

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

28.11.2022

№ 129

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом Я.А. Лялина», XVIII в., Тульская
область, г. Тула, Зареченский район, ул. Октябрьская,
д. 45 лит. А, А1, а3**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Я.А. Лялина», XVIII в., расположенного по адресу: Тульская область, г. Тула, Зареченский район, ул. Октябрьская, д. 45 лит. А, А1, а3 (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области
по государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 28.11.2022 № 129

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Жилой дом Я.А. Лялина»,
XVIII в., Тульская область, г. Тула, Зареченский район,
ул. Октябрьская, д. 45 лит. А, А1, а3**

«Жилой дом Я.А. Лялина» в конце XVIII в. принадлежал оружейнику Никите Кирилловичу Масалову (Мосолову); в середине XIX в. – почётному гражданину города Тулы, купцу 1-й гильдии, предпринимателю-самоварщику Якову Алексеевичу Лялину.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Я.А. Лялина», XVIII в., Тульская область, г. Тула, Зареченский район, ул. Октябрьская, д. 45 лит. А, А1, а3, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики

Локальный элемент, занимающий рядовое положение на красной линии нечётной стороны улицы Октябрьская в историческом квартале, образованном улицами: Октябрьская, Галкина, М. Горького и Арсенальная; главное здание в структуре домовладения бывшей исторической городской усадьбы Я.А. Лялина (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания

Сложное в плане двухэтажное здание на подвале с продольным мезонином; южная кирпичная ограда с воротами, за ней - пристройка с открытой верандой (лит. а3), примыкающая с юга к основному объёму здания; высотные отметки по венчающим карнизам; пространственно-планировочная структура здания, образованная капитальными стенами (пункт 2 приложения № 2);

главный вход на южном фасаде (лит. а) через сквозной проход южной пристройки (лит. а3); служебный вход – на южном фасаде (лит. А); входы в подвал на северном и восточном фасадах (лит. А) (пункт 3 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Фундамент – бутовый ленточный; кирпичный цоколь с прямым обрезом, облицованный белокаменными блоками (пункт 4 приложения № 2);

сложная в плане скатная крыша со слуховыми окнами, включая трёхскатные вальмовые крыши северной и южной частей, двускатную крышу над мезонином и односкатную над южной пристройкой (лит. а3); металлическое кровельное покрытие (металл как исторический материал) (пункт 5 приложения № 2);

цилиндрический свод с распалубками коридора первого этажа, кирпичные сомкнутые и цилиндрические своды с распалубками подвала; сводчатый дугообразный проход в подвальных помещениях; плоские чердачное и междуэтажные перекрытия; перекрытия террасы с опорой на стойки пункт 6 приложения № 2);

несущие кирпичные (20x9,5x6,5 см) стены на известковом растворе; материал и характер отделки лицевых фасадов – окраска по штукатурке с выделением элементов декора (пункт 7 приложения № 2);

местоположение, способ крепления, габариты четырёх фигурных балок балкона второго этажа (пункт 8 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Трёхчастный главный западный фасад в семь световых осей; трёхэтажный центральный ризалит в три оси; боковые двухэтажные части – по две световые оси (пункт 9 приложения № 2);

венчающий карниз по периметру здания, раскрепованный в ризалите – белокаменная выносная часть, профилированная поддерживающая часть, гладкий фриз; невысокая аттиковая стенка с белокаменным карнизом – полочкой; развитый венчающий карниз западного и восточного фасадов мезонина с белокаменным выносом, поддерживаемый кронштейнами; белокаменный венчающий карниз северного и южного фасадов мезонина; венчающий карниз южной пристройки – белокаменная плита с профилированной поддерживающей тягой и фриз, раскрепованный в пилястрах (пункт 10 приложения № 2);

белокаменные межэтажный профилированный карниз и подоконный пояс второго этажа (пункт 11 приложения № 2);

ризалит: первый этаж – три прямоугольных оконных проёма с подоконной полочкой и трёхчастным веерным замковым камнем; второй этаж – прямоугольная ниша на высоту этажа, переходящая на мезонин; четыре полуколонны с энтазисом, абакой и базой на пьедестале; три прямоугольных проёма с наличниками, из них в центре – дверной; балкон по ширине прямоугольной ниши; кованное ограждение художественного исполнения, в центре рамка с цветочным орнаментом в овале; мезонин – щипцовая стена с полуциркульной нишей, в ней большое лучковое окно с профилированным наличником; над окном две криволинейные филёнки с кругом в центре и две криволинейные филёнки по бокам (пункт 12 приложения № 2);

