



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

12.07.2023 № 01-08-254

г. Оренбург

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об утверждении предмета охраны, границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии со статьями 3.1, 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 5 Закона Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 27.10.2022 (эксперт Тарновский В.В., приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации от 11.10.2021 № 1668)

п р и к а з ы в а ю:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом А.И. Лукьяновой. 1889 г. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8) в качестве объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) с наименованием «Дом А.И. Лукьяновой», 1881 г.; 1889 г.; рубеж

XIX-XX вв., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом А.И. Лукьяновой», 1881 г.; 1889 г.; рубеж XIX-XX вв., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8) согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом А.И. Лукьяновой», 1881 г.; 1889 г.; рубеж XIX-XX вв., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8) и режим ее использования согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

4. Исключить выявленный объект культурного наследия «Дом А.И. Лукьяновой. 1889 г. Кирпичный стиль» (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8) из Перечня выявленных объектов культурного наследия Оренбургской области.

5. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.org.ru).

Начальник инспекции

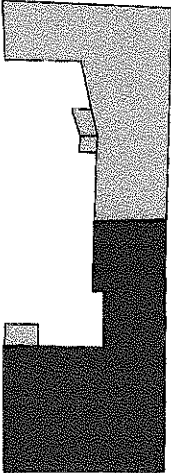


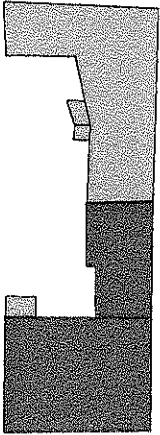


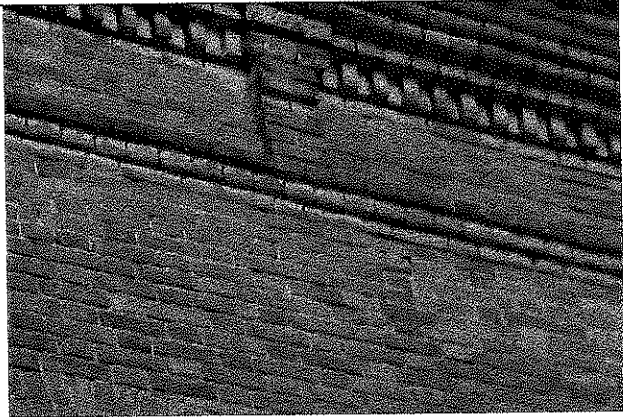
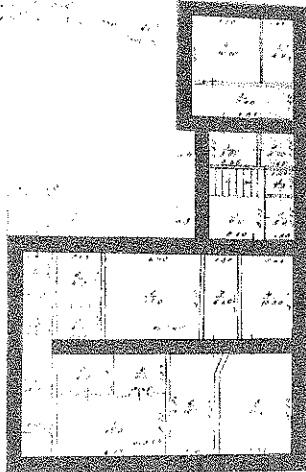
К.А. Летяго

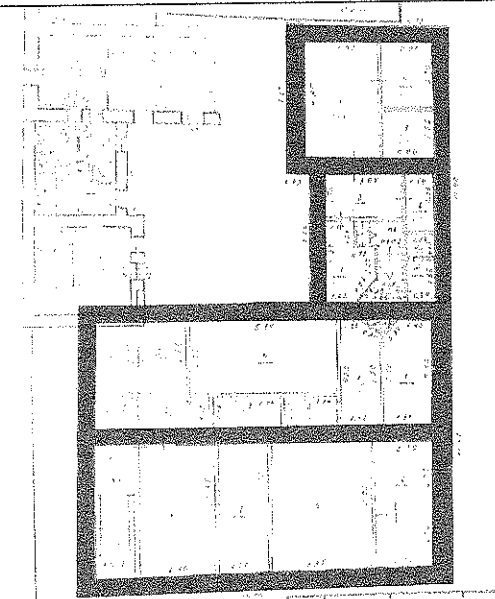
Приложение № 1
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «Р». 07.2023 г. № 01-08-254

