



**ИНСПЕКЦИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ  
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ  
ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

26.09.2023 № 01-08-539

г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны ┐  
объекта культурного наследия  
регионального значения (вид –  
памятник) «Дом В.С. Машкова»,  
(Оренбургская обл., г. Оренбург, ул.  
9 января, 29 / ул. Пушкинская, 39)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 2022 г. (Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз НИЦ ПИИКЭ)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Дом В.С. Машкова», расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. 9 января, 29 / ул. Пушкинская, 39, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов

Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.orb.ru](http://www.pravo.orb.ru)).

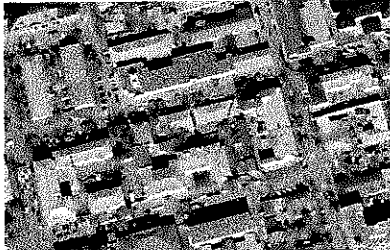
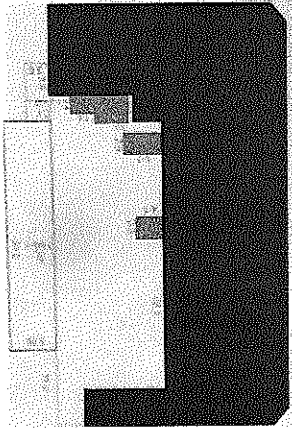

Начальник инспекции



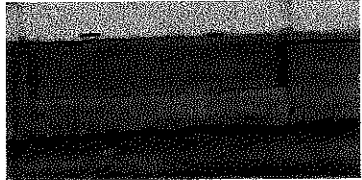


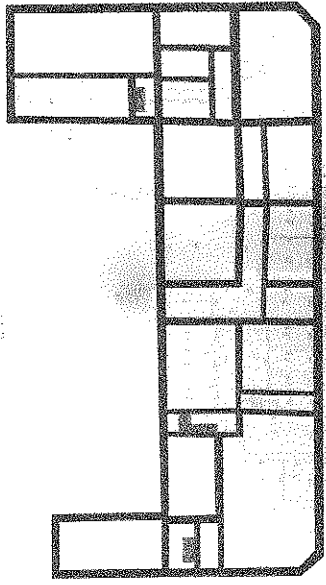
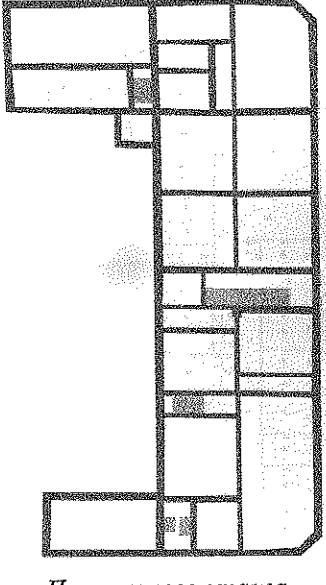
К.А. Летьго

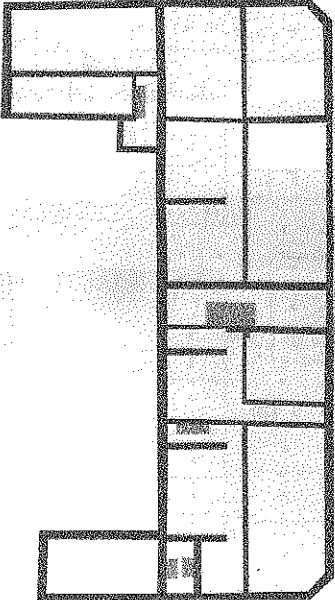
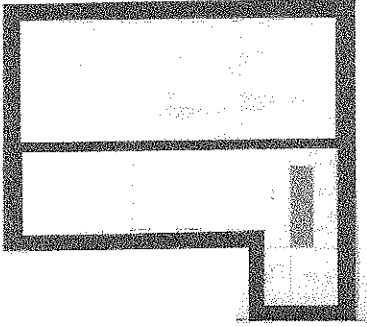

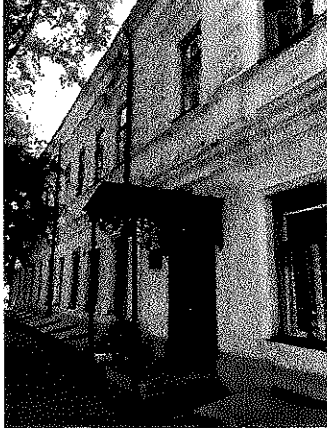
Приложение  
к приказу инспекции  
государственной охраны объектов  
культурного наследия  
Оренбургской области  
от «26». 09.2023 г. №01-ОГ-539