симметричные боковые части западного фасада: четыре прямоугольных оконных проёма второго этажа с профилированными рамочными наличниками; четыре прямоугольных оконных проёма первого этажа декорированы подоконными полочками и веерными трёхчастными замковыми камнями (пункт 13 приложения № 2);

фризы по периметру здания между венчающим карнизом и выносом кровли, между подоконными и междуэтажными поясами – гладкие кирпичные, раскрепованные на флангах ризалита на западном фасаде (пункт 13 приложения № 2);

пристройка южного фасада: первый этаж – угловые филёнчатые пилястры; три лучковых оконных проёма; профилированный подоконный пояс с раскреповкой; подоконные филёнки; второй этаж – летняя веранда с металлическим ограждением художественного исполнения; деревянные восьмигранные стойки с абакой (дерево и металл как исторический материал) (пункт 14 приложения № 2);

восточный фасад:

три прямоугольных оконных проёма с веерной кирпичной перемычкой, в тимпане щипца прямоугольное небольшое окно;

второй этаж – девять прямоугольных проёмов; первый этаж – девять прямоугольных проёмов, из них шесть с веерным замковым камнем (пункт 15 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление интерьера

Одномаршевая деревянная лестница по косоурам в помещении № 6 второго этажа и помещении № 2 мезонина (*здесь и далее нумерация помещений приводится в соответствии с техническим паспортом БТИ от 12.07.2007*); трёхмаршевая деревянная лестница по косоурам с фигурными балясинами и перилами в помещениях № 1, 3 первого этажа и помещении № 1 второго этажа (дерево как исторический материал); белокаменные ступени лестниц в южной пристройке (пункт 16 приложения № 2);

прямоугольные и лучковые оконные проёмы с расветом в 30° (пункт 17 приложения № 2);

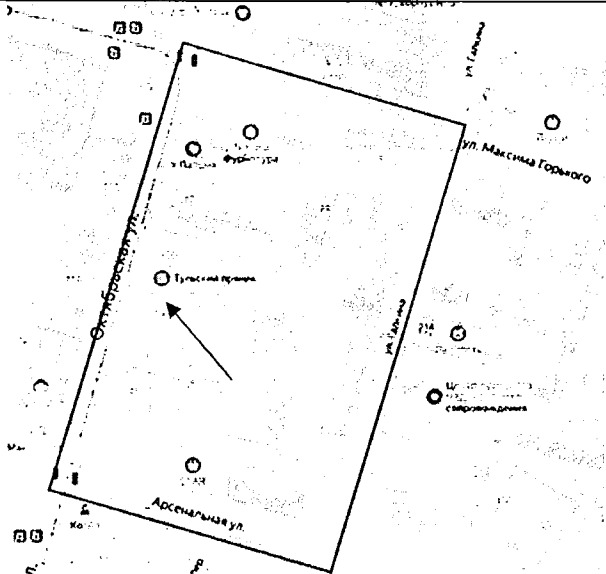
внутренние двупольные глухие филёнчатые двери второго этажа помещений № 5, 7 (пункт 18 приложения № 2);

