

ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «13» 11 2023 года № 76-НПА

г. Кострома

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов (деревянные), XVIII-XIX вв.: корпус №2» (Костромская область, г. Солигалич)

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положением об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области, утвержденным постановлением губернатора Костромской области от 16 ноября 2015 года №206 «Об инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области», на основании проекта предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов (деревянные), XVIII-XIX вв.: корпус №2» (Костромская область, г. Солигалич),

ПРИКАЗЫВАЮ:

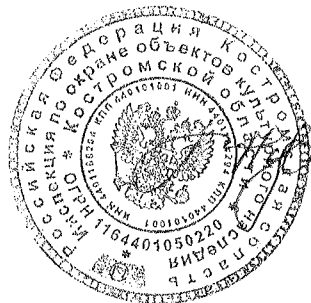
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов (деревянные), XVIII-XIX вв.: корпус №2» (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Костромская область, г. Солигалич; адрес в соответствии с Единым государственным реестром недвижимости: Костромская область, Солигаличский муниципальный район, городское поселение город Солигалич, город Солигалич, площадь Красная, д. 4), согласно приложению.

2. Признать утратившим силу приказ инспекции по охране объектов культурного наследия Костромской области от 05.02.2019 №9 «Об

утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов, XVIII - XIX вв.: корпус № 2», расположенного по адресу: Костромская область, г. Солигалич».

3. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Врио начальника инспекции



Ю.Н. Назарова

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом инспекции по охране
объектов культурного наследия
Костромской области

от «13» 11 2023 г. № 76-117А-

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов (деревянные), XVIII-XIX вв.: корпус №2»
(Костромская область, г. Солигалич)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Торговых рядов (деревянные), XVIII – XIX вв.: корпус №2», расположенного по адресу: Костромская область, г. Солигалич, является одноэтажное с антресолями здание на цокольном этаже первоначально торгового назначения (согласно приложению к настоящему предмету охраны).

2. Стилистические особенности объекта: провинциальный классицизм.

3. Связь с ландшафтом и архитектурно-художественным ансамблем окружающих построек:

1) объект в составе ансамбля торговых рядов;

2) объект является неотъемлемой частью застройки центральной части города Солигалич, обращен главным (северо-восточным) фасадом на улицу Коммунистическую, расположен в юго-западной части Красной площади, стоит на рельефе с понижением в сторону ручья.

4. Объемно-пространственная и планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перекрытий:

1) цокольный, близкий к прямоугольной форме в плане этаж, включающий 4 внутренние капитальные поперечные стены и попарно поставленные столбы с деревянной забиркой;

2) наземный объем сруба с антресолями, близкий к прямоугольной форме в плане, рубленный из бревен «в лапу», за исключением северо-западного фасада, где сохранены выпуски, при среднем диаметре бревна 27 см;

3) трехскатная слеговая крыша с вальмой по юго-восточному фасаду, с формированием вдоль юго-восточного и северо-восточного фасадов объема антресолей;

4) секционная планировка объема: пятнадцать исторических секций торговых лавок, включающих более позднюю встройку в осях «1-2», примерно одинаковой ширины с подвальными и антресольными складскими помещениями, с учетом объединения попарно секций в осях «7-9» и «14-16» в два расширенных объема, имеющих отдельные выходы со стороны площади на галерею;

5) галерея вдоль северо-восточного фасада, опирающаяся на цельнобревенчатые колонны и пилоны с арочными проемами по осям поперечных стен.

5. Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, все подлинные конструкции, пространственные характеристики каждого из объемов, входящих в состав памятника, пространственные связи:

1) композиция главного (северо-восточного) фасада, обусловленная шагом колонн и пилонов галереи:

кирпичный цоколь, составляющий лицевую версту наружной стены выше уровня земли, с известковой обмазкой, устроенный на перепаде рельефа;

пятнадцать торговых лавок объема здания, по центру каждой лавки: входной проем с двустворчатыми филенчатыми дверями с остеклением и ставнями с коваными засовами; над ним - полуциркульный оконный проем с веерной расстекловкой и металлической кованой решеткой (не совпадает с рисунком оконных переплетов) с внутренней стороны окна антресоли;

