

Зарешинаева
Урок № 24 295
06.12.2024 г.



**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ
ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от «06» декабря 2024 г.

№ 295

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Часть жилой застройки поселка Мехзавод», расположенного по адресу: г. Самара, пос. Мехзавод, 2 квартал, д. 49, 50, 52

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954, Законом Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области», Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Часть жилой застройки поселка Мехзавод», расположенного по адресу: г. Самара, пос. Мехзавод, 2 квартал, д. 49, 50, 52, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Отделу государственной охраны управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области внести необходимую информацию в учетную документацию объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего приказа.

Срок – в течение 7 дней со дня вступления в силу настоящего приказа.

3. Опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Настоящий приказ вступает в силу после дня его официального опубликования.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возлагаю на начальника отдела государственной службы и организационного сопровождения.

Руководитель
управления государственной охраны
объектов культурного наследия
Самарской области



И.С.Стафеев

ПРИЛОЖЕНИЕ
к приказу управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Самарской области
от 06.12.2024 № 295

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения, расположенного по адресу:
г. Самара, пос. Мехзавод, 2 квартал, д. 49, 50, 52

Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия:

В состав объекта входят три здания:

- здание № 49 – трехэтажное, сложной формы в плане, состоит из трех секций, с четырехгранным угловым ризалитом, в угловой части - двухуровневая восьмигранная башня;
- здание № 50 – трехэтажное, сложной формы в плане, состоит из трех секций, в угловой части - восьмигранная башня с акротерием над пятигранным ризалитом;
- здание № 52 - трехэтажное с подвалом, сложной формы в плане, состоит из пяти секций, на углах - четырехгранные эркеры;
- конфигурация, габариты в плане и по высоте (включая высотные отметки крыш) здания.

Строительные конструкции зданий:

- фундамент;
- цоколи с архитектурными валиками;
- кровля зданий скатная со слуховыми окнами. Конструкция покрытия всех домов – листовое кровельное железо;
- наружные и внутренние капитальные стены.

Композиционное построение и декор фасадов:

- внешний архитектурный облик зданий решен в стиле советского неоклассицизма;
- характер фасадной поверхности – стены зданий выполнены из кирпича на известковом растворе, окрашены по кирпичу с выделением декора;

Здания № 49 и № 50:

- треугольный фронтон с карнизом, деревянными кронштейнами и круглой розеткой;

- в уровне второго этажа балкон в виде портика: над глухим парапетом ограждения возвышается двухчастная аркада, арочные перекрытия, выделенные архивольтом, опираются на колоннаду, состоящую из рустованных прямоугольных в сечении пилястр по краям и сдвоенных круглых колонн в центре. Балконная плита на фигурных кронштейнах;

- пилястры круглые и прямоугольные, с коринфскими капителями, объединены общим архитравом;

- граненые балконы в уровне третьего этажа. Грани балконного ограждения с квадратными розетками, лепными цветами;

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов:

- в уровне первого этажа – часть проемов с полуциркулярной перемычкой, обрамлены рустованным наличником, опирающимся на цокольный карниз прямоугольной формы; часть проемов прямоугольной формы в обрамлении наличников;

- в уровне второго этажа - проемы прямоугольной формы в обрамлении наличников;

- в уровне третьего этажа – проемы прямоугольной формы в обрамлении наличников; часть проемов с полуциркулярной перемычкой, выделены архивольтом;

- со стороны дворового фасада - ряды балконов;

- входные двери в подъезды обрамлены тянутыми наличниками;

- здание 49 – двухуровневая восьмигранная башня с карнизными поясами:

- первый ярус – оконные проемы с арочными перемычками, пилястрами с капителями в простенках,

- второй ярус – круглые проемы,

- шпиль со звездой.

- здание 50 - двухуровневая восьмигранная башня с карнизными поясами:

первый ярус - оконные проемы с арочными перемычками и угловыми пилястрами,

шпиль лепной;

- венчающий карнизный пояс с консольным выносом, поддерживается рядом фигурных кронштейнов.

Здание № 52.

- количество, осевое расположение, конфигурация оконных проемов – проемы прямоугольные в обрамлении наличников; филенки с лепными элементами советской символики под окнами третьего этажа в эркерах; часть проемов с подоконными досками; под проемами первого этажа – прямоугольные панно;

- входы в подъезды расположены в прямоугольных в плане эркерах высотой в 1,5 этажа, оформленных в виде портиков с угловыми пилястрами;

- фриз эркеров и фасадов - с лепными деталями с советской символикой;

- венчающий карнизный пояс с консольным выносом и рядом дентикул.

Предмет охраны может быть уточнен при разработке научно-проектной документации по реставрации объекта культурного наследия и внесен в нормативный правовой акт, утверждаемый в соответствии с требованием законодательства.