



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

13.04.2023 № 01-08-125

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 28.10.2022 (эксперт Федосеева Е.М., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 04.02.2021 №142)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Никольская. 1886 г. Классицизм» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Бассейная, 22) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Церковь Никольская», 1886 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь Никольская», 1886 г., (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь Никольская», 1886 г., (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Церковь Никольская. 1886 г. Классицизм» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Бассейная, 22) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

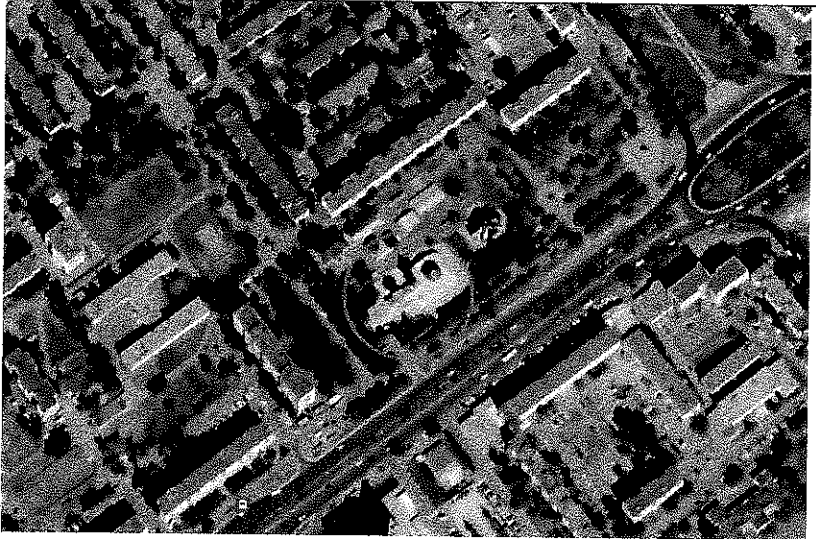
Начальник инспекции



К.А. Летьго

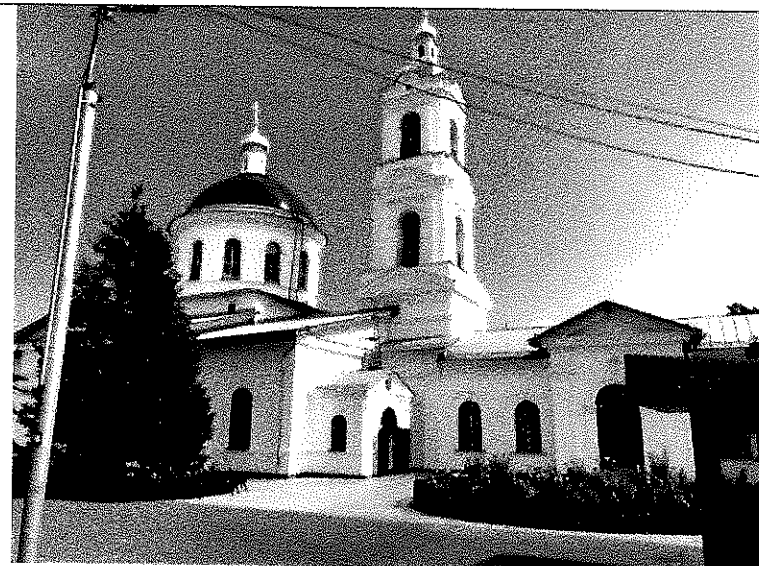
Приложение № 1
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «13».04.2023 г. №01-08-125

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь Никольская», 1886 г.,
(Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и градостроительные характеристики здания конца XIX в., его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбург; - градостроительная роль в формировании угла улицы Чкалова и пер. Бассейного; - здание 1886 г., расположенное на пересечении улиц Чкалова (бывш. Ст. Каргала) и пер. Бассейного в районе Форштадта. 	 <p data-bbox="1373 1246 2130 1283"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>

2. Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:

