



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 4 июля 2022 года

№ 68

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И. А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И. А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И. А. Каргенюк»,
1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом жилой И. А. Каргенюк», 1900-е гг., расположенного по адресу: г. Омск, ул. Красный Путь, д. 14 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость объекта культурного наследия, фиксирующего линию застройки ул. Красный Путь;

- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане двухэтажного с подвалом здания (постройки нач. XX в.) на ленточном фундаменте, исключая фрагмент пристроенного объема в один и два этажа с восточной стороны северо-западного фасада;

- конструкция вальмовой крыши, включая: габариты и высотные отметки по конькам крыши; размеры, уклоны и форма скатов кровли первоначального объема; фальцевое покрытие кровли; парапетные столбики со стороны юго-восточного и юго-западного фасадов; аттик юго-западного фасада; слуховое окно с врезкой со стороны северо-восточного фасада;

- конструкция и материал капитальных фундаментов, стен здания: кирпичные;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные с окрашенными в белый цвет наличниками оконных и дверных проемов;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: симметричную композицию юго-западного фасада в пять световых осей проемов (включая местоположение исторических дверных проемов в боковых осях первого этажа, один из которых заложен полностью, второй – до оконного проема); симметричную композицию юго-восточного фасада в семь световых осей проемов; горизонтальную рустовку первого этажа юго-западного и юго-восточного фасадов; невысокий цоколь, завершающийся цокольным карнизом, одновременно выступающим подоконным карнизом оконных проемов первого этажа, с металлическим окрытием, который ограничивает подоконное пространство наличников оконных проемов; профилированный межэтажный карниз с четвертным валом, полкой, незначительным выносом и рядом кирпичей, уложенных под уклоном на постель, обитый стальными листами; подоконный профилированный карниз оконных проемов второго этажа, обитый стальными листами, ограничивающий подоконное пространство наличников оконных проемов; раскреповку первого этажа от земли до нижней грани межэтажного карниза, плоскость которой

лишена руста в местах крайних оконных проемов юго-западного фасада, крайнего восточного проема юго-восточного фасада; угловые лопатки первого этажа юго-восточного и юго-западного фасадов с декором горизонтальным рустом; парные угловые пилястры второго этажа, базы которых начинаются после надоконного карниза второго этажа, имеющие базу, вал ближе в капители и упрощенную капитель; раскреповку фриза в месте примыкания к угловым парным пилястрам с парными кронштейнами над каждой из пилястр; лопатку, акцентирующую пространство под пилястрами от межэтажного карниза до подоконного карниза второго этажа, внутреннее пространство которой оформлено поребриком; парные пилястры и лопатки с декором поребриком под ними, расположенные справа и слева от центрального оконного проема второго этажа юго-западного фасада, акцентирующие аттик, раскрепованные по фризу, с декором фриза парными кронштейнами; неполный антаблемент, фриз которого начинается выступающей полосой, завершением венчающим двухступенчатым карнизом, часто расположенными кронштейнами между ними; симметричный аттик с разорванным криволинейным фронтоном (верхняя часть аттика треугольного завершения с карнизом; тимпан аттика с декором из поребрика; плечики криволинейной формы, оформленные карнизом, нижняя часть которого декорирована сухариками; в проекционной связи с осью симметрии между парными пилястрами второго этажа на аттике справа и слева по одной лопатке с декором в виде чаши, выполненным в технике напуска кирпичной кладки; слуховое окно тимпана аттика каплеобразной формы, грани которого выдвинуты на ширину одного тычка, с помощью напуска кирпичной кладки); парапетные столбики над угловыми пилястрами и два симметрично расположенных по юго-восточному фасаду, имеющие лаконичную базу, завершающиеся профилированным карнизом с сухариками; гладкая угловая лопатка в два этажа северо-восточного фасада на границе пристроенного объема; гладкие угловые лопатки второго этажа бокового западного ризалита северо-западного фасада;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных, дверных проемов здания, включая: оконные проемы первого этажа лучкового завершения, оформленные наличниками, с клинчатой перемычкой, включенной в наличник и веерным замком, плечиками, очерченными по низу четвертным валом; прямоугольные парные ниши в торцах боковых сторон оконных проемов первого этажа юго-восточного и юго-западного фасадов с металлическими закладными деталями петель ставень; боковые стороны наличников оконных проемов первого этажа с внешними гранями постоянного сечения; подоконное пространство оконных проемов первого этажа, оформленное висячей ступенчатой лопаткой; боковая (южная) широкая ниша лучкового завершения юго-западного фасада с клинчатой перемычкой и веерным замком; оконные проемы второго этажа юго-восточного и юго-западного фасадов лучкового завершения с веерными перемычками и наличниками (боковые стороны наличников, очерченные плечиками и четвертным валом под кронштейнами; завершение наличников сандриками на профилированных кронштейнах; декор подоконного пространства наличников боковыми свесами прямоугольной

формы, нижней ступенчатой обвязкой и кладкой поребриком в центре); оформление дверного проема юго-восточного фасада прямоугольного завершения клинчатой перемычкой и веерным замком; слабовыраженная дугообразная форма оконных проемов с веерными перемычками фрагментов северо-восточного и северо-западного фасадов;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: лучковую форму нескольких дверных проемов в несущих кирпичных стенах; лучковую нишу в одном из помещений подвала;

- конструкция межэтажных перекрытий: перекрытие подвала – своды «Монье»; межэтажное и чердачное перекрытия – плоские;

- местоположение лестницы в первоначальных габаритах в пределах двух кирпичных стен.
