



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

11.10.2023 № 01-08-565
г. Оренбург

┌ Об утверждении предмета охраны ┐
объекта культурного наследия
регионального значения (вид –
памятник) «Депо пожарное с
каланчой», вторая половина XIX
века, (Оренбургская обл., г.
Оренбург, ул. Чичерина / ул. Гая,
38а/21)

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, проектной документацией предмета охраны объекта культурного наследия от 2022 г. (Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз НИЦ ПИИКЭ)

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Депо пожарное с каланчой», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Гая, 38а/21, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов

Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).


Начальник инспекции

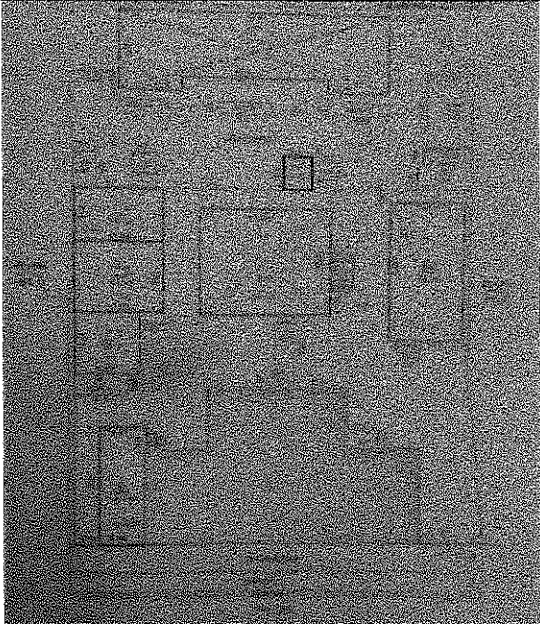

Handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Летяго'.

К.А. Летяго

Приложение
к приказу инспекции
государственной охраны объектов
культурного наследия
Оренбургской области
от «11». 10.2023 г. № 01-08-565

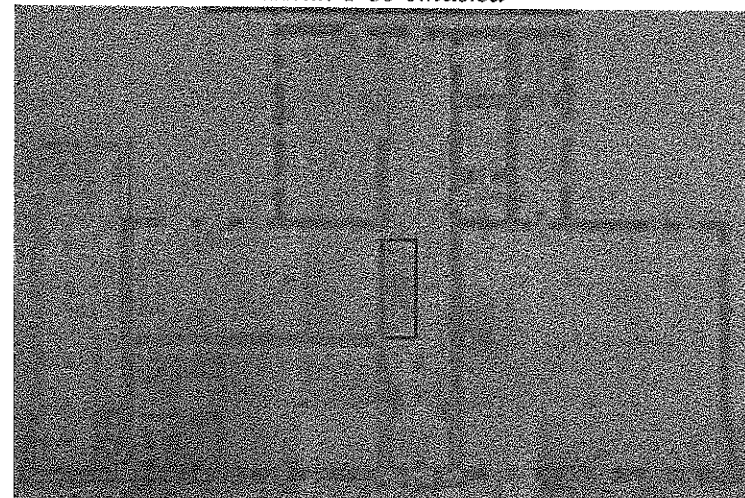
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (вид – памятник) «Депо пожарное с каланчой», вторая половина XIX века, расположенного по адресу: Оренбургская обл., г. Оренбург, ул. Чичерина / ул. Гая, 38а/21

№ п/п	Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Графическое изображение
1	2	3	4
1.	Градостроительные характеристики Объекта:	<ul style="list-style-type: none"> – местоположение в структуре Центрального района города Оренбург. Расположение Объекта по красной линии застройки по ул. Гая, размещение здания на юго-восточном углу квартала, ограниченного улицами: Чичерина, Гая, Постникова, Маврицкого; – объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта на вторую половину XIX века. 	 <p data-bbox="1400 1305 2154 1372"><i>Местоположение в структуре Центрального района города Оренбург</i></p>