- продольно-осевая композиция состоит из четверика, включающего храм и трапезную, к которому с востока примыкает три полукружия апсиды, а с запада прямоугольный в плане притвор и колокольня;
- объемно-пространственной композиция состоит из кирпичного, одноэтажного здания храма с тремя полукружиями алтарной апсиды и трёхъярусной колокольни с притвором;
- основные габариты плана: четверик с прямоугольным притвором;
- высотные отметки (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);
- исторические конструкции (тип, конструкция, материал и характер отделки фасадных поверхностей, конфигурация кровли):
 - а) стены: из кирпича с известковой обмазкой;
 - б) фундамент – бутовый;
 - в) кровля – четверик под вальмовой железной кровлей стропильной конструкции, апсида под конической кровлей, колокольня перекрыта небольшим ребристым куполом с вазообразной главкой, увенчанной крестом, купол четверика с главкой, увенчанной крестом, притвор с двускатной металлической кровлей;
 - г) перекрытия - (уточняется по результатам реставрационных исследований и раскрытий);
 - д) конструкция полов – деревянные;
- материал оконных заполнений - дерево, исторический;
- материал оконных заполнений - дерево, исторический рисунок расстекловки;
- расположение входов в здание: на северо-южном фасаде;
- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен 1886 г., высотные,



Вид с северо-запада



Фрагмент фасада. Вид с юга

планировочные отметки и конструкции подвальных и чердачных перекрытий 1886 г.; фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц 1886 г.



Вид с юго-запада



Вид с севера

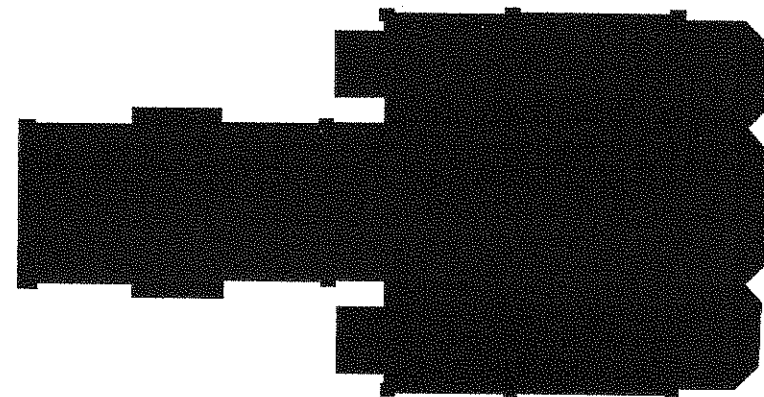
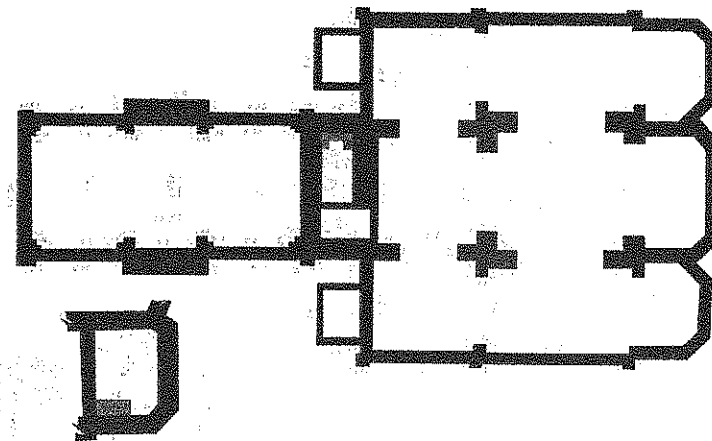


Схема объемно-планировочной композиции здания

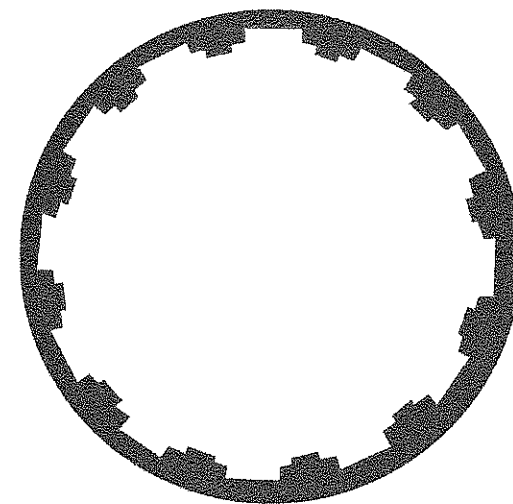
			<p><i>Вид с севера</i></p> <p><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>
3.	Планировочная структура и элементы архитектурного	- планировка здания в капитальных стенах 1886 г.; - металлические связи;	<i>План подвального и первого этажей, план барабана и колокольни из технического паспорта с обозначением несущих стен, относящихся к предмету охраны.</i>

