



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

05.07.2023 № 01-08-241

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 14.11.2022 (эксперт Рубин В.А., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 26.11.2020 № 1522)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Евфимовского-Мировицкого. 3-я четверть XIX в. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Типография И.И. Евфимовского-Мировицкого (будущая паровая типо-литография «Т-ва

Каримов, Хусаинов и К»)», третья четверть XIX в.; 1875 г.; 1906 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Типография И.И. Евфимовского-Мировицкого (будущая паровая типо-литография «Т-ва Каримов, Хусаинов и К»)», третья четверть XIX в.; 1875 г.; 1906 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Типография И.И. Евфимовского-Мировицкого (будущая паровая типо-литография «Т-ва Каримов, Хусаинов и К»)», третья четверть XIX в.; 1875 г.; 1906 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Евфимовского-Мировицкого. 3-я четверть XIX в. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.org.ru).


Начальник инспекции





К.А. Летяго

Приложение № 1
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «05».07.2023 г. №01-08-241

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Типография И.И. Евфимовского-Мировицкого (будущая паровая типо-литография «Г-ва Каримов, Хусаинов и К»)), третья четверть XIX в.; 1875 г.; 1906 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ)

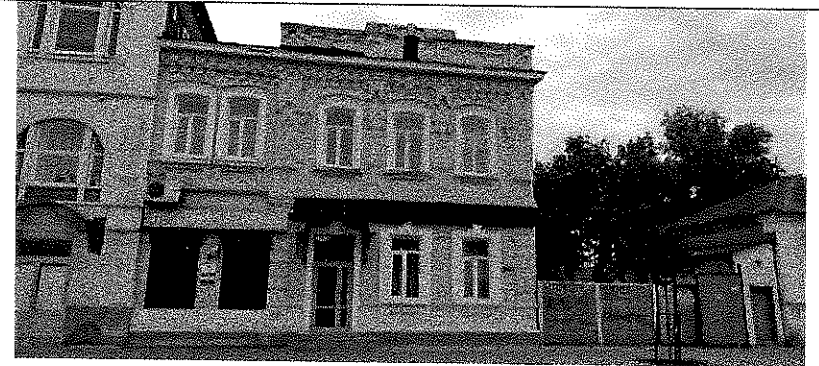
№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики:	<ul style="list-style-type: none"> - часть застройки исторического поселения регионального значения «город Оренбург»; - расположение вдоль Пролетарской улицы (быв. ул. Перовская) в центральной части бывшей крепости Оренбург; - местоположение границ территории и объекта на ней; - культурный слой глубиной 1,0 метра. 	



2.	Объемно-планировочное решение:	<ul style="list-style-type: none">- сложная «Г» образная конфигурация плана двухэтажного, с подвалом под частью помещений, объема;- исторические габариты в плане 23,25×13,4 квадратных метра;- историческая планировочная композиция в габаритах капитальных стен;- расположение исторических проемов;- отметки исторических проемов, цоколя и венчающего карниза;- скатная кровля.	
3.	Конструктивное решение:	<ul style="list-style-type: none">- бутовый фундамент;- белокаменный цоколь;- неоштукатуренные кирпичные стены;- железобетонные перемычки проемов 1-го этажа;- вальмовая фальцевая металлическая кровля с организованным водостоком (ныне не функционирует).	

4.

Композиция фасадов:




- асимметричная композиция главного фасада в «кирпичном» стиле с боковым расположением входного узла, метром пилястр и оконных проемов под венчающим карнизом с аттиком над первоначальной (южной) частью.



			
5.	<p>Декоративно-художественное решение главного фасада:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - неоштукатуренная фактура кладки; - муфтированные лопатки 1-го этажа на пьедестале с поребриком в филенке; - филенчатые плоские пилястры 2-го этажа; - висячие полукруглые пилястры с кубоватыми капителями 2 этажа; - прямоугольные проемы 1-го этажа в рамочном обрамлении с веерным замком; - окна 2-го этажа с лучковыми перемычками и рамочным обрамлением под бровками; - расстекловка окон (не сохранилась); - белокаменный цоколь с кирпичным кордоном; - раскрепованный филенчатый подоконный фриз 1-го этажа с поребриком; - междуэтажный карниз; - филенчатые подоконные раскреповки 2 этажа; - бровки 2 этажа; - городчато-зубчатый с двухрядным лежащим поребриком фриз; венчающий карниз большого выноса; - трехчастный разновысотный аттик, 	

раскрепованный филенчатыми столбиками с
лучковым слуховым окном под замком.



