



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПРИКАЗ

от 23 января 2025 года

№ 22

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Клуб железнодорожников – одно из первых клубных зданий области, открыто в 1926 г.», расположенного по адресу:  
Омская область, г. Исилькуль, пр. Железнодорожников, д. 8

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Клуб железнодорожников – одно из первых клубных зданий области, открыто в 1926 г.», расположенного по адресу: Омская область, г. Исилькуль, пр. Железнодорожников, д. 8.

Первый заместитель  
Министра культуры  
Омской области

И.Ф. Шейн

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Клуб железнодорожников – одно из первых клубных зданий области, открыто в 1926 г.», расположенного по адресу: Омская область, г. Исилькуль, пр. Железнодорожников, д. 8

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Клуб железнодорожников – одно из первых клубных зданий области, открыто в 1926 г.», расположенного по адресу: Омская область, г. Исилькуль, пр. Железнодорожников, д. 8 (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, являющегося архитектурной доминантой Привокзальной площади города;

- выполненная в период реконструкции 1955 – 1958 годов и с учетом реконструкции 1995 года объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания сложной формы с выступающими ризалитами южного фасада, включая пристроенный к северному фасаду объемом прямоугольной формы с пониженным коньком крыши;

- конструкция крыши сложной конфигурации, включая: двускатную крышу по деревянным стропилам и обрешетке; материал покрытия кровли – листовой металл с фальцевым соединением; парпетную решетку; кирпичные оштукатуренные парпетные столбики; со стороны восточного фасада два полуциркульных слуховых окна с жалюзийными решетками; габариты и высотные отметки по конькам крыши;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен здания: фундаменты – ленточные бетонные; несущие стены – кирпичные;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: кирпичные оштукатуренные окрашенные поверхности стен здания с декоративными элементами, выделенными белым цветом; цоколь – кирпичный, оштукатуренный, окрашенный;

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая:

оформление южного фасада: композиция фасада с двумя крайними ризалитами, освещенного тремя оконными проемами на каждом этаже, за исключением правого ризалита, содержащего по центру первого этажа дверной проем, плоскость центральной части фасада с пятью оконными проемами на каждом этаже; завершение правого ризалита треугольным фронтоном (с прерванным горизонтальным карнизом), опирающимся антаблементом на

четыре полуколонны; капители полуколонн, подчеркнутые двойными поясками с декором в виде «медальона» между ними; плоскости левого ризалита и центральной части южного фасада, равномерно разделенные простыми пилястрами; межэтажное членение ризалитов, выделенное круглыми рельефными медальонами с рисунком растительного характера; широкий фриз и профилированный карниз небольшого выноса по всей плоскости фасада; ряд зубчиков по нижнему краю карниза правого ризалита; тимпан фронтона и его вершина, углы парапетной стенки правого ризалита, украшенные лепным орнаментом и декоративными элементами советской и железнодорожной тематики; надпись на фризе антаблемента под фронтоном: «КЛУБ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ»; акротерий треугольного фронтона в виде советской и железнодорожной символики – венок из колосьев пшеницы с перекрещенными разводным ключом и молотом в центре; полуакротерии парапетных стенок треугольного фронтона в виде советской символики – венок из колосьев пшеницы с перекрещенными серпом и молотом; оформление тимпана треугольного фронтона картушем с изображением музыкального инструмента – лиры и гирляндой (фестоном) под картушем в виде извилистой ленты листьев, перевязанной лентами с музыкальными инструментами (медно-духовые трубы, струнно-смычковый инструмент); оформление дверного проема южного (главного) фасада, оформленного профилированной тягой, ступенчатой и с выкружкой в центре, где поле выкружки декорировано рельефным медальоном с растительным орнаментом;