обшивка фасада и пилонов тесом горизонтальной укладки;

пилястры на фасаде по осям поперечных стен объема здания;

первая и седьмая секции открытой галереи представлены пилонами с арочными проемами;

двенадцать колонн дорического ордера с профилированными базами и капителями в галерее;

высокий антаблемент галереи с декоративными накладными элементами карниза, составляющего подшивку свеса кровли;

деревянная лестница с перилами и резными балясинами, ведущая на галерею;

2) композиция бокового (юго-восточного) фасада:

кирпичный цоколь, составляющий лицевую версту наружной стены выше уровня земли, с известковой обмазкой, устроенный на перепаде рельефа;

историческое местоположение, габариты и заполнение дверных проемов, цокольного этажа;

глухой фасад основного рубленного объема представлен торцевой стеной встроенной торговой лавки, с наружной частью обходной галереи;

обшивка фасада тесом горизонтальной укладки и частью сохраненного декора обходной галереи, включающего две полуколонны

дорического ордера с профилированными базами и капителями по центру галереи и пилонами с арочными проемом - по обоим флангам галереи;

высокий антаблемент галереи с декоративными накладными элементами карниза составляющего подшивку свеса кровли;

3) композиция бокового (северо-западного) фасада:

представлен торцевой стеной пятнадцатой торговой секции, завершен треугольным самцовым фронтоном;

кирпичный цоколь, составляющий лицевую версту наружной стены выше уровня земли, с известковой обмазкой, утроенный на перепаде рельефа;

подзор, закрывающий торцы слег, без подшивки;

4) композиция дворового (юго-западного) фасада:

кирпичный цоколь, составляющий лицевую версту наружной стены выше уровня земли, с известковой обмазкой;

расположение проемов продухов и более поздних оконного и дверного проемов;

историческое местоположение, габариты, расстекловка, декоративное обрамление, решетки и ставни оконных проемов основного этажа и лазов антресольных помещений;

пилон, обшитый тесом горизонтальной укладки, с арочным проемом по правому флангу фасада (часть галереи торцевого фасада встроеной секции);

карниз, составляющий подшивку свеса кровли.

6. Конструктивная система и материал строительства:

1) цоколь - лицевая верста наземных наружных стен цокольного этажа, выполненная из красного глиняного кирпича на известково-песчаном растворе в системе крестовой кладки;

2) стены объема сруба с антресолями, включающие поперечные стены (с учетом срезанных стен по осям «2», «3», «4», «6», «11», «14» и участков стен) - из бревен с протеской по внутренней стороне и главным фасадам, с припасовкой, рубленные «в лапу», с остатками выпусков по северо-западному фасаду;

3) обшивной тесовый декор, колонны и полуколонны главного (северо-восточного) и бокового (юго-восточного) фасадов - дерево;

4) перекрытия:

над подвалом - плоские, из наката с протеской по деревянным балкам, с дощатым настилом по лагам;

над первым этажом - плоские дощатые настилы по балкам;

над антресолями - дощатые настилы по балкам со скосом к северо-восточному фасаду;

5) конструкция крыши самцовая, трехскатная (вальма со стороны юго-восточного фасада), конструкция стропильной системы - деревянные слуги, кровельное покрытие - железные карты в системе крепления «стоячего» фальца;

б) заполнение оконных и дверных проемов - деревянные с кованными железными элементами, кованные веерные решетки арочных окон антресолей, кованные решетки различного заполнения для проемов дворового (юго-западного) фасада.

