

УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от «12» августа 2021 г.

№ 140

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Пушкинский народный дом, 1903г., арх. Ф.П.Засухин», расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 94

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Пушкинский народный дом, 1903г., арх. Ф.П.Засухин.», расположенного по адресу: Самарская область,

г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 94, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области:

2.1. Внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.


Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

И.о. руководителя
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 12.08.2021 № 109

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения,
расположенного по адресу: Самарская область,
г. Самара, ул. Льва Толстого, д. 94

Объёмно-пространственная композиция объекта культурного наследия:
здание двухэтажное с подвалом, кирпичное, Г-образной формы
в плане,

асимметричная объёмно-планировочная композиция здания,
разновеликие объёмы: высокий кубический объём вестибюля с парадным
входом, высокий протяжённый объём большого зрительного зала,
вертикальный объём сценической коробки, объём малого зала, фойе, объёмы
библиотеки и чайной,

конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные
отметки крыши) здания,

ограждение с кованой металлической решеткой и воротами,

Строительные конструкции здания:

бутовые ленточные фундаменты,

наружные и внутренние капитальные стены и колонны,

перекрытия железобетонные,

парадная бетонная лестница,

бетонная лестница с первого на второй этаж,

металлическая лестница из подвала на второй этаж.

Композиционное построение и декор фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле модерн,
количество, композиционное осевое расположение и конфигурация
оконных и дверных проёмов на фасадах,

исторический вид материала и рисунок дверных и оконных заполнений,

решение парадного входа в здание: лоджия высотой в два этажа с полуциркульным очертанием верхнего пояса (перемычки), наружная парадная лестница, четырёхколонный портик и балкон-терраса в уровне антаблемента портика с триглифами и метопами,

бюст А. С. Пушкина, работы скульптора В. Н. Рейтлингера, венчающий антаблемент портика,

венчающий карниз с модульонами и лучковой бровкой над лоджией,

декоративная металлическая решётка парапета,

декоративное оформление оконных проёмов, пилястры, кронштейны, парапетные столбики, аттиковые стенки.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативно-правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства