

1) юго-западный фасад:

композиция фасада в 5 оконных проемов в уровне первого этажа:

конфигурация и местоположение оконных проемов по осям 1,2,4,5.  
местоположение оконного проема по оси 3;

2) северо-западный фасад:

композиция фасада в 4 проема в уровне первого этажа:

конфигурация и местоположение оконных проемов по осям 1,4.

местоположение проемов по осям 2, 3;

3) юго-восточный фасад:

дверной проем в уровне первого этажа (местоположение).

6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных проемов:

1) юго-западный фасад:

прямоугольные очертания симметрично расположенных окон;

наличие профилированного венчающего карниза;

наличие профилированных сандриков над окнами;

наличие выступающего цоколя;

2) северо-западный фасад:

прямоугольные очертания проемов;

наличие профилированного венчающего карниза;

наличие выступающего цоколя;

3) юго-восточный фасад:

прямоугольное очертание проема;

наличие профилированного венчающего карниза;

наличие выступающего цоколя.

7. Конструктивная система и материалы строительства:

1) фундамент: ленточный на бутовом основании;

2) наружные капитальные стены (согласно приложению к настоящему предмету охраны), материал наружных капитальных стен: кладка из глиняного кирпича на сложном известково- песчаном растворе, оштукатурены, окрашены;

3) внутренние капитальные стены (согласно приложению к настоящему предмету охраны), материал внутренних капитальных стен: кладка из глиняного кирпича на сложном известково- песчаном растворе;

4) форма перекрытия междуэтажное и над подвалом - плоское;

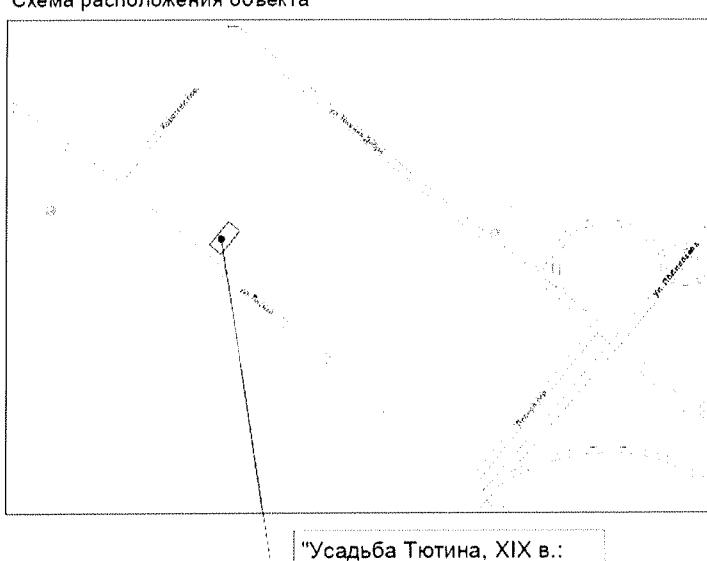
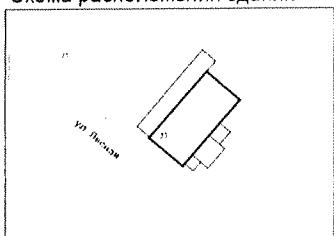
5) конфигурация крыши: скатная, стропильная система деревянная;

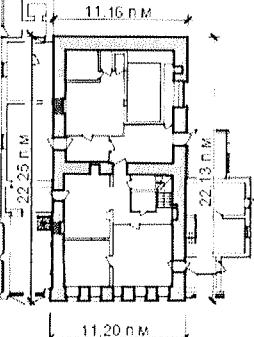
6) покрытие крыши: кровельная сталь (листовая); соединение - фальцевое;

7) заполнение оконных и дверных проемов: столярные заполнения оконных и дверных проемов.

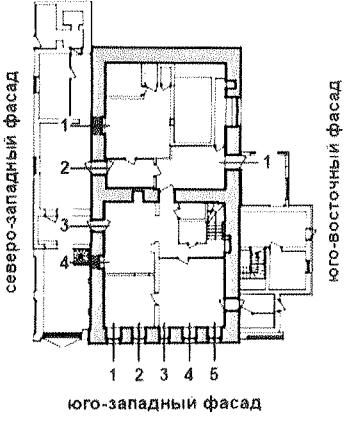
8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основание для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение  
к предмету охраны объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Усадьба Тютинова, XIX в.: Торговая лавка», сер. XIX в.  
(Костромская область, г. Кострома, ул. Лесная, 23)