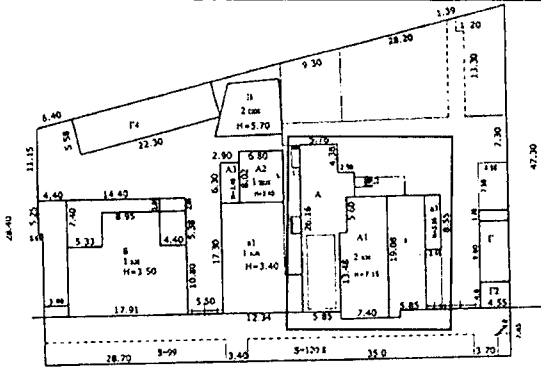
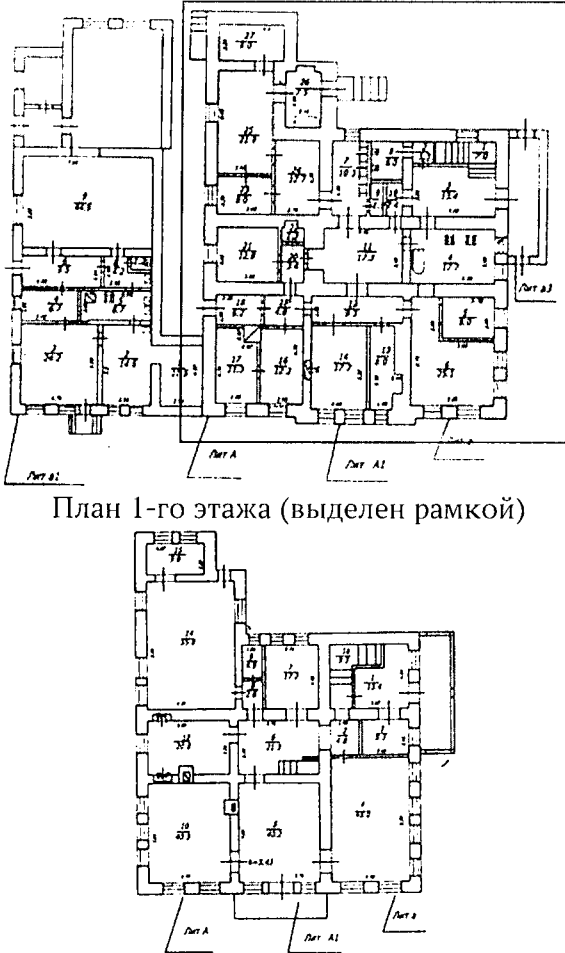
тянутый профилированный криволинейный карниз помещения № 1 мезонина; тянутый профилированный пристенный и потолочный карнизы помещения № 1 мезонина (пункт 19 приложения № 2);

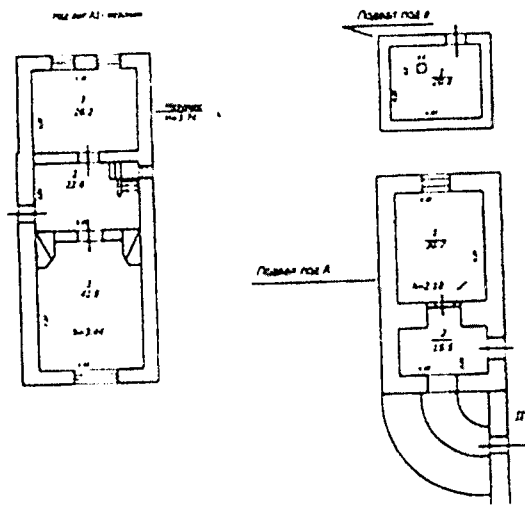

фасады с печными приборами кафельных печей (помещения №10, 12 второго этажа) (пункт 20 приложения № 2).

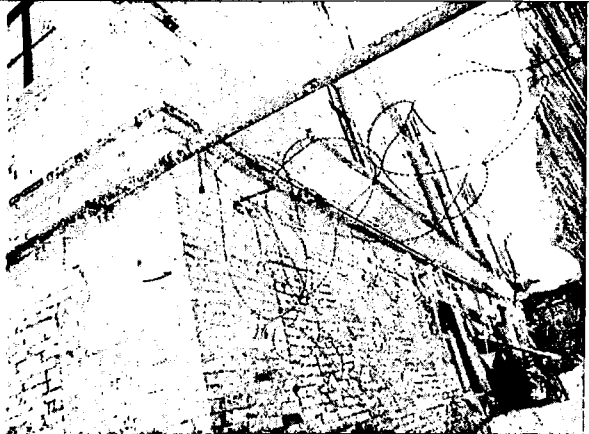
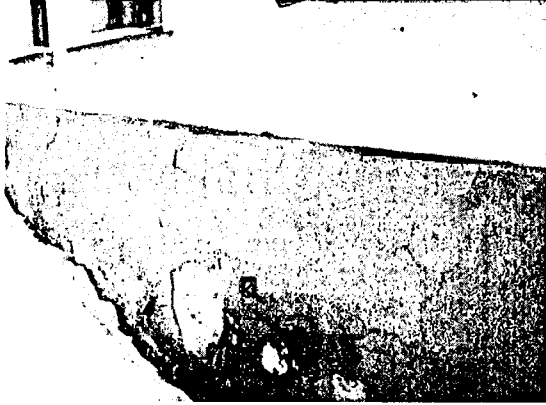


Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области по
государственной охране объектов
культурного наследия
от 28.11.2022 № 129




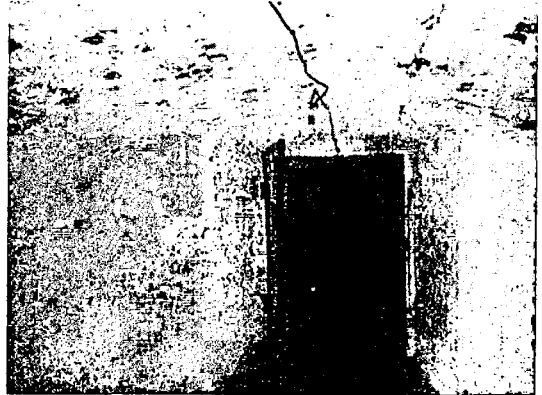
**Схематическое изображение предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения «Жилой дом
Я.А. Лялина», XVIII в., Тульская область, г. Тула, Зареченский район,
ул. Октябрьская, д. 45 лит. А, А1, а3**




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1.	<p>Локальный элемент, занимающий рядовое положение на красной линии нечётной стороны улицы Октябрьская в историческом квартале, образованном улицами: Октябрьская, Галкина, М. Горького и Арсенальная; главное здание в структуре домовладения бывшей исторической городской усадьбы Я.А. Лялина</p>	 <p>Квартал застройки (выделен красной рамкой) с домом № 45 на улице Октябрьской (указан красной стрелкой)</p>  <p>Вид с юго-западного угла</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="869 649 1436 806">План земельного участка с объектом культурного наследия «Жилой дом Я.А. Лялина» (выделен рамкой) (здесь и далее – технический паспорт БТИ 12.07.2007)</p>
<i>Объемно-пространственная и планировочная композиция здания</i>		
2.	<p data-bbox="252 875 820 1272">Сложное в плане двухэтажное здание на подвале с продольным мезонином; южная кирпичная ограда с воротами, за ней - пристройка с открытой верандой (лит. а3), примыкающая с юга к основному объему здания; высотные отметки по венчающим карнизам; пространственно-планировочная структура здания, образованная капитальными стенами</p>	 <p data-bbox="901 1361 1388 1400">План 1-го этажа (выделен рамкой)</p> <p data-bbox="1029 1870 1252 1904">План 2-го этажа</p>



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="970 779 1327 817">План мезонина и подвала</p>
3.	<p data-bbox="247 857 813 1070">Главный вход на южном фасаде (лит. а) через сквозной проход южной пристройки (лит. а3); служебный вход – на южном фасаде (лит. А); входы в подвал на северном и восточном фасадах (лит. А)</p>	 <p data-bbox="842 1283 1452 1355">Входы в разные части здания на восточном фасаде, сквозной вход отмечен стрелкой,</p> <p data-bbox="842 1832 1452 1895">Служебный вход на южном фасаде строения (лит. А)</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="850 685 1453 757">Вход в подвал на северном фасаде отмечен стрелкой</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
4.	<p>Фундамент – бутовый ленточный; кирпичный цоколь с прямым обрезаем, облицованный белокаменными блоками</p>	 <p data-bbox="900 1256 1396 1290">Фрагмент цоколя на южном фасаде</p>
5.	<p>Сложная в плане скатная крыша со слуховыми окнами, включая трёхскатные вальмовые крыши северной и южной частей, двускатную крышу над мезонином и односкатную над южной пристройкой (лит. а3); металлическое кровельное покрытие; металлическое окрытие всех выступающих деталей (металл как исторический материал)</p>	 <p data-bbox="858 1473 1433 1547">Фрагмент крыши дома с дормером, вид с северо-западной стороны</p>  <p data-bbox="842 1910 1449 1984">Сложная в плане крыша дома, спутниковая съемка</p>

