



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

22 ноября 2019 года

№ 83

г. Омск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание казначейства», XIX в., расположенного по адресу: Омская область, Тарский район, г. Тара, ул. Спасская, д. 68/ул. Советская, д. 9

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» приказываю:

Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание казначейства», XIX в., расположенного по адресу: Омская область, Тарский район, г. Тара, ул. Спасская, д. 68/ул. Советская, д. 9.

Министр

Ю.В. Трофимов

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание казначейства», XIX в., расположенного по адресу:
Омская область, Тарский район, г. Тара,
ул. Спасская, д. 68/ул. Советская, д. 9

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения «Здание казначейства», XIX в., расположенного по адресу: Омская область, Тарский район, г. Тара, ул. Спасская, д. 68/ул. Советская, д. 9 (далее – здание), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики здания второй половины XIX в., композиционно-планировочная роль в структуре застройки квартала и ул. Спасской/ул. Советской;

- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане, двухэтажного здания второй половины XIX в., усложненная с юго-западной стороны тесовыми сенями, включая высотные отметки по венчающему карнизу;

- четырехскатная вальмовая конструкция крыши по деревянным стропилам и обрешетке (на период второй половины XIX в.), включая: односкатную кровлю юго-западных сеней; материал покрытия кровли – металл; слуховое окно с юго-западной стороны здания; организованная водосточная система (водосточные трубы и желоба); габариты и высотные отметки по коньку крыши высокого подъема;

- конструкции и материал капитальных фундаментов, стен здания: фундаменты – ленточные кирпичные; несущие стены первого этажа – кирпичные; несущие стены второго этажа – бревенчатые рубленые «с остатком»; конструкцию тесовых сеней юго-западного фасада; конструкции межэтажных и чердачных перекрытий – плоские, своды «Монье»;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: стены первого этажа – кирпичные оштукатуренные окрашенные; стены второго этажа бревенчатые, обшиты тесом, окрашены; углы и стыки бревен обшиты накладными досками; колористическое решение фасадов здания (на период второй половины XIX в.);

- композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая: оформление низкого выступающего цоколя профилированным обрезом; подоконный фриз первого этажа, акцентированный профилированной тягой (архитектурный облом типа «астргал») и декорированный выступающими прямоугольными филенками; оформление сплошной

профилированной тягой лучковой конфигурации и профилированными розетками над оконными проемами второго этажа; межэтажный карниз, декорированный сухариками и треугольными зубцами; оформление узкой профилированной тягой, акцентирующей подоконный фриз, обшитый вертикальным тесом; оформление узкой профилированной тягой, акцентирующей надоконный фриз, обшитый вертикальным зубчатым тесом; венчающий карниз широкого выноса; пилястры первого этажа, декорированные заглубленными филенками с профилированным обрамлением; лопатки второго этажа, декорированные по высоте парой лаконичных прямоугольных филенок;

- местоположение, габариты, оформление оконных и дверных проемов здания, включая: оконные проемы первого этажа прямоугольной формы, оформленные профилированным наличником; оконные проемы второго этажа прямоугольной формы, оформленные наличником из лобовой доски с навершием и подоконными фартуками с накладной резьбой геометрического рисунка (пропильная резьба); широкий прямоугольный проем юго-западного фасада с многочастным сложным рисунком расстекловки; Т-образный рисунок переплета, усложненный горизонтальными горбыльками, с двойным остеклением; парадный вход юго-восточного фасада, представленный прямоугольным входным проемом, декорированный лаконичным наличником с узким прямым профилированным сандриком; филенчатые дверные; оконная металлическая решетка (XIX – XX вв.);

- конструктивные элементы интерьеров: перекрытия первого этажа в виде сводов «Монье»;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров, включая: профилированные потолочные и стеновые тяги; профилированные потолочные розетки;

- конструкция, материал и местоположение внутренних лестниц в первоначальных габаритах, включая: деревянную лестницу сеней с окрашенными ступенями и ограждением из резных деревянных балясин с профилированным поручнем; лестницу основного объема с деревянными окрашенными ступенями и односторонним ограждением из деревянных балясин прямоугольного сечения с профилированным поручнем.