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом А.И. Лукьяновой», 1881 г.; 1889 г.; рубеж XIX-XX вв., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8)

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики объекта:	<ul style="list-style-type: none"> - местоположение и градостроительные 1881 г., 1889 г. и рубежа XIX-XX веков строительства, его роль в композиционно-планировочной структуре исторического центра г. Оренбург; - градостроительная роль в формировании фронтальной застройки пер. Нового; - строительство дома А.И. Лукьяновой в 1881 г., 1889 г. в 256 квартале, образованном переулком Новым (бывшая ул. Новая), улицами Чичерина (бывшая ул. Гришковская), Яицкой, Мусы Джалиля (бывший пер. Свиной). 	 <p data-bbox="1377 1364 2116 1396"><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>

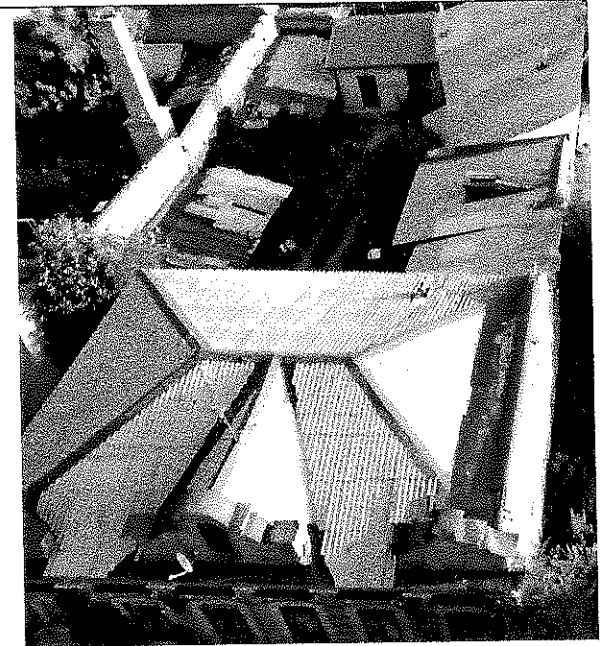
2.	<p>Объемно-пространственные характеристики, конструктивные элементы объекта:</p>	<p>- объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания, состоит из исторического объема и ризалита, образующие Г-образную форму;</p> <p>- двухэтажный объем, выходящий главным фасадом на пер. Новый, приближенный в плане к квадрату с вальмовой кровлей и аттиками на фасаде;</p> <p>- разновысотный объем, пристроенный к главному зданию, вытянутый вдоль участка, в плане прямоугольной формы;</p> <p>- капитальные стены 1881 г., 1889 г. и рубежа XIX – XX веков, их конструкция и материал: красный глиняный кирпич.</p>	<p><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p>  - объект культурного наследия «Дом А.И. Лукьяновой»,  - пристройка, не относящаяся к предмету охраны </p> <p><i>Схема объемно-пространственной композиции</i></p> 
----	--	---	--

			<p>■ - основной объем здания</p> <p>■ - ризалит</p>
		<p>- материал и тип отделки: фасадные стены из красного глиняного кирпича в технике фламандской кладки. Стены не оштукатурены.</p>	 <p>Фрагмент стены западного фасада.</p>
3.	<p>Пространственно-планировочная структура объекта:</p>	<p>- местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен 1889 г. и рубежа XIX – XX веков;</p> <p>- высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий; фиксированное положение лестничной клетки, включая высотные, планировочные отметки и архитектурные конструкции лестниц в редакции 1889 г.;</p> <p>- планировочная схема здания с поэтажным зонированием и фиксированным положением лестницы с междуэтажными площадками в редакции 1889 г.;</p>	<p>План первого и второго этажей из технического паспорта с отображением несущих стен, относящихся к предмету охраны</p>  <p>План 1 этажа.</p>




План 2 этажа.

- вальмовая крыша рубежа XIX – XX веков, ее конструкция, конфигурация стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли;
- двускатная крыша рубежа XIX – XX веков, ее конструкция, конфигурация стропильной системы, в том числе высотные отметки по венчающему карнизу и коньку кровли.



