



**ИНСПЕКЦИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ
ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

22.05.2024 № 01-08-190
г. Оренбург

О внесении изменений в приказ
инспекции государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области от 09.08.2023
№ 01-08-416

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», приказом Министерства культуры РФ от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением об инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области, утвержденным указом Губернатора Оренбургской области от 15.11.2018 № 612-ук, научно-проектной документацией от 2022 года (ИП Займогов А.И.)

п р и к а з ы в а ю:

1. Внести в приказ инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области от 09.08.2023 № 01-08-416 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения (вид – памятник) «Памятник В.И. Ленину - один из

первых памятников в стране, сооруженный на средства оренбургских рабочих в 1925 г.», 1925 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Советская / ул. Правды / ул. Пушкинская)» следующее изменение:

1.1. Приложение к приказу изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела государственного учета и охраны инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

3. Приказ вступает в силу после его опубликования на Портале официального опубликования нормативных правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области (www.pravo.orb.ru).

Начальник инспекции



К.А. Летяго

Ознакомлен(а) 09.06.2014
(дата)

Фоев
(подпись)

Рабаданов Д. С.
(Ф.И.О.)

Приложение № 2
к приказу инспекции
государственной охраны
объектов культурного наследия
Оренбургской области
от «20». 05.2024 г. № 01-08-190

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (вид – памятник) «Памятник В.И. Ленину - один из первых памятников в стране, сооруженный на средства оренбургских рабочих в 1925 г.», 1925 г., (Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Советская / ул. Правды / ул. Пушкинская)

1. Градостроительные характеристики.

1.1. Местоположение объекта.

Местоположение объекта культурного наследия в градостроительной среде – в Ленинском районе города Оренбург, в границах улиц Советская, Правды, Пушкинская и переулка Каширина в центральной части квартала.

1.2. Композиционная значимость объекта культурного наследия «Памятник В.И. Ленину - один из первых памятников в стране, сооруженный на средства оренбургских рабочих в 1925 г.» в формировании застройки улицы и квартала исторической части города Оренбург.

1.3. Расположение объекта в центральной части квартала в сквере.

1.4. Композиционная значимость в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, городского квартала – объемно- пространственная высотная доминанта.

1.5. Габариты, силуэт на дату сооружения – 1925 г.

Скульптура В.И. Ленина в полный рост на высоком пьедестале, расположенном на восьмигранном в плане стилобате.

1.6. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника

1.6.1. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.

1.6.2. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.

1.6.3. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-восточном направлении.

1.6.4. Точка наилучшего визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики.

2.1. Объемно-планировочное решение — бронзовая скульптура В.И.

Ленина в полный рост на бронзовом основании, установленная на высокий пьедестал с цоколем из гранитных блоков, базирующийся на гранитном восьмигранном в плане стилобате.

2.2. Композиционное и архитектурно-художественное оформление памятника на дату сооружения – 1925 г.

2.2.1. Скульптура – В.И. Ленин 165 сантиметров высотой на прямоугольном в плане основании.

- Ориентация – Лицевой частью обращен на северо-восток;
- размеры;
- форма;
- пропорции;
- материал (бронза).

2.2.2. Пьедестал.

Пьедестал, расположенный в центре стилобата, представляет собой трехчастную вертикальную композицию состоящую из:

- сужающегося кверху восьмигранного в плане цоколя из гранитных плит;
- прямоугольного в плане объема, на котором располагаются памятные таблички из бронзы;
- объем выделен в основании профилем с полочками, гуськом и валиком;
- прямоугольного в плане объема, на северо-восточной грани которого расположен бронзовый медальон и выгравированная надпись «ЛЕНИН»;
- объем выделен в основании с высоким профилем с полочками, гуськом и валиком, а в завершении профиль имеет прямоугольную многоступенчатую структуру, на которой расположена прямоугольная в плане плита с трапециевидным завершением.

На трехчастном ступенчатом гранитном пьедестале располагается бронзовая скульптура В.И. Ленина 165 сантиметров в высоту на бронзовом прямоугольном в плане основании.

Скульптура В.И. Ленина лицевой стороной обращена на северо-восток. В.И. Ленин изображен с поднятой правой рукой.

- Размеры;
- форма;
- пропорции;
- материал (гранитные блоки).

2.2.3. Стилобат с ограждением.

Основание стилобата состоит из окрашенных гранитных блоков и представляет собой в плане восьмигранник с четырьмя ступенчатыми подходами на площадку стилобата.

Ограждающие конструкции стилобата располагаются по периметру и состоят из восьмигранных гранитных окрашенных опор с пирамидальным завершением, соединенные между собой металлическими цепями.

- Размеры;
- форма;
- пропорции;
- материал (гранитные блоки, металл).

2.2.4. Памятная прямоугольная бронзовая табличка в рамочном оформлении с текстом:

«СОЮЗ РАБОЧЕГО КЛАССА
С КРЕСТЬЯНСТВОМ
“САМЫЙ КОРЕННОЙ, САМЫЙ СУЩЕСТВЕН-
НЫЙ ВОПРОС ЭТО–ОТНОШЕНИЕ РАБОЧЕ-
ГО КЛАССА К КРЕСТЬЯНСТВУ. ЭТО СОЮЗ
РАБОЧЕГО КЛАССА С КРЕСТЬЯНСТВОМ.”
ЛЕНИН.»

- Размеры;
- расположение на прямоугольном в плане объеме (по центру объема на юго-западной стороне);
- материал изготовления (бронза);
- художественные элементы.

2.2.5. Памятная прямоугольная бронзовая табличка в рамочном оформлении с текстом:

«ГЕНИЮ РЕВОЛЮЦИИ, ВЕЛИКОМУ МЯТЕЖ-
НИКУ, ВОЖДЮ ВСЕМИРНОГО ПРОЛЕТАРИ-
АТА, ПУТЕВОДИТЕЛЮ ОСВОБОЖДАЮЩЕГО-
СЯ ВОСТОКА, СТРОИТЕЛЮ И КОРМЧЕМУ
ВЕЛИКОГО СОВЕТСКОГО КОРАБЛЯ, ОСНОВО-
ПОЛОЖНИКУ СОЮЗА ПРОЛЕТАРИАТА
С КРЕСТЬЯНСТВОМ В.И. ЛЕНИНУ.»

- Размеры;
- расположение на прямоугольном в плане объеме (по центру объема на юго-восточной стороне);
- материал изготовления (бронза);
- художественные элементы.

2.2.6. Памятная прямоугольная бронзовая табличка в рамочном оформлении с текстом:

«ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН (УЛЬЯНОВ)
РОДИЛСЯ В 1870 ГОДУ 22-ГО АПРЕЛЯ
В ГОРОДЕ СИМБИРСКЕ.
УМЕР 21-ГО ЯНВАРЯ 1924 ГОДА В ГОРКАХ

ОКОЛО МОСКВЫ.»

- Размеры;
- расположение на прямоугольном в плане объеме (по центру объема на северо-восточной стороне);
- материал изготовления (бронза);
- художественные элементы.

2.2.7. Памятная прямоугольная бронзовая табличка в рамочном оформлении с текстом:

«ПОДНЯТОЕ ЛЕНИНЫМ КРАСНОЕ ЗНА-
МЯ БОРЬБЫ И ТРУДА ПРОЛЕТАРИАТ
В СОЮЗЕ КРЕСТЬЯНСТВОМ ДОНЕСЕТ
ЧЕРЕЗ ВСЕ ТРУДНОСТИ ДО ПОЛНОЙ
ПОБЕДЫ ТРУДА НАД КАПИТАЛОМ.»

- Размеры;
- расположение на прямоугольном в плане объеме (по центру объема на северо-западной стороне);
- материал изготовления (бронза);
- художественные элементы.

2.2.8. Бронзовый круглый медальон с изображением государственного герба СССР, в котором колосья пшеницы обвивают шесть лент с названием республик, входивших в 1925 году в состав СССР (РСФСР, Украинская ССР, Белорусская ССР, Закавказская СФСР, Узбекская ССР, Туркменская ССР).

- Материал изготовления (бронза);
- характер исполнения художественных элементов;
- размер барельефного изображения;
- цветовое решение.

2.3 Виды отделки поверхности памятника, материалы на дату сооружения – 1925 г.:

- бронзовая скульптура В.И.Ленина;
- пьедестал с основанием, сложенный из гранитных блоков;
- стилобат из гранитных блоков.

2.4. Колористическое решение на дату сооружения – 1925 г.:

- бронзовая скульптура, окрашенная в темно-серый цвет;
- пьедестал окрашен в светло-серый цвет;
- стилобат окрашен в светло-серый цвет;
- ограждения стилобата: столбы окрашены в светло-серый цвет, цепи окрашены в черный цвет.

Предмет охраны может быть уточнен и дополнен в процессе научно – исследовательских работ и производства ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия федерального значения «Памятник В.И. Ленину - один из первых памятников в стране, сооруженный на средства оренбургских рабочих в 1925 г.», 1925 г., расположенный по адресу: Оренбургская область, г. Оренбург, ул. Советская / ул. Правды / ул. Пушкинская.