7. Колористическое решение фасадов 2-й пол. XIX века:

цвет наружных стен цоколя: белый, обмазка;

цвет сруба и заполнения проемов со стороны дворового фасада: естественный, дерево;

цвет сруба бокового (северо-западного) фасада: белый, покраска;

цвет обшивного декора: белый, покраска;

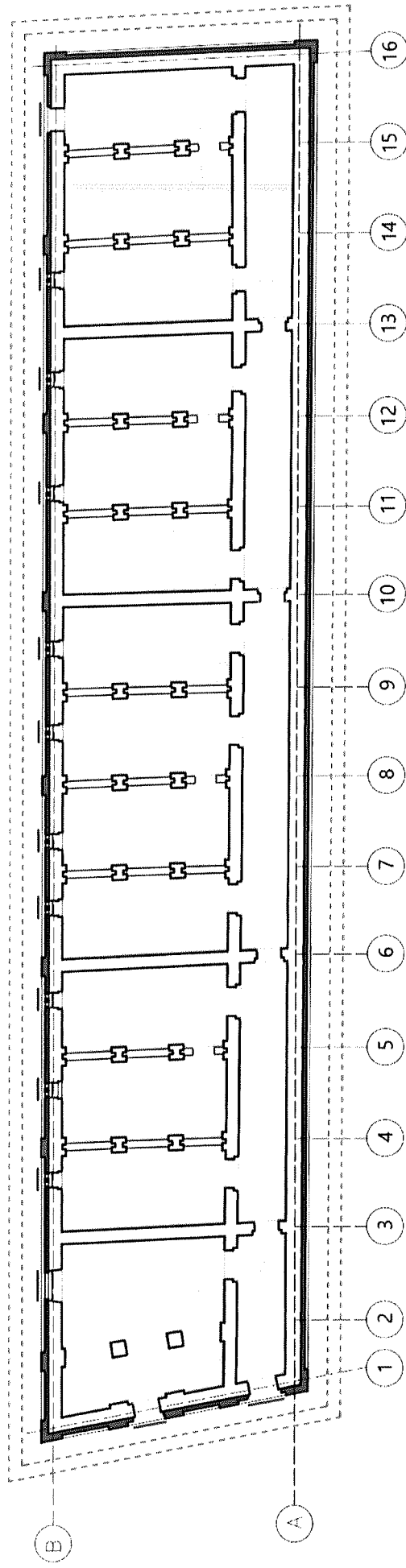
цвет ставень и кровли: зеленый (медянка), покраска;

цвет решеток: черный, покраска.

8. Предмет охраны может быть изменен на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствующих при подготовке проекта предмета охраны объекта культурного наследия, дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

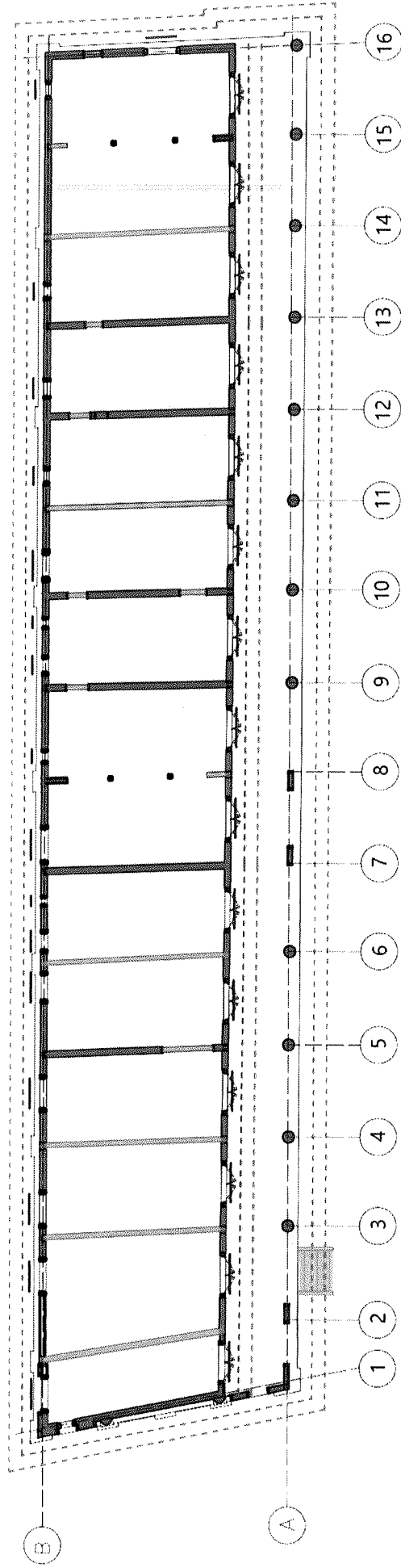
Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия
федерального значения
«Ансамбль Торговых рядов (деревянные), XVIII-XIX вв.:
корпус №2»
(Костромская область, г. Солигалич)

ГРАФІЧЕСКІЕ СХЕМЫ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ
План-схема покотельного этажа.











ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План-схема 1-го этажа.



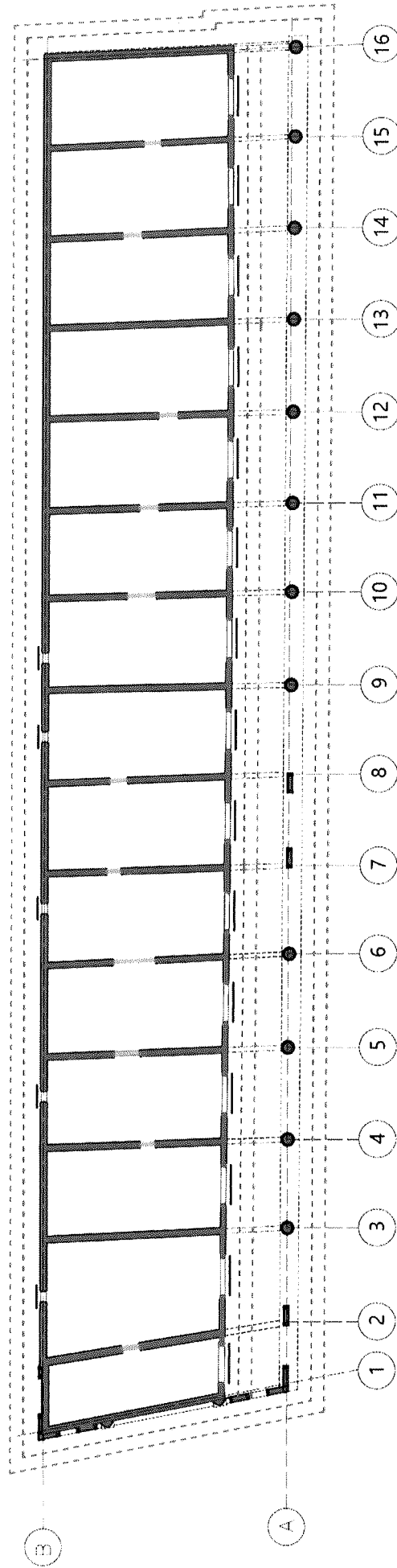
Условные обозначения к Схеме предмета охраны:

-  Конструктивная система и материал строительства.
-  Местоположение, конструктивная система и материал строительства срединных стен по осям "А", "Б", "В", "Г", "Д", "Е", "Ж", "З", "И", "К" и участков стен.
-  Планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перегородки.
-  Планировочная композиция здания в габаритах капитальных стен и перегородки угловых.

-  Деревянная лестница с перилами и резными балясинами, ведущая на галерею.
-  Объемно-пространственная композиция здания в габаритах капитальных стен и перегородки.
-  Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, все подшивные конструкции, пространственные характеристики каждого из объемов, входящих в состав памятника, пространственные связи.
-  Исторические оконные и дверные проемы, их местоположение, конфигурация, материал и наполнение.

ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

План-схема антресоли



Условные обозначения к Схеме предмета охраны:

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | Конструктивная система и материал строительства: | | Деревянная лестница с перилами и резными балясинами, ведущая на галерею. |
| | Местоположение, конструктивная система и материал строительства средних стен по осям "1", "3", "4", "6", "11", "14" и участков стен. | | Объемно-пространственная композиция здания в галереях капитальных стен и перегородки. |
| | Планировочная композиция здания в галереях капитальных стен и перегородки. | | Композитное и архитектурно-художественное решение фасадов все волновые конструкции, пространственные характеристики каждого из объемов, входящих в состав памятника, пространственные связи. |
| | Планировочная композиция здания в галереях капитальных стен и перегородки антресоли. | | Исторические оконные и дверные проемы, их местоположение, конфигурация, материал заполнения. |