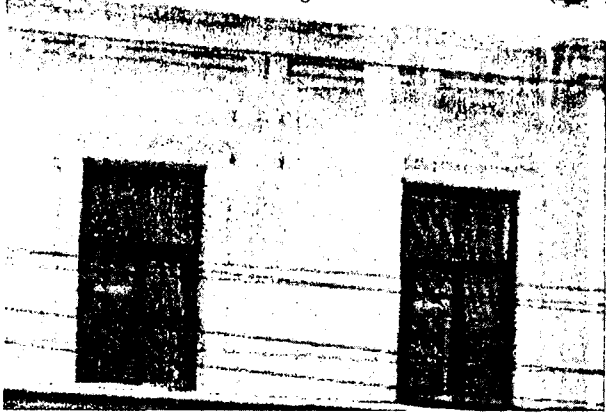
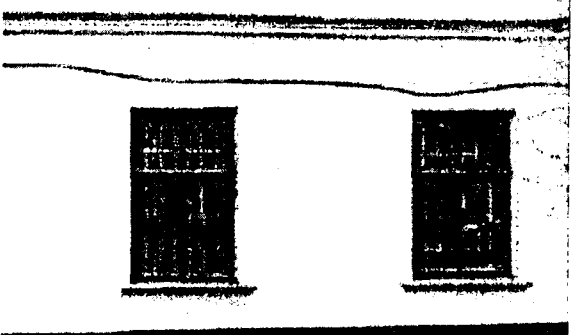
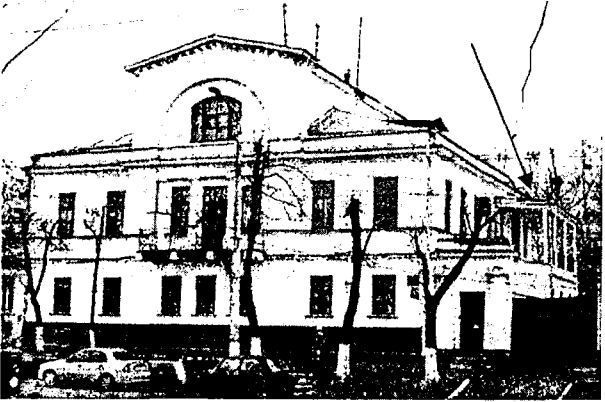
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="981 622 1316 656">Северное слуховое окно</p>  <p data-bbox="989 1003 1308 1037">Южное слуховое окно</p>
6.	<p data-bbox="252 1081 805 1400">Цилиндрический свод с распалубками коридора первого этажа, кирпичные сомкнутые и цилиндрические своды с распалубками подвала; сводчатый дугообразный проход в подвальных помещениях; плоские чердачное и междуэтажные перекрытия; перекрытия террасы с опорой на стойки</p>	 <p data-bbox="917 1429 1364 1462">Своды с распалубками в подвале</p>  <p data-bbox="901 1899 1380 1933">Цилиндрические своды в подвале</p>


