



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

17 июля 2023 года

№ 140

г. Омск

О мерах по сохранению объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области

В соответствии с подпунктами 7,8 пункта 1 статьи 7 Закона Омской области «О нематериальном этнокультурном достоянии и народных художественных промыслах в Омской области» от 22 декабря 2022 года, в целях создания условий для сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния Омской области:

1. Утвердить:

1) Порядок формирования и ведения регионального реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее – реестр) согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

2) Порядок принятия решения о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Омской области в региональный реестр согласно приложению № 2 к настоящему приказу;

3) Состав комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

2. Бюджетному учреждению культуры Омской области «Государственный центр народного творчества», бюджетному учреждению культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская», бюджетному учреждению культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» создать рабочие группы по выявлению, фиксации и систематизации объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее – ОНЭД) и формированию заявок по их включению в реестр.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'И' followed by a long, sweeping horizontal stroke that ends in a small upward hook.

И.Ф. Шейн

ПОРЯДОК
формирования и ведения регионального реестра объектов нематериального
этнокультурного достояния Омской области

1. Общие положения

1. Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее – реестр) представляет собой единую, информационную систему, включающую в себя банк данных об объектах нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее – ОНЭД).

2. ОНЭД – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, представляющие историческую и культурную значимость.

3. Целью создания реестра является учет, сохранение, изучение, актуализация и популяризация ОНЭД.

4. К задачам реестра относятся:

1) предотвращение утраты глубинных, базовых основ духовной культуры, родного языка, значимых традиций, памятников фольклора, культурной самобытности Омской области;

2) создание условий для хранения материалов и информации об ОНЭД;

3) реализация мер по выявлению, охране и популяризации ОНЭД.

2. Содержание и структура реестра

5. Реестр формируется путем внесения в него информации об ОНЭД, представляющих историческую и культурную значимость для народов Омской области.

6. Информация об ОНЭД вносится в реестр на основе решения комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области (далее – комиссия), оформленного соответствующим протоколом комиссии.

7. Реестр формируется в электронном виде и размещается в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на специализированном интернет-ресурсе www.omsk-gcnt.ru.

8. Реестр ОНЭД состоит из пяти разделов, сформированных по пяти жанровым направлениям:

1) устные традиции и формы выражения (поговорки, пословицы, сказы, былины и прочее);

2) исполнительские искусства, в том числе исполнительские технологии: песенное искусство, песенно-танцевальное, инструментальный жанр, народный театр, хореография;

- 3) обычаи, обряды, празднества (описание обрядовых действий);
- 4) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной (народные приметы, сельскохозяйственный календарь и прочее);
- 5) знания и навыки (технологии), связанные с традиционными ремеслами: о произведениях декоративно-прикладного народного художественного творчества, об обрядовой атрибутике, о традиционном костюме, о традиционной кухне, о народных музыкальных инструментах.

3. Критерии отбора ОНЭД

- 9. Критериями отбора ОНЭД для включения в реестр являются:
 - 1) историческая и культурная значимость для населения, проживающего на территории Омской области;
 - 2) уникальность и художественная ценность ОНЭД, риск исчезновения;
 - 3) самобытность и преемственность ОНЭД (передача от поколения к поколению).
- 10. В реестр включаются следующие сведения об ОНЭД:
 - 1) наименование и характеристики;
 - 2) историческая справка;
 - 3) перечень материалов, связанных с ОНЭД;
 - 4) перечень районов Омской области, в которых распространен ОНЭД;
 - 5) современное состояние;
 - 6) исполнители, имеющие отношение к ОНЭД;
 - 7) меры по сохранению, восстановлению и популяризации.

4. Функции организаций, участвующих в создании реестра

- 11. Бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – Центр народного творчества):
 - 1) организует формирование реестра ОНЭД;
 - 2) осуществляет размещение информации об ОНЭД в реестре в соответствии с протоколом заседания комиссии;
 - 3) организует взаимодействие с учреждениями и организациями культуры Омской области, осуществляющими экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры.
- 12. В Центре народного творчества, бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская», бюджетном учреждении культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» формируются рабочие группы на основании локальных актов учреждений культуры.

Рабочие группы, учреждения и организации культуры обеспечивают реализацию мер по выявлению, охране и популяризации ОНЭД, осуществляют экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры.

Рабочие группы, учреждения и организации культуры представляют в комиссию материалы и заявки по включению в реестр ОНЭД.

Рабочие группы, учреждения и организации культуры Омской области, осуществляющие экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры, передают копии материалов в Центр народного творчества с периодичностью один раз в год.

ПОРЯДОК

принятия решения о включении объекта нематериального этнокультурного достояния Омской области в региональный реестр

1. Решение о включении объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее – ОНЭД) в реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Омской области (далее – реестр), принимает комиссия по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области, состав которой утверждает Министерство культуры Омской области.

