



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 17 октября 2022 года

№ 89

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где в 1918 году размещалась секция Омской организации венгров-интернационалистов», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Театральная, д. 7

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где в 1918 году размещалась секция Омской организации венгров-интернационалистов», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Театральная, д. 7.

Министр культуры
Омской области

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где в 1918 году размещалась секция Омской организации венгров-интернационалистов», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Театральная, д. 7

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Дом, где в 1918 году размещалась секция Омской организации венгров-интернационалистов», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Театральная, д. 7 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания;
- объемно-пространственная композиция одноэтажного Н-образного в плане здания, усложненного боковыми ризалитами с полуфронтами, крыльцом западного фасада с двухскатным козырьком на четырех фигурных опорах, прямоугольной в плане верандой с односкатной крышей, расположенной на половину центральной части восточного фасада, исключая пристроенный к северному фасаду прямоугольный в плане рубленый объем;
- конструкция сложной двухскатной крыши по деревянным стропилам и обрешетке основного объема, двухскатный козырек крыльца, односкатная крыша веранды, включая: габариты и высотные отметки по конькам крыш;
- конструкция и материал капитальных стен, крыльца: сруб, рубленый «в лапу», кирпичное крыльцо с кирпичными парапетными столбиками;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: рубленый «в лапу» неокрашенный сруб на кирпичном неоштукатуренном, окрашенном цоколе;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: невысокий кирпичный цоколь с дентикулами; по периметру здания массивный подшивной карниз с выносом, фриз южного, северного, западного фасадов с часто расположенными резными кронштейнами с гирьками, между которыми фриз дополнен полосным зубчатым декором над которым расположены квадратные элементы с пирамидальными накладками; боковые ризалиты, развитые со стороны северного и южного фасадов, выступающие из плоскостей восточного и западного фасадов, завершенные треугольными полуфронтами, обильно украшенными прорезной и накладной резьбой: декор скатов фронтонов подзором, свесы скатов и основания фронтонов с декором полотенцами с гуттами, пары каннелированных лопаток со свесами, членящие выступающую плоскость тимпанов фронтонов, декор тимпана фронтона тесом в вертикальном направлении с зубчатым нижним краем, оконные проемы по центру тимпанов фронтонов западного фасада с

треугольным завершением в накладном резном наличнике с полотенцами по скатам верхней грани проема, боковыми досками со свесами, декором в виде кругов в подоконном пространстве; угловые лопатки здания, оформленные со стороны западного фасада накладным декором; наличники оконных проемов и дверного проема, находящегося в левой части западного фасада, оформленные прорезной накладной резьбой, с различной конфигурацией лобовых досок – наличники западного фасада с массивными кожухами под рольставни, со стороны остальных фасадов наличники с лобовыми досками треугольного завершения с плечиками и карнизным завершением; оформление входного проема (правая часть западного фасада) профилированным наличником, с заполнением верхней части остекленной фрамугой с членением ромбами; двускатный козырек крыльца западного фасада, опирающийся на четыре фигурные опоры, декорированные в уровне капителей орнаментальными объемными стилизованными под кронштейны элементами с прорезной и накладной резьбой; сквозное невысокое ограждение крыльца западного фасада плоскими дощечками с профилированным поручнем; оформление козырька, где тимпан фронтона с накладным декором в виде сектора круга с элементами декора из накладной резьбы: в верхней части – солнце, под ним – расширяющееся к низу полотенце с гуттами, полосной радиальный декор; торцы скатов козырька крыльца, оформленные накладным декором из накладной резьбы в виде дентикул, треугольников, со свесами в виде полотенец; фигурные опоры веранды, декорированные в уровне капителей стилизованными под кронштейны элементами в виде расходящихся лучей;

- местоположение, габариты, конфигурация и заполнение оконных и дверных проемов: оконные проемы с треугольным завершением и двухчастной горизонтальной расстекловкой, расположенные в тимпанах фронтонов западного фасада; заполнение дверного проема (левая часть западного фасада) двухстворчатой прямоугольной дверью с остеклением на две третьих, где нижние глухие части полотен оформлены прямоугольными филенками, верхняя часть в виде трехчастной остекленной фрамуги; заполнение дверного проема (правая часть западного фасада) двухстворчатой глухой дверью, с оформлением полотен четырьмя филенками прямоугольной и квадратной формы, декорированными накладной рельефной резьбой; прямоугольная форма оконных и дверных проемов; заполнение оконных проемов остеклением с Т-образным рисунком переплета и верхней трехчастной фрамугой; оформление оконных проемов южного, северного и восточного фасадов ставнями, оформленными тремя филенками;

- архитектурно-художественное оформление внутренних помещений: потолки с круглыми профилированными розетками, профилированными тягами потолочных карнизов; декор стен падурами, переходящими в тяги карнизов.