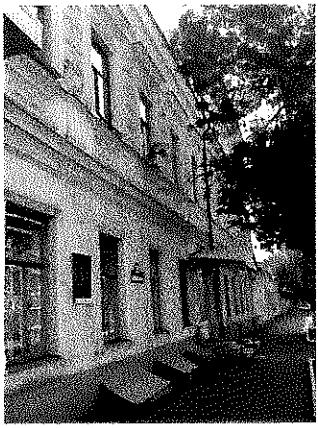
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
(вид – памятник) «Дом В.С. Машкова», расположенного по адресу:  
Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. 9 января, 29 / ул. Пушкинская, 39

№ п/ п	Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
1.	Градостроительные характеристики Объекта	<p>- местоположение в структуре Ленинского района города Оренбург. Расположение Объекта по красным линиям, на пересечении ул. 9 Января, ул. Ленинской и ул. Пушкинская;</p> <p>- объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта в редакции 1909 г.;</p> <p>- формирование перекрестка с ул. 9 Января (бывш. Госпитальная), ул. Ленинская (бывш. ул. Штабская) и ул. Пушкинская (бывш. Пензенская).</p>	 <p><i>Фрагмент современной градостроительной ситуации</i></p>
2.	Объемно-пространственные характеристики Объекта	<p>— объемно-пространственная композиция Объекта в редакции 1909г., с характерными особенностями для эклектики: монументальность, изобилие декоративных элементов, иерархичная структура объемов и композиционных осей здания, лаконичность, исторические примененные пропорции и модули;</p> <p>— -объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания, с подвалом и мезонином, «П»-образное в плане, выходящее главными фасадами на линии застройки улиц, перекрытое вальмовой крышей;</p>	<p><i>Схема объемно-планировочной композиции здания</i></p>  <p> - объект культурного наследия «Дом В.С. Машкова»</p>

	<p>два основных объема здания, выходящие на с перекресток ул. 9 Января и ул. Ленинская и ул. 9 Января и ул. Пушкинская;</p> <p>– высотные отметки в редакции 1909 г., количество надземных этажей (2), подземных (1) и мезонин;</p>	 - поздние пристройки, не относящиеся к предмету охраны
3.	<p>Конструктивные характеристики Объекта</p> <p>– конструкция ленточного фундамента (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>);</p> <p>– композиционное решение белокаменного цоколя (<i>уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ</i>);</p> <p>– конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен в редакции 1909 г.;</p> <p>– материал и тип отделки: фасадные стены из красного кирпича, не оштукатурены, окрашены; цветовое решение (<i>уточняется в процессе проведения комплексных научных исследований и осуществления производства реставрационных работ</i>);</p> <p>– высотные отметки перекрытий в редакции 1909 г.;</p> <p>– конструкция, конфигурации и габариты кровли в редакции 1909 г. (вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля (<i>уточняется по результатам изыскательских исследований</i>); надкровельные элементы: слуховое окно;</p> <p>– пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций в редакции 1909 г.;</p>	 <p><i>Крыша Объекта</i></p>  <p><i>Цоколь Объекта</i></p>

4.	<p>Пространственно-планировочные характеристики Объекта</p>	<p>– местоположение и конструкции; высотные отметки фасадных стен в редакции 1909 г.; высотные, планировочные отметки и конструкции подвальных, междуэтажных и чердачных перекрытий в редакции 1909 г.;</p> <p>– планировочная схема здания с поэтажным зонированием;</p> <p>– вход осуществляется со всех фасадов;</p> <p>– высотные и планировочные отметки несущих конструкций стен, перекрытий.</p> <p>К предмету охраны не относятся:</p> <p>– поздние внутренние перегородки;</p> <p>– поздние пристройки и тамбуры, козырьки;</p>	<p><i>План подвального, первого, второго этажей и план мезонина из технического паспорта с обозначением несущих стен и лестницы, относящихся к предмету охраны.</i></p>  <p><i>План подвала</i></p>  <p><i>План первого этажа</i></p>
----	---	--	--

