

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 11 мая 2023 г.

г. Магадан

№ 67

О внесении изменения в приказ министерства финансов Магаданской области от 26 декабря 2022 г. № 197

Приказываю:

1. Внести в приказ министерства финансов Магаданской области от 26 декабря 2022 г. № 197 «Об утверждении Перечня кодов групп подвидов доходов, главными администраторами которых являются органы исполнительной власти Магаданской области и (или) находящиеся в их ведении областные государственные казенные учреждения Магаданской области и Перечня кодов групп подвидов источников финансирования дефицита областного бюджета, главным администратором которых является министерство финансов Магаданской области» следующее изменение:

в приложении № 2 «Перечень кодов групп подвидов источников финансирования дефицита областного бюджета, главным администратором которых является министерство финансов Магаданской области», утвержденном настоящим приказом:

после строки:

«	608	Бюджетные кредиты, предоставленные областному бюджету для погашения долговых обязательств областного бюджета в виде обязательств по государственным ценным бумагам и кредитам, полученным областным бюджетом от кредитных организаций, иностранных банков и международных финансовых организаций	2900	»
---	-----	--	------	---

дополнить строками:

«	608	Бюджетные кредиты, предоставленные областному бюджету в целях опережающего финансового обеспечения расходных обязательств субъектов Российской Федерации, принимаемых в целях реализации мероприятий, обеспечивающих достижение целей, показателей и результатов государственных программ Российской Федерации, федеральных проектов, входящих в состав национальных проектов (программ), комплексного плана модернизации и расширения магистральной инфраструктуры	5600	
	608	Бюджетные кредиты, предоставленные областному бюджету за счет специальных казначейских кредитов	5700	».

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию.

Министр

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D.L. Samandash', written in a cursive style.

Д.Л. Самандас