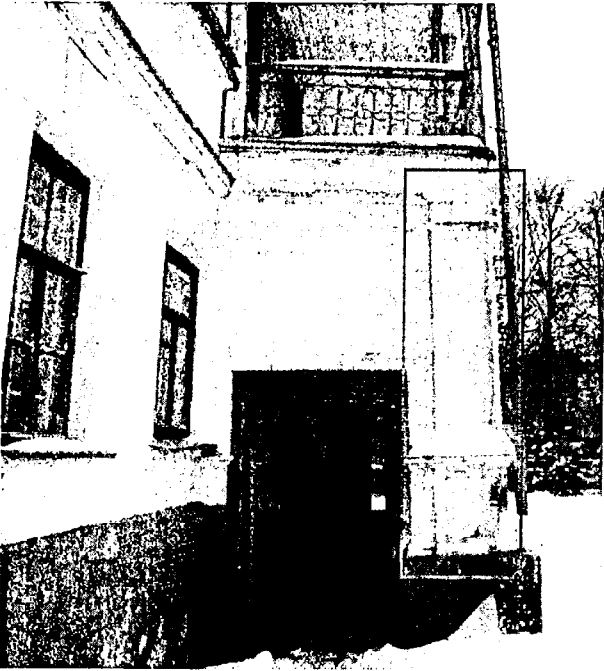

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="997 712 1300 750">Распалубок в подвале</p>  <p data-bbox="901 1254 1396 1326">Сводчатый дугообразный проход в подвальных помещениях</p>  <p data-bbox="853 1814 1444 1886">Цилиндрический свод в коридоре первого этажа</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
7.	Несущие кирпичные (20х9,5х6,5 см) стены на известковом растворе; материал и характер отделки лицевых фасадов – окраска по штукатурке с выделением элементов декора	 <p data-bbox="847 723 1465 786">Фрагмент кирпичной стены на втором этаже пристройки, на восточном фасаде</p>
8.	Местоположение, способ крепления, габариты четырёх фигурных балок балкона второго этажа	 <p data-bbox="963 1193 1337 1227">Способ крепления балкона</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в стиле классицизма</i>		
9.	Трёхчастный главный западный фасад в семь световых осей; трёхэтажный центральный ризалит в три оси; боковые двухэтажные части – по две световые оси	 <p data-bbox="879 1626 1422 1682">Общий вид дома в классическом стиле с воротами</p>
10.	Венчающий карниз по периметру здания, раскрепованный в ризалите – белокаменная выносная часть, профилированная поддерживающая часть, гладкий фриз; невысокая аттиковая стенка с белокаменным карнизом – полочкой; развитый венчающий карниз западного и восточного фасадов мезонина с белокаменным выносом, поддерживаемый кронштейнами;	 <p data-bbox="863 1984 1433 2094">Венчающие карнизы (красные стрелки) с фризом (синяя стрелка) на западном и северном фасадах</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>белокаменный венчающий карниз северного и южного фасадов мезонина; венчающий карниз южной пристройки – белокаменная плита с профилированной поддерживающей тягой и фриз, раскрепованный в пилястрах</p>	 <p>Венчающие карнизы на восточном фасаде</p> <p>Венчающие карнизы на южном фасаде</p>
11.	<p>Белокаменные межэтажный профилированный карниз и подоконный пояс второго этажа</p>	 <p>Междуэтажный и подконный пояса на северном фасаде</p>


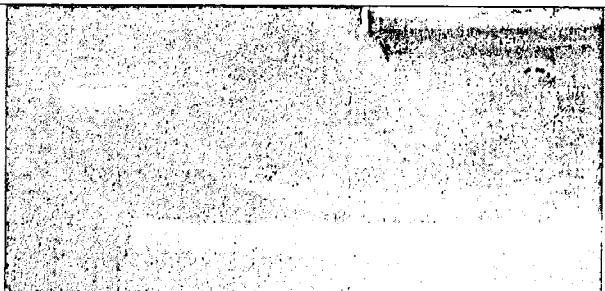
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
12.	<p>Ризалит: первый этаж – три прямоугольных оконных проёма с подоконной полочкой и трёхчастным веерным замковым камнем;</p> <p>второй этаж - прямоугольная ниша на высоту этажа, переходящая на мезонин; четыре полуколонны с энтазисом, абакой и базой на пьедестале; три прямоугольных проёма с наличниками, из них в центре - дверной; балкон по ширине прямоугольной ниши; кованное ограждение художественного исполнения, в центре рамка с цветочным орнаментом в овале;</p> <p>мезонин – щипцовая стена с полуциркульной нишей, в ней большое лучковое окно с профилированным наличником; над окном две криволинейные филёнки с кругом в центре и две криволинейные филёнки по бокам</p>	 <p>Центральный ризалит с мезонином западном фасаде</p>  <p>Балконная часть ризалита</p>
13.	<p>Симметричные боковые части западного фасада: четыре прямоугольных оконных проёма второго этажа с профилированными рамочными наличниками; четыре прямоугольных оконных проёма первого этажа декорированы подоконными полочками и веерными трёхчастными замковыми камнями</p>	 <p>Западный фасад</p>