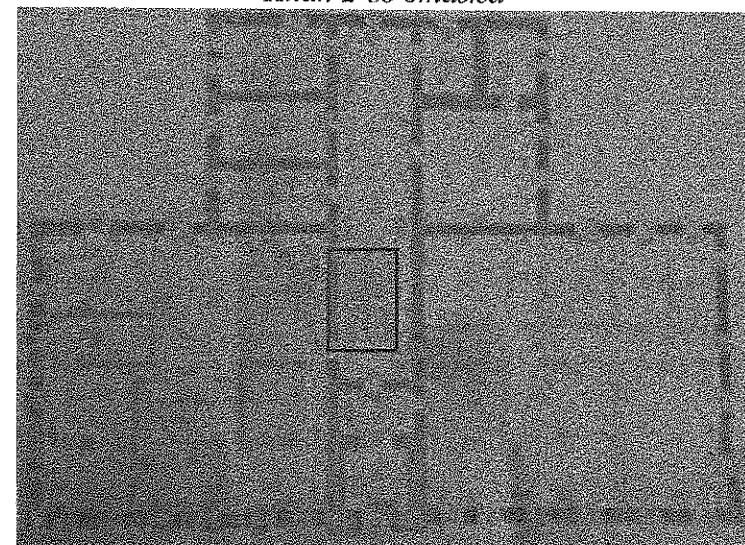
			 <p data-bbox="1435 807 2114 874"><i>Объемно-пространственные габариты и силуэт Объекта</i></p>
2.	<p data-bbox="309 882 629 986">Объемно-пространственные характеристики Объекта:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="701 882 1373 1169">– объемно-пространственная композиция Объекта на вторую половину XIX в., с характерными особенностями для эклектики: монументальность, изобилие декоративных элементов, иерархичная структура объемов и композиционных осей здания, лаконичность, исторические примененные пропорции и модули; <li data-bbox="701 1177 1373 1361">– «Т»-образное с главной прямоугольной частью в плане трехэтажное здание второй половины XIX в., с высоким первым этажом и выездными воротами, с центральным ризалитом и восьмигранной каланчой на четверике; <li data-bbox="701 1369 1373 1433">– высотные отметки на вторую половину XIX в., количество надземных этажей (3). 	 <p data-bbox="1429 1409 2123 1441"><i>Объемно-пространственная композиция Объекта</i></p>

			 <p>«Т»-образное с главной прямоугольной частью в плане трехэтажное здание</p>
3.	<p>Конструктивные характеристики Объекта:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – конструкция ленточного фундамента (уточняется по результатам изыскательских исследований); – конструкция (тип, местоположение, конфигурация) и материал (кирпич) капитальных стен на вторую половину XIX в. (уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований); – высотные отметки перекрытий на вторую половину XIX в.; – конструкция, конфигурации и габариты кровли на вторую половину XIX в. (вальмовая крыша) с деревянной стропильной системой. Материал кровельного покрытия – металл, тип – фальцевая кровля (уточняется по результатам изыскательских исследований); надкровельные элементы: слуховое окно; <p>пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций на вторую половину XIX в.</p>	 <p>Кровля Объекта</p>

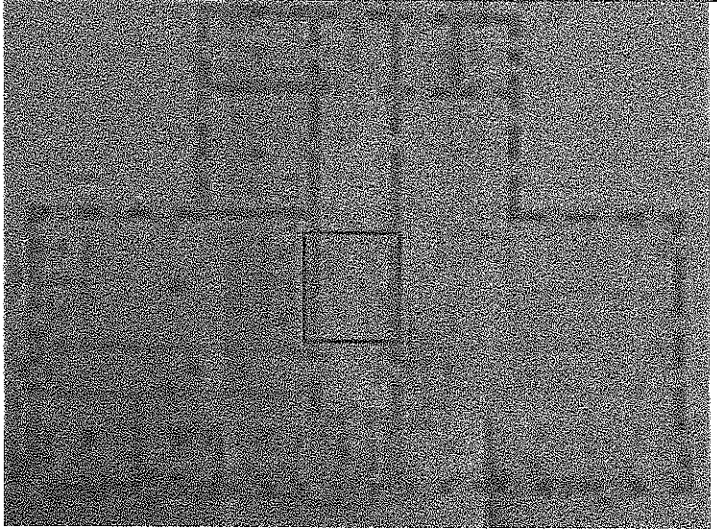
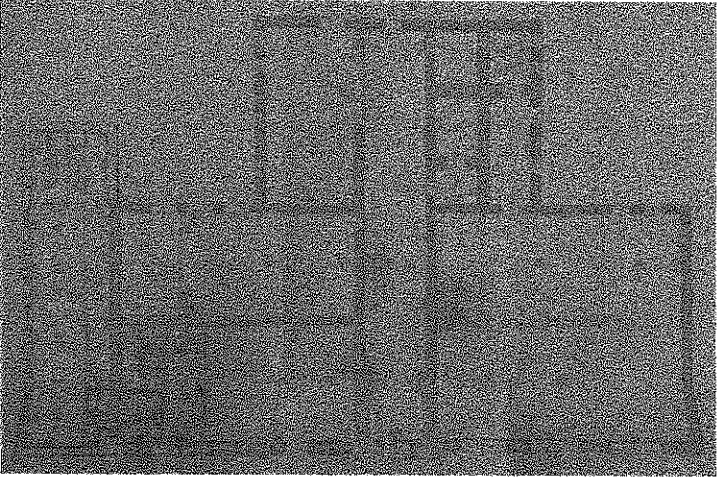
План 1-го этажа