оформления интерьеров
здания:

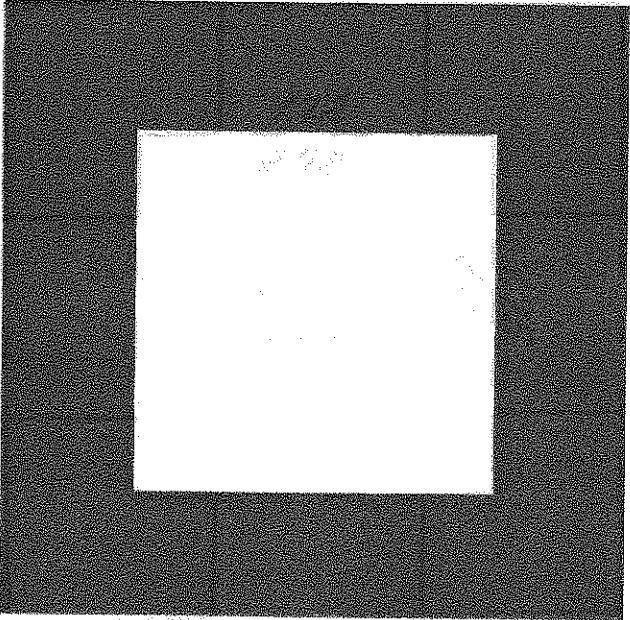

- трехнефное построение с четырьмя
крестовыми колоннами.



План первого яруса и подвала



План барабана

			
4.	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - внешний облик исторического объема здания и его частей 1886 г.; - горизонтальные членения: цоколь, выступающий из плоскости стены, подоконная полочка, ступенчатый венчающий карниз; - угловые и рядовые пилястры с прямоугольными филёнками на основании; - прямоугольные пилястры с капителью; - аркатурный пояс с филенчатыми пилястрами; - архивольт над оконными проемами; - местоположение, исторические размеры, форма оконных и входных проемов, материал оконных заполнений - дерево, исторический рисунок расстекловки: а) окна основного объема с арочным завершением проема и наличниками с боковыми 	

План колокольни

Фрагмент фасада

лопатками, архивольтом над ними;
б) прямоугольные окна с арочным завершением
проема и аркатурным поясом.



Фрагмент фасада



Наличник



Фрагмент фасада

- треугольный фронтон с поясом дентикул по периметру и фризовой частью с прямоугольными филенками;
- треугольные сандрики на ярусе второго звона, опирающиеся на пилястры с капителями
- профилированные карнизы в основании 1-го - 3-го ярусов и в завершении;
- лопатки, фланкирующие арочные проёмы третьего яруса;
- арочные проёмы с архивольтом, опирающийся на лопатки с капителями;
- прямоугольный барабан с арочными проемами;
- сандрики с полукруглым завершением под куполом колокольни.



Колокольня

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «13».04.2023 г. №01-08-125-

Границы территории объекта культурного регионального значения (вид – памятник) «Церковь Никольская», 1886 г., (Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Никольская», 1886 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8, определены в границах земельного участка с кадастровым номером 56:44:0222002:5 и проходят вдоль границ земельного участка по точкам 1 – 4 (см. схему границ).