Крыша Объекта.

4.	Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:		
4.1.	Южный фасад, обращенный на пер. Новый:	<ul style="list-style-type: none"> - фасад в 6 световых проемов; - композиция фасадной стены разделяется по вертикали высотой линии цоколя, междуэтажным и венчающим карнизом; - композиция фасадной стены по горизонтали разделяется на три части боковыми раскреповками и объемом между ними; - в простенках на втором этаже располагаются пилястры с рустованными стенами и завершенные ионическими стилизованными капителями; - фланкируют фасад боковые пилястры, берущие основание от линии цоколя; - все оконные проемы первого этажа прямоугольного очертания с лучковыми перемычками с выделенным замковым камнем; - оконные проемы второго этажа прямоугольные с лучковым завершением и перемычкой, обрамленные в наличник и завершающиеся прямоугольным сандриком; - дверной проем прямоугольного очертания с лучковой перемычкой без замкового камня расположен в боковой раскреповке. 	 <p style="text-align: center;"><i>Южный фасад.</i></p>

4.2. Западный фасад,
обращенный в сторону
соседнего строения:



- фасад решен в 4 световых проема второго этажа;
- фасад разделяется по вертикали линией цоколя, междуэтажным и венчающим карнизом;
- все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками.
- фасад ризалита в 9 световых осей;
- фасад разделяется по вертикали линией цоколя, междуэтажным и венчающим карнизом;
- все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками.


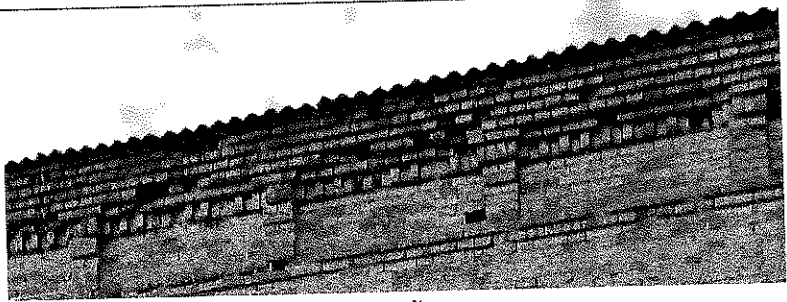
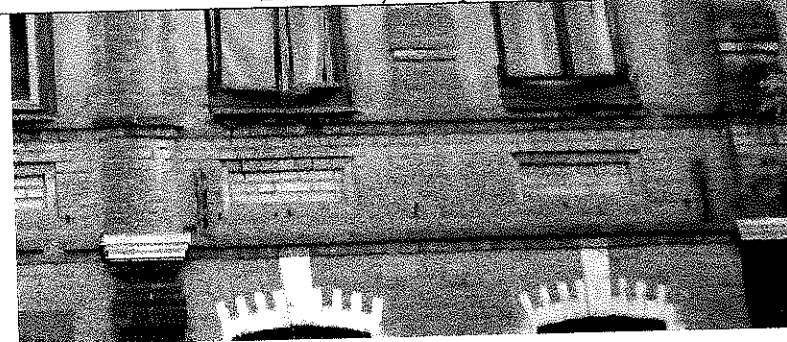


Фрагмент фасада.



Фрагмент фасада.

4.3.	Северный фасад, ориентированный во двор:	<ul style="list-style-type: none"> - фасад решен в 5 световых осях с объемом ризалита; - фасад разделяется по вертикали линией цоколя, междуэтажным и венчающим карнизом; - все оконные проемы прямоугольного очертания с лучковыми перемычками; - местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки в редакции 1889 г.; - оконные проемы в редакции 1889 г. 	 <p style="text-align: center;"><i>Северный фасад.</i></p>
4.4.	Восточный фасад, ориентированный в сторону соседнего строения:	<ul style="list-style-type: none"> - оконные проемы в редакции 1889 г.; - местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен; высотные, планировочные отметки в редакции 1889 г. 	 <p style="text-align: center;"><i>Восточный фасад.</i></p>
4.5.	Все фасады:	<ul style="list-style-type: none"> - все оконные и дверные столярные заполнения, конструкция и рисунок расстекловки (уточняются в процессе проведения 	

		комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ). Материал заполнения оконных и дверных проемов – древесина.	
5.	Декоративные элементы, расположенные на фасадах объекта:		
5.1.	Южный фасад:	- венчающий карниз из тесаного кирпича с дентикулами и сдвоенными филенками.	 <p><i>Венчающий карниз.</i></p>
5.2.	Северный фасад:	- венчающий карниз с дентикулами.	 <p><i>Венчающий карниз.</i></p>
5.3.	Южный фасад:	- междуэтажный карниз из двух рядов прямолинейного кирпича и тесаного с фризом и горизонтальными филенками;	 <p><i>Междуэтажный карниз.</i></p>

- рамочные штукатурные наличники лучкового завершения с прямоугольными сандриками на кронштейнах;



Обрамление оконных проемов.

- фланкирующие лопатки со стилизованной ионической капителью. Основание пилястры на втором этаже рустовано, а на первом имеет рельефную кладку в виде ромба;



Фланкирующие раскреповку лопатки.

- лопатки в простенках опираются на междуэтажный карниз;
- центральная полуколонна со стилизованной ионической капителью под венчающим карнизом и рустованным основанием на первом этаже;



Лопатки в простенках.

- боковые ступенчатые аттики с рельефной кладкой в виде ромба возле фальш-проема;
- центральный ступенчатый трёхчастный аттик с фигурным очертанием и оконным проемом в центральной части и фланкирующими пилястрами.



Боковые аттики.



Центральный аттик.

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «12». 07.2023 г. № 01-08-254

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом А.И. Лукьяновой», 1881 г.; 1889 г.; рубеж XIX-XX вв., (Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8) и режим ее использования

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Лукьяновой», 1881 г.; 1889 г.; рубеж XIX-XX вв., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8, определены в границах земельного участка с кадастровым номером 56:44:0452007:23 и проходят вдоль границ земельного участка по точкам 1 – 6 (см. схему границ).