2. Основными задачами комиссии являются:

1) экспертиза заявок и материалов, представленных на рассмотрение по внесению ОНЭД в реестр;

2) подготовка дополнительных материалов для более полного описания ОНЭД в реестре;

3) предоставление консультаций по вопросам идентификации и определения элементов нематериального этнокультурного достояния;

4) подготовка рекомендаций по способам сохранения ОНЭД, в том числе находящихся под угрозой исчезновения.

3. Комиссия осуществляет экспертизу объектов традиционной народной культуры на предмет их включения в реестр на основании представленных письменных заявок от учреждений и организаций культуры Омской области, осуществляющих экспедиционную, научно-исследовательскую деятельность, систематизацию и хранение объектов традиционной народной культуры (далее – учреждения, организации), рабочих групп, созданных при бюджетном учреждении культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (далее – Центр народного творчества), бюджетном учреждении культуры Омской области «Омский государственный историко-культурный музей-заповедник «Старина Сибирская», бюджетном учреждении культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» (далее – рабочие группы).

4. Комиссия состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов комиссии.

Председатель комиссии:

1) руководит работой комиссии;

2) утверждает заключения комиссии;

3) подписывает запросы, письма по вопросам деятельности комиссии.

Заместитель председателя комиссии исполняет обязанности председателя комиссии в случае его отсутствия.

Секретарь комиссии:

- 1) принимает заявки рабочих групп, учреждений и организаций, представленные на рассмотрение по внесению ОНЭД в реестр;
- 2) готовит материалы к заседанию комиссии;
- 3) согласовывает с председателем комиссии повестку заседания не менее чем за три рабочих дня до заседания комиссии;
- 4) обеспечивает явку членов комиссии на заседание;
- 5) подписывает протоколы заседаний комиссий.

5. Состав комиссии формируется из числа специалистов в области фольклора, народного декоративно-прикладного искусства, традиционного костюма, ученых-фольклористов, этнографов, культурологов, историков, социологов, представителей органов управления культурой муниципальных районов Омской области, общественных организаций, чья деятельность связана с изучением, сохранением и популяризацией нематериального этнокультурного достояния Омской области.

6. Комиссия может приглашать на заседания специалистов, обладающих компетенцией в различных областях нематериального этнокультурного достояния, с целью проведения с ними консультаций по конкретным вопросам, а также носителей ОНЭД.

7. Комиссия проводит заседания по мере необходимости.

8. Заседания комиссии правомочны, если на них присутствуют не менее двух третей членов комиссии.

9. Заявки по внесению ОНЭД в реестр принимаются секретарем комиссии в отделе русской традиционной культуры Центра народного творчества, расположенном по адресу: г. Омск, бульвар Л. Мартынова, д.6, каб. 5.

10. Заявка включает в себя следующие сведения:

- 1) название ОНЭД;
- 2) характеристики ОНЭД;
- 3) обоснование необходимости включения ОНЭД в реестр.

11. Заявка рассматривается комиссией в срок не более трех месяцев со дня поступления заявки секретарю комиссии.

12. По результатам проведенной комиссией экспертизы выносится заключение. Заключение оформляется в виде выписки протокола заседания на основании всестороннего анализа сведений, содержащихся в заявке и материалов, представляющих ОНЭД. Заключение содержит мотивированное решение комиссии о включении или отказе во включении ОНЭД в реестр.

13. Решения комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на ее заседании членов комиссии путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос председателя комиссии.

14. Протокол комиссии оформляется в течение десяти дней после заседания комиссии. Копии протокола рассылаются в течение трех рабочих

дней для сведения рабочим группам, учреждениям и организациям культуры Омской области, направившим заявки в комиссию.

СОСТАВ

комиссии по нематериальному этнокультурному достоянию Омской области

- | | |
|-----------------------------------|---|
| Шеин
Иван Федорович | - первый заместитель Министра культуры Омской области, председатель комиссии |
| Козлова
Наталья Константиновна | - профессор кафедры литературы и культурологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный педагогический университет», заместитель председателя комиссии (по согласованию) |
| Малиновская
Алена Сергеевна | - заведующий отделом русской традиционной культуры бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества», секретарь комиссии (по согласованию) |
| Аркин
Ефим Яковлевич | - профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения факультета культуры и искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» (по согласованию) |
| Багринцева
Виктория Юрьевна | - директор бюджетного учреждения культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» (по согласованию) |
| Жигунова
Марина Александровна | - старший научный сотрудник Омской лаборатории археологии, этнографии и музееведения Федерального государственного бюджетного учреждения науки Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, кандидат |

исторических наук, доцент (по согласованию)

Золотова
Татьяна Николаевна

- ведущий научный сотрудник отдела национальных культур и историко-культурного наследия Сибирского филиала Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (по согласованию)

Мартынова
Радмила Михайловна

- заместитель директора по работе с национально культурными объединениями, казачьими организациями и связям с общественностью бюджетного учреждения культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь (Дом Дружбы)» (по согласованию)

Сиверин
Михаил Анатольевич

- начальник управления культуры и искусства Министерства культуры Омской области

Сорокин
Алексей Петрович

- заместитель директора бюджетного учреждения культуры Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» (по согласованию)
-