			
6.	Декоративно-художественное решение дворовых фасадов:	<ul style="list-style-type: none">- неоштукатуренная фактура (ныне оштукатурен);- ленточное обрамление окон 2-го этажа южного фасада с сандриком;- междуэтажный и венчающий карнизы.	 

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «05».07.2023 г. № 01-08-241

Границы территории объекта культурного регионального значения (вид – памятник) «Типография И.И. Евфимовского-Мировицкого (будущая паровая типо-литография «Т-ва Каримов, Хусаинов и К»)), третья четверть XIX в.; 1875 г.; 1906 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Типография И.И. Евфимовского-Мировицкого (будущая паровая типо-литография «Т-ва Каримов, Хусаинов и К»)), третья четверть XIX в.; 1875 г.; 1906 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ, определены в границах земельного участка с кадастровым номером 56:44:0232002:19 и проходят вдоль границ земельного участка по точкам 1 – 7 (см. схему границ).

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P +/- Дельта P)	318.5 кв. м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия





Сведения о местоположении границ объекта				
1. Система координат МСК-56, зона 2				
2. Сведения о характерных точках границ территории				
Обозначение	Координаты, м	Метод определения	Средняя	Описание

характерных точек части границы	X	Y	координат характерной точки	квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	обозначения точки на местности (при наличии)
1	427631.06	2304915.50	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	427619.44	2304919.70	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	427615.31	2304908.34	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
4	427614.32	2304908.67	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	427610.03	2304896.98	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	427622.49	2304892.06	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
7	427628.17	2304907.67	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	427631.06	2304915.50	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия
М 1:1000



Условные обозначения

-  - Объект культурного наследия
-  - Территория объекта культурного наследия
-  - Границы территории объекта культурного наследия
-  - Номер характерной точки границы территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Типография И.И. Евфимовского-Мировицкого (будущая паровая типо-литография «Т-ва Каримов, Хусаинов и К»)), третья четверть XIX в.; 1875 г.; 1906 г., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Пролетарская, 18-20/ул. Комсомольская, 7, литеры ДЕЖ (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории Объекта запрещается:

2.1. Любые постройки, исключая восстановление утраченных элементов усадьбы (службы, флигель, каретник и т.д.) на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований.

2.2. Установка наружной рекламы.

2.3. Изменение планировочной структуры объекта культурного наследия.

2.4. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций.

2.5. Прокладка подземных инженерных коммуникаций, не относящихся к объекту культурного наследия и объекту историко-градостроительной среды.

2.6. Активное динамическое воздействие на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия, включая движение тяжелого транспорта, производство взрывных свабойных работ, создающих разрушающие вибрации и приводящих к размыву основания.

2.7. Устройство автостоянок, исключая устройство небольших (до 2 машиномест) открытых автостоянок личного и служебного транспорта, необходимых для функционирования объекта культурного наследия.

2.8. Размещение объектов транспортной инфраструктуры создающих повышение грузовых потоков.

2.9. Размещение и строительство предприятий с взрыво- и пожароопасной и с ухудшающей экологию функцией.

2.10. Осуществление любых градостроительных мероприятий, нарушающих или искажающих условия визуального восприятия объекта культурного наследия.

3. На территории Объекта по специально разработанным на основе задания проектам, согласованным в установленном порядке с уполномоченным органом исполнительной власти Оренбургской области в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, разрешается:

3.1. Проведение ремонтно-реставрационных работ и работ по приспособлению и эффективному использованию объекта культурного наследия на научно-реставрационной основе и на основе научных, историко-архивных, архитектурно-археологических, иных необходимых исследований организациями, обладавшими соответствующими лицензиями.

3.2. Развитие инженерной инфраструктуры, необходимой для восстановления, сохранения, функционирования объекта культурного наследия.

3.3. Реставрация и благоустройство с восстановлением утраченных элементов.

3.4. Снос (демонтаж) зданий и сооружений, не являющихся объектом культурного наследия и объектом историко-градостроительной среды, включая поздние пристройки, путем разборки, с условием разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия.

3.5. Применение при благоустройстве и оборудовании территории традиционных материалов – дерево, камень, кирпич, металл, исключая контрастные цветовые сочетания.

3.6. Восстановление традиционных элементов благоустройства и оборудования, малых архитектурных форм (дверей, ворот, козырьков и навесов, оград, решеток и другое) по данным обследования, архивным материалам или аналогам.

3.7. Проведение работ по озеленению территории с учетом наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия, соблюдением высотных соотношений, плотности посадок зеленых насаждений, обеспечивающих максимальное раскрытие и восприятие памятника истории и культуры.

3.8. Установка стендов, витрин и других информационных надписей, непосредственно связанных с исторической и современной функциями объекта культурного наследия.