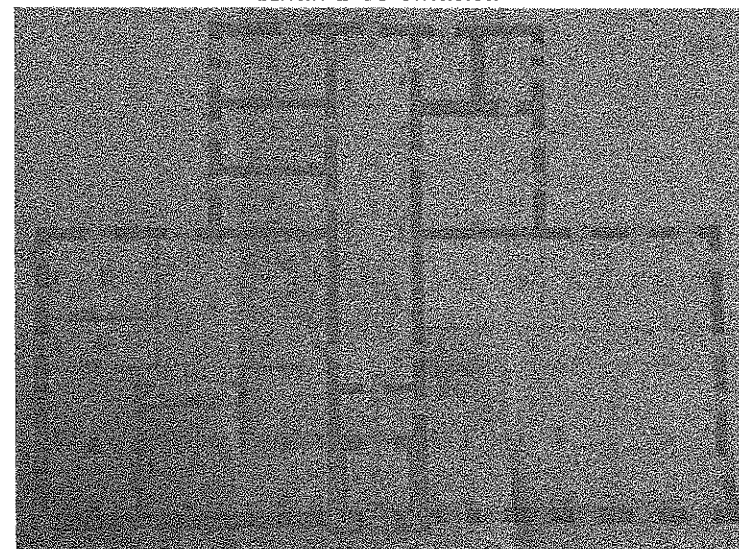
План 2-го этажа



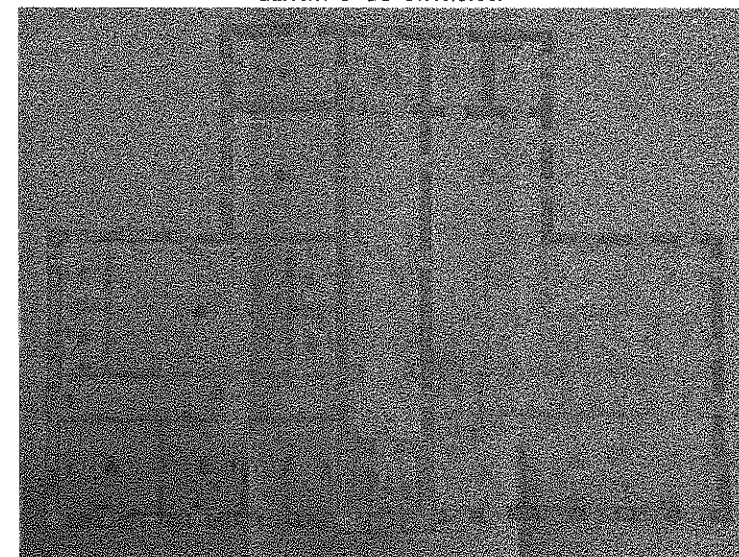
План 3-го этажа

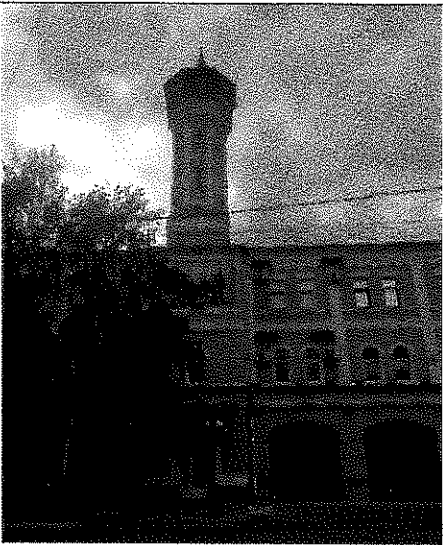
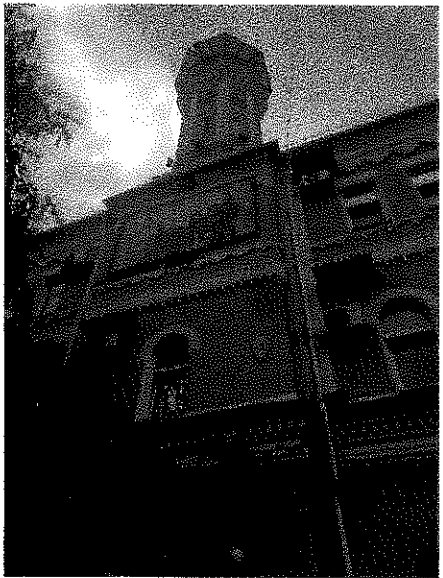
			 <p><i>Пространственное расположение исторических вертикальных коммуникаций</i></p>
4.	Пространственно-планировочные характеристики Объекта:	– пространственно-планировочная структура на вторую половину XIX в. в пределах капитальных стен и перекрытий.	<p><i>План 1-го этажа</i></p> 