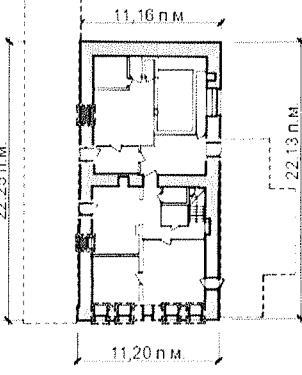
<p><u>1. Предметом охраны объекта культурного наследия является одноэтажное с подвалом (в южной части) кирпичное оштукатуренное здание, прямоугольной конфигурации в плане.</u></p>	
<p><u>2. Стилистические особенности объекта:</u></p>	
<p>1) рядовой образец усадебной хозяйственно - торговой постройки Костромы середины XIX в. в стиле строгого классицизма.</p>	<p>Общий вид с юго-запада</p> 
<p><u>3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:</u></p>	
<p>1) расположен на перепаде рельефа местности с понижением в сторону реки Волга; 2) памятник входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Тютинова», XIX в., располагается справа от жилого дома и играет важную роль в планировке ансамбля; 3) расположен в квартале ограниченном пер. Короткий, ул. Нижняя Дебря, пер. Лесной, ул. Лесная; 4) главным фасадом выходит на "красную" линию улицы Лесная.</p>	<p>C Схема расположения объекта</p>  <p>"Усадьба Тютинова, XIX в.: Торговая лавка", сер. XIX в.</p>
<p><u>4. Объемно-пространственная и планировочная композиция объекта в габаритах капитальных стен и перекрытий, состоящего из нескольких объемов:</u></p>	
<p>1) объект в плане - вытянутый прямоугольник, короткой стороной обращен к улице;</p>	<p>C Схема расположения здания</p> 

<p>2) габариты первоначальных стен здания: по юго-западному фасаду - 11,20 п.м., по северо-западному фасаду - 22,25 п.м., по северо-восточному фасаду - 11,16 п.м., по юго-восточному - 22,13 п.м.  3) вход в помещения подвала со стороны юго-восточного фасада.</p>	<p>Общий вид с запада</p> 	<p>План 1-го этажа</p> 
---	---	--

#### 5. Композиционное решение фасадов:

<p>1) юго-западный фасад: композиция фасада в 5 оконных проемов: конфигурация и местоположение оконных проемов по осям 1,2,4,5; местоположение оконного проема по оси 3.  2) северо-западный фасад: композиция фасада в 4 проема; конфигурация и местоположение оконных проемов по осям 1,4;  местоположение проемов по осям 2, 3.  3) юго-восточный фасад: дверной проем (местоположение).</p>	
---	--

#### 6. Архитектурно-художественное оформление фасадов, включая форму, размер, расстекловку и оформление оконных и дверных проемов:

<p>1) Юго-западный фасад: прямоугольные очертания симметрично расположенных окон; наличие профилированного венчающего карниза; наличие профилированных сандриков над окнами; наличие выступающего цоколя.  2) Северо-западный фасад: прямоугольные очертания проемов; наличие профилированного венчающего карниза; наличие выступающего цоколя.</p>	<p>Юго-западный фасад</p> 	<p>План 1-го этажа</p> 
<p><b>Условные обозначения:</b></p>		

 - проемы подлежащие включению в предмет охраны по конфигурации и месторасположению

 - проемы подлежащие включению в предмет охраны по месторасположению

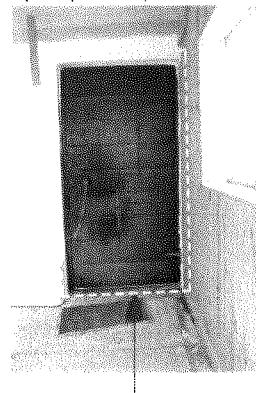
 - конструкции, не подлежащие включению в предмет охраны

**3) Юго-восточный фасад:**  
прямоугольное очертание проема;  
наличие профилированного венчающего карниза;  
наличие выступающего цоколя.

Юго-восточный фасад



Дверной проем юго-восточного фасада (закрыт поздней пристройкой)



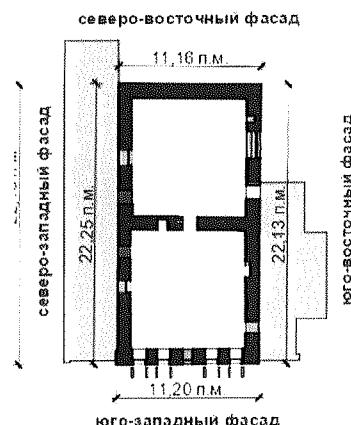
**Условные обозначения:**

- |  |                                 |  |   |
|--|---------------------------------|--|---|
|  | - цоколь гладкий<br>выступающий |  | - проемы подлежащие включению в предмет охраны по месторасположению |
|--|---------------------------------|--|---|

**7. Конструктивная система и материалы строительства:**

1) фундамент: ленточный на бутовом основании;  
2) наружные капитальные стены (согласно прил.)  
материал наружных капитальных стен: кладка из глиняного кирпича на сложном известково-песчаном растворе, оштукатурены, окрашены;  
3) внутренние капитальные стены (согласно прил.),  
материал внутренних капитальных стен: кладка из глиняного кирпича на сложном известково-песчаном растворе;  
4) форма перекрытия междуэтажное и над подвалом - плоское;  
5) конфигурация крыши: скатная, стропильная система деревянная;  
6) покрытие крыши: кровельная сталь (листовая); соединение - фальцовое;  
7) заполнение оконных и дверных проемов: столярные заполнения оконных и дверных проемов.

План 1 этажа



**Условные обозначения:**

- |  |  |
|--|--|
|  | - первоначальные постройки                                   |
|  | - первоначальные капитальные стены в составе предмета охраны |
|  | - поздние пристройки, не входят в состав предмета охраны     |
|  | - переложенные проемы  |
|  | - заложенные проемы  |
|  | - дверные проемы раскрыты из оконных                         |

**8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке предмета охраны объекта культурного наследия и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.**