			 <p><i>План второго этажа</i></p>  <p><i>План мезонина</i></p>
5.	<p>Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов, включая высотные планировочные отметки фасада, декоративные элементы, местоположение, ритм, габариты, форму оконных и дверных проемов:</p>	<p>Восточный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 20 световых проемов;</li> <li>– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется уровнем цоколя, междуэтажного карниза, подоконной полочки и венчающего карниза;</li> <li>– композиция фасада по горизонтали фланкируется каннелированными пилястрами в уровне первого этажа и ритмом рустованных пилястр в простенках;</li> <li>– все оконные проемы прямоугольной формы, заключенные в рамочные наличники.</li> </ul> <p>К предмету охраны не относится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- позднее заполнение оконных и дверных проемов;</li> </ul>	 <p><i>Фрагмент фасада</i></p>  <p><i>Фрагмент фасада</i></p>

		 <p><i>Направление северо-восток</i></p>
	<p>Южный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 9 световых проемов;</li> <li>– дверной проем в уровне первого этажа на центральной оси симметрии;</li> <li>– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется уровнем цоколя, междуэтажного карниза, подоконной полочки и венчающего карниза;</li> <li>– композиция фасада по горизонтали фланкируется каннелированными пилястрами в уровне первого этажа и ритмом рустованных пилястр в простенках;</li> <li>– все оконные проемы прямоугольной формы, заключенные в рамочные наличники.</li> </ul>	 <p><i>Фасад</i></p>  <p><i>Фрагмент фасада</i></p>
	<p>Северный фасад:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фасад решен в 11 световых проемов;</li> <li>– дверной проем на пятой световой оси;</li> <li>– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется уровнем цоколя, междуэтажным и венчающим карнизом, подоконной полочкой второго этажа и венчающим карнизом мезонина;</li> <li>– по горизонтали фасадная плоскость фланкируется каннелированными пилястрами и разделяется рядовыми рустованными</li> </ul>	 <p><i>Фрагмент фасада</i></p>

пилястрами в простенках второго этажа;

– простенки мезонина разделяются филенчатыми пилястрами в простенках и фланкируются пилястрами, состоящие из 7-и филенок;

К предмету охраны не относятся:

- позднее заполнение оконных и дверных проемов;



*Вид с северо-запада*



*Фрагмент фасада*

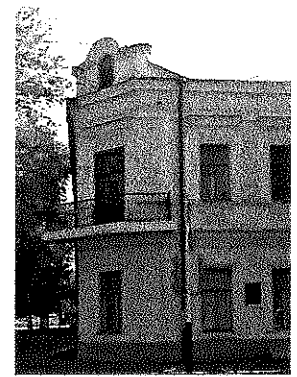
Юго-восточный и северо-восточный фасады:

– фасады решены в одну ось светового проема;

– плоскость фланкируется на первом этаже каннелированными пилястрами, на втором-рустованными;

– расположение балкона с металлическим ограждением на втором этаже;

– аттик на завершении плоскости стены с полукруглым завершением центральной части с арочным оконном, фланкируемый узкими пилястрами с каннелюрами;



*Северо-восточный фасад*



*Юго-восточный фасад*

Западный фасад:

– фасад решен в 18 световых проемов;


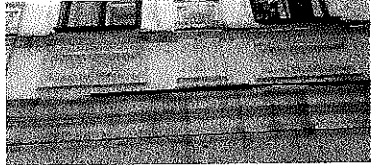

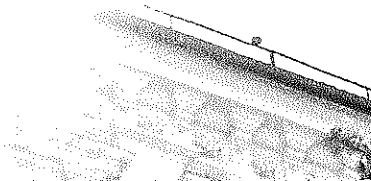

– композиция фасадной плоскости по вертикали разделяется междуэтажным и венчающим карнизами;

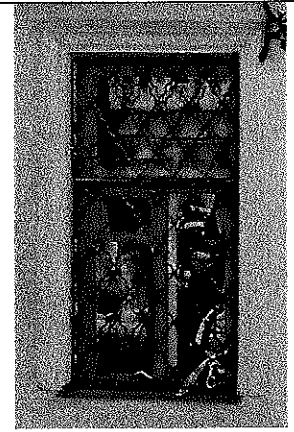
– оконные проемы прямоугольной формы, завершенные прямоугольными сандриками;



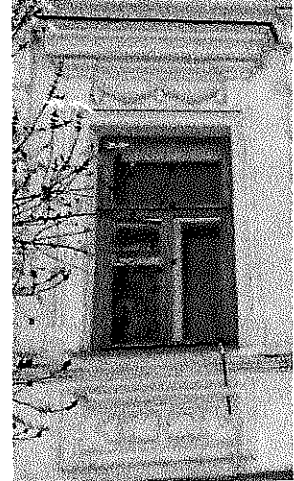
*Фрагмент фасада*



			 <p><i>Фрагмент западного фасада</i></p>
-		<p>- горизонтальное членение фасадов: выступающий цоколь, междуэтажный и венчающий карниз, подоконная полочка второго этажа, выполненные из кирпичной кладки с последующим наложением штукатурных тяг, в том числе форма, габариты, высотные отметки, техника и профилировка карниза;</p> <p>- венчающий ступенчатый карниз из нескольких тяг с фризовой частью лепного орнамента в виде горизонтальных ниш с филенками в центре которых находится лепной симметричный орнамент;</p> <p>- венчающий карниз мезонина выполнен из кирпича с последующим наложением штукатурных тяг с рядом наклонных дентикул и квадратных розеток с цветочным рельефом; лепной декор в горизонтальных подоконных нишах, расположенный в фризовой части междуэтажного карниза и совпадающий по габаритам с размером оконного проема;</p>	 <p><i>Междуэтажный карниз</i></p>  <p><i>Венчающий карниз с аттиком</i></p>  <p><i>Венчающий карниз мезонина</i></p>  <p><i>Подоконные ниши</i></p>
		<p>- оформление оконных проемов: оконные проемы первого этажа в виде плоских гладких наличников; второго этажа - виде плоских гладких наличников, многопрофильные прямоугольные сандрики, опирание на кронштейны, лепной орнамент в поле сандриков; подоконные простые полочки с отливами;</p>	



*Наличники первого этажа*

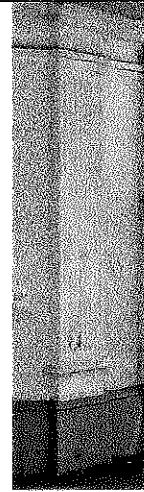


*Наличники второго этажа*

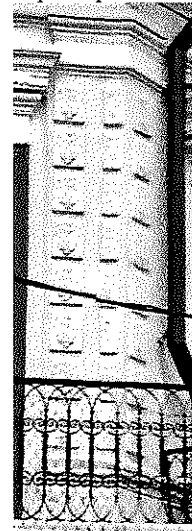
– вертикальное членение фасадов: пилястры с восьмью каннелорами на уровне первого этажа с базой на уровне цоколя и раскреповкой на уровне междуэтажного карниза, пилястры второго этажа с основанием в виде шести прямоугольных филенок, внутри которых находится сложный лепной орнамент растительного вида; пилястра в виде трех рядов небольших прямоугольных филенок с лепным декором внутри; рядовые пилястры мезонина с капителью под венчающим карнизом и основанием в виде двух филенок, расположенные друг над другом с закруглением по обеим сторонам, образующие окружность по центру;



*Пилястры второго этажа*



*Пилястра первого этажа*



*Пилястра второго этажа*



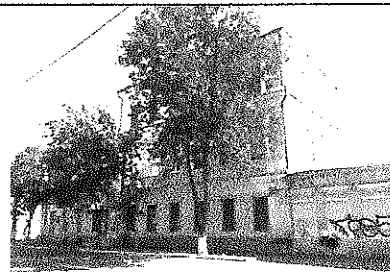
*Пилястры мезонина*

- балконное заполнение двухстворчатое с остекленной фрамугой из двух створок и остекленными четырьмя раскладками над глухой нижней филенкой;
- двухстворчатая верь с тремя фрамугами, верхняя из которых остеклена;
- кованный двускатный козырек и балконное ограждение в редакции 1909 г.;



*Балконное ограждение и заполнение проема*

– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление дворовых фасадов на вторую половину XIX в. Форма, материал и техника исполнения цокольной части Объекта. Расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, лучковые перемычки). Характер и материал отделки фасадов: оштукатуренные и окрашенные: цоколь, фасады, венчающие и междуэтажный карнизы. Историческое колористическое решение фасадов (*уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований*).



*Вид на северный фасад*