План 2-го этажа



План 3-го этажа



5.	Архитектурно-художественные характеристики Объекта:	<p>– общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, выходящих на ул. Гая и во дворы, на вторую половину XIX в. в стилистике эклектизма. Форма, материал и техника исполнения цокольной части Объекта - низкий, гладкий, оштукатурен и окрашен в серый оттенок. Расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные и арочные проемы, лучковые и клинчатые перемычки). Характер и материал отделки фасадов: окрашенные по кирпичной кладке: цоколь, фасады, венчающие и междуэтажный карнизы, и декоративные элементы фасадов. Историческое колористическое решение фасадов <i>(уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований)</i>;</p> <p>– силуэт, конфигурация фасада Объекта: композиционное построение главного фасада с акцентированием центральной части ризалитом с входной группой, каланчой и высоким первым этажом с выездными воротами для пожарных машин; симметрия относительно каланчи; членение лопатками оконных проемов на группы по две световые оси к центру;</p> <p>– горизонтальное членение главного и боковых фасадов, ризалита: валик цоколя, междуэтажный (1-2 этажи) многопрофильный карниз, с уплотненным поясом дентикул, междуэтажный широкий пояс (2-3 этажи) в виде ряда поребрика с поясом из разреженных дентикул, подоконная и надоконная тяга третьего этажа с городчатым поясом малых и больших форм, выступающий многопрофильный</p>	 <p><i>Общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасада</i></p>  <p><i>Центральный ризалит с каланчой</i></p>
----	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

венчающий карниз с поясом дентикул, раскрепованный в уровне ризалита и лопаток;

- вертикальное членение главного фасада: угловые и межколонные лопатки второго и третьего этажей, выделяющие оконные проемы в группу по две световые оси, переходящие в надоконный декор в виде городчатого пояса большой формы, угловые лопатки первого этажа; лепной декор на лопатках второго этажа в виде щита с эмблемой пожарной части;
- центральный ризалит с входной группой, переходящий в восьмигранную каланчу на четверике: центральный ризалит в одну световую ось, с входной группой; восьмигранная каланча на четверике с узкими окнами в два яруса, включая заложённые, украшенная по граням лопатками, подоконным обрамлением, карнизом и филёнками с нишами, городчатыми поясами и «П»-образной подоконной тягой, с многопрофильным выдающимся венчающим карнизом с рядами разноуровневых дентикул; смотровая площадка каланчи с шатровой кровлей;
- обрамление оконных проемов главного и боковых фасадов: арочные на втором этаже и прямоугольные с клинчатыми перемычками на третьем этаже оконные проемы; трое выездных ворот с сегментной аркой в правой половине фасада на первом этаже, их конструкция, конфигурация, материал; конфигурация сегментных проемов на левой стороне фасада первого этажа; обрамление оконных проемов второго и третьего этажей без наличников, с выделением цветом арочных и клинчатых



Горизонтальный и вертикальный декор



Выездные сегментные проемы

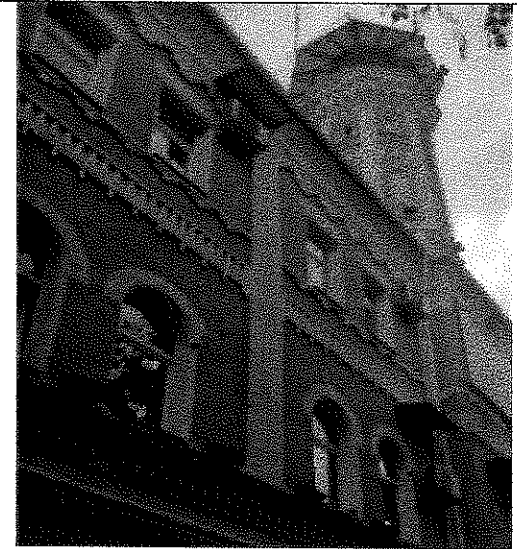
перемычек; лепной декор в уровне второго этажа в виде эмблемы пожарной части;
 – общее композиционное решение и архитектурно-художественное оформление боковых фасадов на вторую половину XIX в. Форма, материал и техника исполнения цокольной части Объекта. Расположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольные проемы, клинчатые перемычки). Характер и материал отделки фасадов: окрашенные по кирпичной кладке: цоколь, фасады, венчающие и междуэтажный карнизы, и декоративные элементы фасадов (Историческое колористическое решение фасадов *(уточняется по результатам реставрационных и лабораторных исследований)*).



Междуэтажный карниз с дентикулами



Композиционное решение 1-го этажа



Обрамление оконных проемов



Угловые и междуоконные лопатки, сегментные проемы первого этажа



Силуэт, конфигурация фасада



Декор лицевого и бокового фасадов



Декор бокового фасада