



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

*Документ подписан*

№ 66

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание военного собрания, 1861 г., арх. Вагнер Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Омск,  
ул. Партизанская, д. 12

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание военного собрания, 1861 г., арх. Вагнер Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 12.

Министр

Ю.В. Трофимов

Приложение  
к приказу Министерства культуры Омской области  
от 11августа 2013 года № 66

**ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание военного собрания, 1861 г., арх. Вагнер Ф.Ф.», расположенного по адресу:  
г. Омск, ул. Партизанская, д.12

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Здание военного собрания, 1861 г., арх. Вагнер Ф.Ф.», расположенного по адресу: г. Омск, ул. Партизанская, д. 12, (далее – здание), являются:

- местоположение и композиционная значимость здания, образующего со зданием гауптвахты единый историко-архитектурный комплекс бывшей крепостной площади, объединенный общими архитектурно-композиционными принципами;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного сложного в плане здания, состоящего из нескольких прямоугольных объемов, где западный прямоугольный объем усложнен мезонином;
- сложная вальмовая форма крыши всех объемов, включая: двухскатную форму крыши мезонина; металлическая кровля по деревянной обрешетке; организованная водосточная система; габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;
- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен (кирпич);
- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания, колористическое решение: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные поверхности фасадов с выделением деталей белым цветом и рустом первого этажа южного и северного фасадов объемов по улице Партизанской;
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление главного фасада здания, включая: межэтажные профилированные карнизы; руст первого этажа южного и северного фасадов объемов по улице Партизанской; рустованные пилястры, поддерживающие антаблемент; подоконное пространство каждой пары окон второго этажа, декорированное профилированной горизонтальной филенкой; подоконную полочку оконных

проемов; профилированный карниз западной части здания; мезонин в пять оконных проемов, увенчанный треугольным профилированным фронтом; угловые лопатки, рустованные на первом этаже и с рустом «в перебежку» на втором этаже; профилированный рамочный наличник центрального окна первого этажа; профилированный карниз с гладким фризом;

- местоположение, габариты оконных и дверных проемов: прямоугольная и лучковая форма оконных проемов; прямоугольная форма дверных проемов; шестичастный рисунок расстекловки оконного переплета; двенадцатичастный рисунок расстекловки оконного переплета с оформлением нижней части фрамуги дентикулами; оформление внутренних четырехстворчатых двупольных дверей с фрамугой лучкового завершения, остекленной фрамугой, разделенной на семь частей (на лестничной площадке парадной лестницы), в виде филенчатых створок с накладным декором из ромбов, овалов и окружностей (2 двери);

- особенности пространственно-планировочной структуры интерьеров: двухсветный парадный зал с хорами в восточном объеме здания по улице Партизанской; анфиладная структура большинства помещений;

- конструктивные элементы интерьеров: перекрытия внутренних помещений в виде сводов «Монье»;

- конструкция трехмаршевой парадной лестницы, ее местоположение в изначальных габаритах, включая: материал мраморных ступеней, декорированных полочкой; кованое ажурное ограждение с деревянным профилированным поручнем, включая рисунок ограждения растительного характера с завитками;

- конструкция двухмаршевой второстепенной клепаной лестницы из металла, ее местоположение в изначальных габаритах, включая: рифленые металлические ступени и металлическое ограждение в виде решетки с деревянными профилированными поручнями;

- конструкция винтовой лестницы из металла с решетчатым ограждением и рифлёнными ступенями, ее местоположение в изначальных габаритах;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: метлахскую плитку в фойе первого этажа и лестничных площадок парадной лестницы; оформление лепным декором растительного характера помещений фойе и лестничной клетки: падуги; гладкие настенные панно с цветами; широкие настенные карнизы с цветочным орнаментом с лентой; оформление потолков профилированными зеркалами с углами, декорированными растительным орнаментом и розетками; оформление оконных проемов широкими с фигурным навершием штукатурными наличниками, декорированными лепниной растительного характера; оформление лучкового дверного проема лепным

профилированным наличником с фигурным навершием с лепниной растительного характера; оформление внутренних помещений лепным декором в виде падуг, профилированных потолочных зеркал, карнизов; оформление лепным декором растительного характера стен и потолков парадного зала, включая: оформление хоров каннелюрами и листами аканта; филенки с декором растительного характера и арфой; стенные падуги с карнизами; потолочные профилированные зеркала с выкружками, оформленные лепниной растительного характера; кронштейны с валютами и бусами; широкий профилированный пояс с растительным декором по периметру зала; профилированные наличники лучковых оконных проемов со стилизованным замковым камнем; три потолочные розетки с растительным орнаментом; настенные гирлянды из цветков на колоннах парадного зала;

- семь бронзовых люстр XIX века (на лестничной площадке парадной лестницы, в парадном зале, в танцевальном зале); бра (настенные светильники) в фойе первого этажа; бра (настенные светильники) на колоннах парадного зала.

---