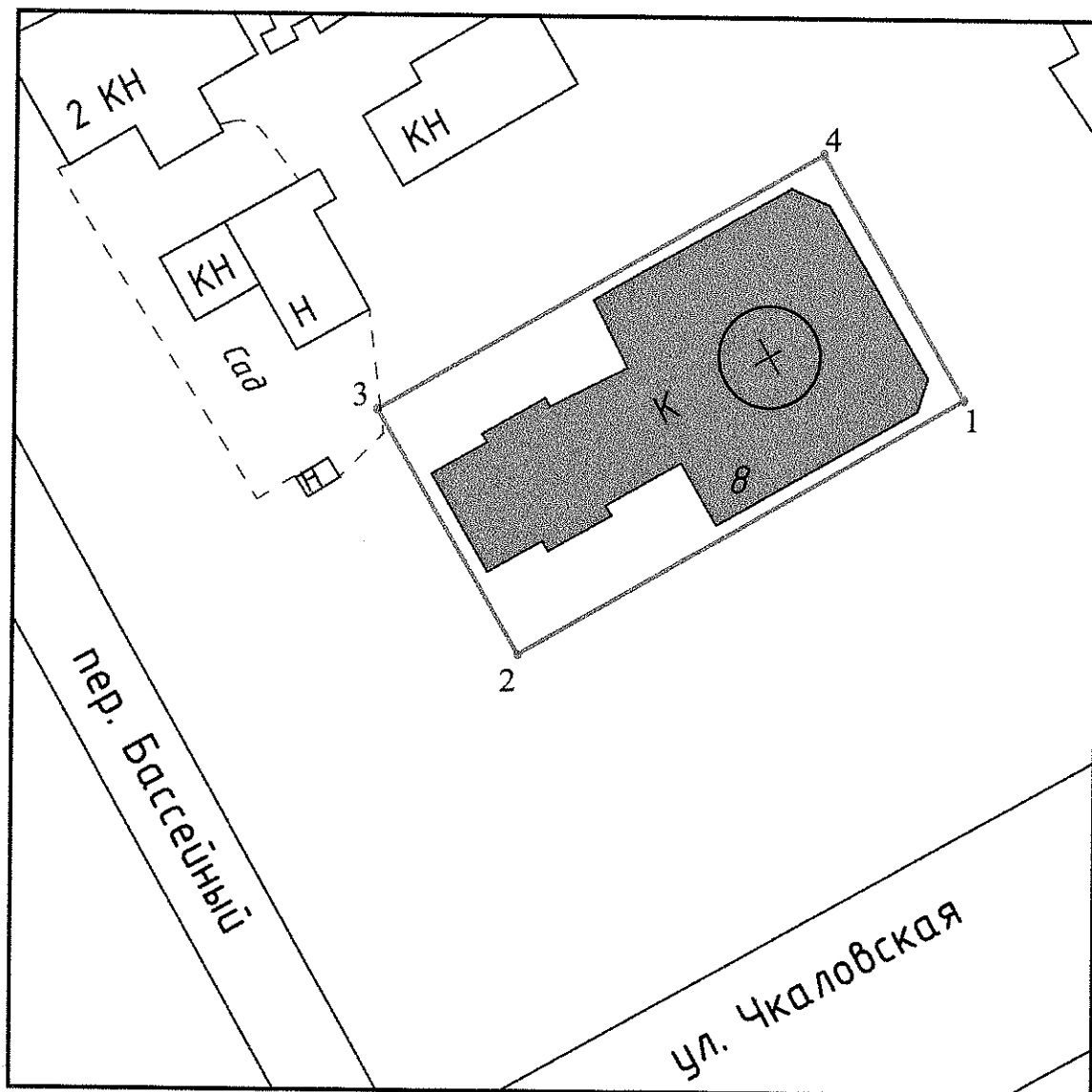
Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P+/- Дельта P)	1566 ± 14 кв.м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	428003.18	2306165.88	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	427976.20	2306119.66	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	428001.47	2306104.91	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
4	428028.44	2306151.14	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	428003.18	2306165.88	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия
М 1:700



Условные обозначения:



- объект культурного наследия регионального значения



- территория объекта культурного наследия

• 1

- характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Церковь Никольская», 1886 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, город Оренбург, улица Чкалова, дом 8 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства.

2.2. Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.3. Искажение характеристик историко-культурного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

2.4. Вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок; уничтожение травяного покрова.

2.5. Установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения.

2.6. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.7. Размещение любых рекламных конструкций на объекте культурного наследия и его территории.

2.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

2.9. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия разрешается:

3.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов.

3.2. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия.

3.3. Прокладка, реконструкция, ремонт дорог и элементов их обустройства, а также подземных инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

3.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3.5. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия.

3.6. Реализация мер пожарной и экологической безопасности.