оформление восточного фасада: левая часть фасада, освещенная тремя оконными проемами в два этажа, сгруппированными к центру со значительным отступом от края фасада; правая часть фасада (пристроенный объем), более протяженная, с отступом вглубь от плоскости левой части, содержащая один дверной и пять оконных проемов первого этажа, также сгруппированных по центру; широкий фриз и профилированный карниз небольшого выноса по всей плоскости фасада с рядом зубчиков по нижнему краю карниза; три рельефных медальона с рисунком растительного характера, расположенные в подоконном пространстве окон второго этажа левой части фасада; простая пилястра северо-восточного угла фасада; балюстрада левой части восточного фасада, расположенная на невысокой площадке перед входами в зрительный зал;

оформление северного фасада: фасад представлен композицией в виде сильно выступающей левой части фасада (пристроенный объем), правой части в виде ризалита с тремя оконными проемами на каждом этаже, центральной части с пристроенным одноэтажным пристроем; завершение левой части щипцовым фронтоном с профилированным карнизом; завершение правой части фасада ассиметричным аттиком с полуциркульным окном с жалюзийной решеткой, расположенным по оси симметрии ризалита; плоские пилястры по вертикали правой части фасада; пространство под окнами второго этажа ризалита, оформленное нишами прямоугольной формы с выпуклыми прямоугольными филенками; углы фасада, фланкированные гладкими пилястрами;

оформление западного фасада, содержащего шесть оконных проемов второго этажа, пять оконных проемов первого этажа и один дверной проем в проекционной связи с третьим оконным проемом второго этажа, оформленный треугольным фронтоном с поддерживающими каннелированными изогнутыми кронштейнами, украшенными небольшими волютами; значительно выступающий профилированный карниз по всей плоскости фасада; семь гладких пилястр фасада, где первая и седьмая закрепляют углы фасада, пятая и шестая протянуты до уровня надоконного пространства, образуя две прямоугольные ниши, которые соответствуют четвертому и пятому оконным проемам;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: вытянутые оконные проемы прямоугольной формы с многочастной горизонтальной и вертикальной расстекловкой;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая:

оформление вестибюля первого этажа: профилированный карниз над дверным проемом вестибюля (главный вход в здание); обрамление проема гардеробной – лепной декор растительного характера; профилированный потолочно-стеновой карниз с рядом дентикул по нижнему краю; три потолочные розетки с растительным орнаментом;

оформление фойе первого этажа: два потолочных плафона из профилированных тяг; две потолочные розетки с растительным орнаментом; профилированный потолочно-стеновой карниз с рядом дентикул по нижнему краю, аналогичный карнизу в помещении вестибюля; спаренные бетонные колонны с капителями, декорированными листьями аканта с волютами, изображениями перекрещенных серпа и молота;

оформление зрительного зала первого этажа: потолочный плафон из профилированных тяг; две металлические вентиляционные решетки в плафоне зрительного зала, стилизованные под потолочные розетки с орнаментом растительного характера; декор по периметру стен: профилированный карниз, поддерживаемый модульонами, с двумя рядами ионик и рядом дентикул между ними; фестоны (гирлянды) под карнизом зрительного зала в виде непрерывной ленты гирлянд из листьев, перевязанных лентами; архивольты оконных и дверных проемов, опирающиеся на капители, украшенные рядом «бус», пилястр с раскреповкой; лепной декор в архивольтах: растительного характера с элементами советской символики – пятиконечная звезда, колосья пшеницы; лепной декор растительного характера на стенах зрительного зала между архивольтами с элементами советской символики: перекрещенные серп и молот, колосья пшеницы; лепной декор растительного характера на стенах зрительного зала между архивольтами с элементами советской символики и символики железной дороги: колосья пшеницы, перекрещенные разводной ключ и молоток; обрамление портала сцены из профилированных тяг с орнаментом растительного характера (листья аканта, цветы) и рядом «бус»; прямоугольной филенки над дверными проемами зрительного зала; 2 двадцатидвухрожковые потолочные люстры;

оформление выставочного зала второго этажа: четыре поточные розетки с растительным орнаментом;

- конструкция, материал и местоположение лестниц в первоначальных габаритах, включая: межэтажные лестницы (бетонные по металлическим косоурам) в объеме левого и правого ризалитов.

---