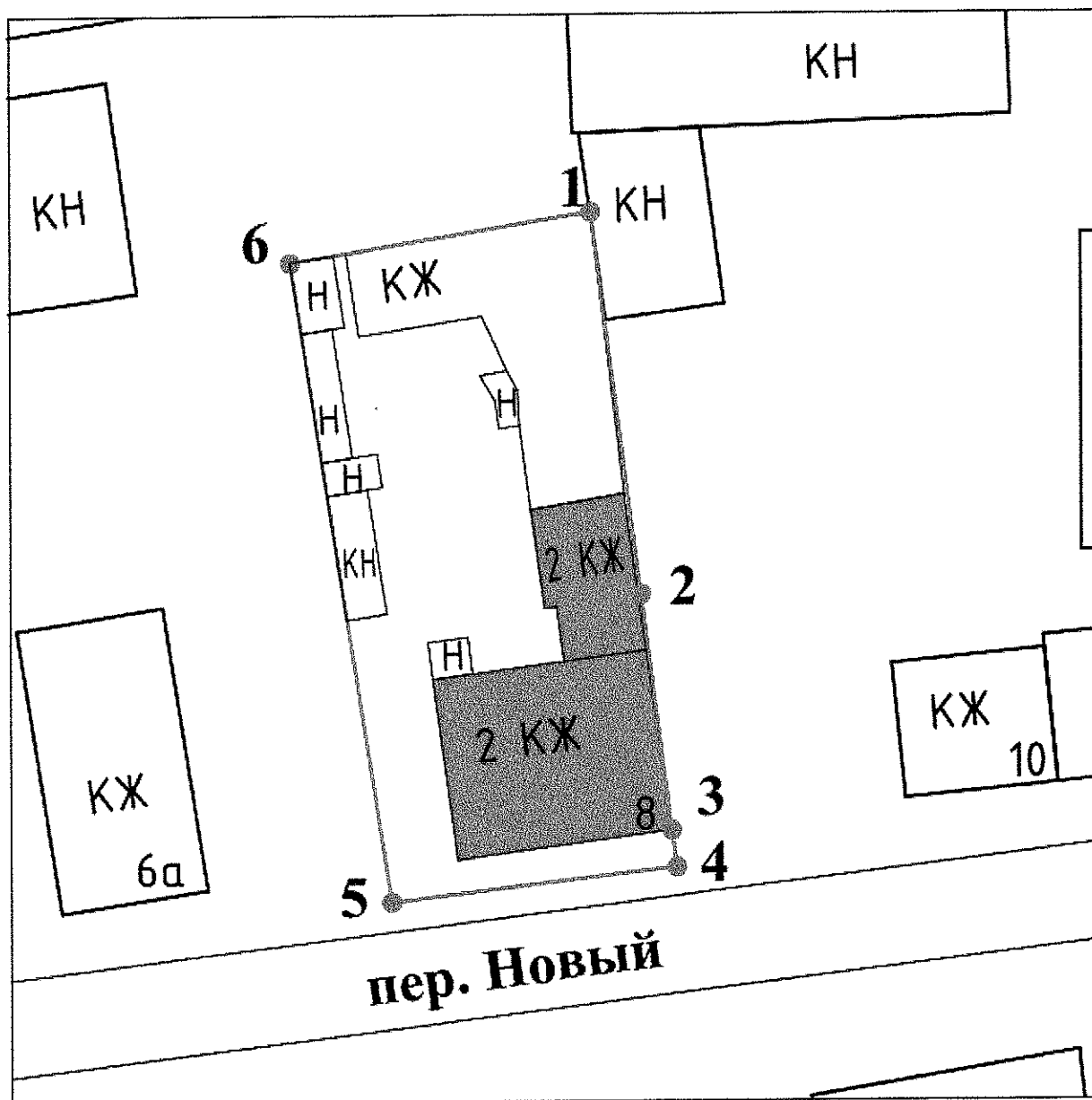
Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1.	Местоположение объекта	Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (P+/- Дельта P)	947,96 ± 11 кв.м
3.	Иные характеристики	—

Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	427830.75	2303832.56	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
2	427804.00	2303836.04	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
3	427787.40	2303838.14	метод спутниковых	0,10	—

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-56, зона 2					
2. Сведения о характерных точках границ территории					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
			геодезических измерений		
4	427784.82	2303838.49	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
5	427782.46	2303818.57	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
6	427827.36	2303811.57	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—
1	427830.75	2303832.56	метод спутниковых геодезических измерений	0,10	—

Схема границ территории объекта культурного наследия
М 1:500



Условные обозначения:



- объект культурного наследия регионального значения



- территория объекта культурного наследия

• 1

- характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Территория объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом А.И. Лукьяновой», 1881 г.; 1889 г.; рубеж XIX-XX вв., расположенного по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, пер. Новый, 8 (далее – Объект), относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства.

2.2. Хозяйственная деятельность, ведущая к разрушению, искажению внешнего облика объекта культурного наследия, нарушающая его целостность и создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

2.3. Искражение характеристик историко-культурного ландшафта, композиционно связанного с объектом культурного наследия.

2.4. Вырубка деревьев, за исключением санитарных рубок; уничтожение травяного покрова.

2.5. Установка на фасадах, крыше объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения.

2.6. Прокладка наземных и воздушных инженерных коммуникаций, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.7. Размещение любых рекламных конструкций на объекте культурного наследия и его территории.

2.8. Создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

2.9. Размещение временных построек, не связанных с проведением работ по сохранению объекта культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия разрешается:

3.1. Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов.

3.2. Проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых, в том числе с применением методов реставрации, направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятию объекта культурного наследия.

3.3. Прокладка, реконструкция, ремонт дорог и элементов их обустройства, а также подземных инженерных коммуникаций и сооружений, не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающих угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения, угрозы пожара.

3.4. Ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3.5. Доступность объекта культурного наследия в целях его экспонирования, сохранения его традиционного визуального восприятия.

3.6. Реализация мер пожарной и экологической безопасности.