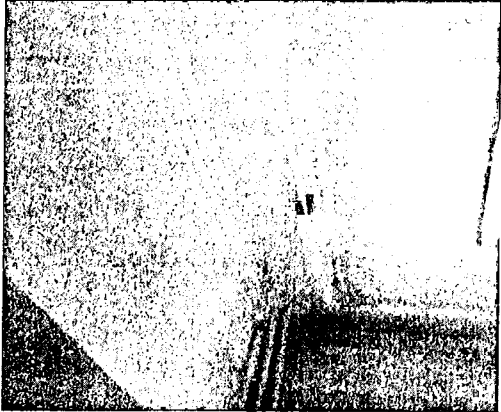
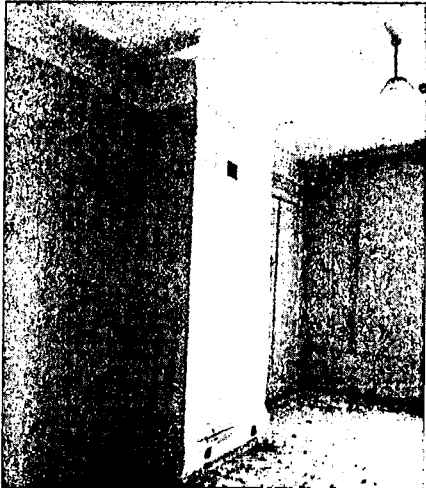
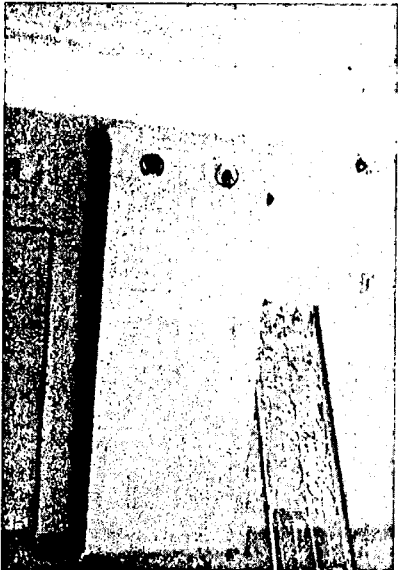
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="866 667 1441 741">Окно с рамочным наличником на втором этаже на западном фасаде</p>  <p data-bbox="882 1081 1425 1155">Окно с веерным замковым камнем на первом этаже на западном фасаде</p>
14.	<p data-bbox="252 1193 815 1630">Пристройка южного фасада: первый этаж - угловые филёнчатые пилястры; три лучковых оконных проёма; профилированный подоконный пояс с раскреповкой; подоконные филёнки; второй этаж - летняя веранда с металлическим ограждением художественного исполнения; деревянные восьмигранные стойки с абаккой (дерево и металл как исторический материал)</p>	 <p data-bbox="874 1597 1426 1671">Местоположение южной пристройки с летней верандой</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1018 689 1286 723">Южная пристройка</p>  <p data-bbox="868 1391 1426 1458">Угловые лопатки на юго-западном углу пристройки</p>
15.	<p data-bbox="245 1464 810 1794">Восточный фасад: три прямоугольных оконных проёма с веерной кирпичной перемычкой, в тимпане щипца прямоугольное небольшое окно; второй этаж – девять прямоугольных проёмов; первый этаж – девять прямоугольных проёмов, из них шесть с веерным замковым камнем</p>	 <p data-bbox="874 1765 1410 1798">Проемы в стенах на восточном фасаде</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="882 669 1422 763">Оконные проемы с веерным замковым камнем на первом этаже на восточном фасаде</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>		
16.	<p data-bbox="252 822 815 1285">Одномаршевая деревянная лестница по косоурам в помещении № 6 второго этажа и помещении № 2 мезонина (здесь и далее нумерация помещений приводится в соответствии с техническим паспортом БТИ от 12.07.2007); трёхмаршевая деревянная лестница по косоурам с фигурными балясинами и перилами в помещениях № 1, 3 первого этажа и помещении № 1 второго этажа (дерево как исторический материал); белокаменные ступени лестниц в южной пристройке</p>	 <p data-bbox="895 1227 1402 1261">Одномаршевая лестница на мезонин</p>  <p data-bbox="868 1962 1422 1995">Трёхмаршевая лестница на второй этаж</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="884 777 1410 848">Лестницы в сквозном проходе южной пристройки</p>
17.	Прямоугольные и лучковые оконные проёмы с освещением в 30°	 <p data-bbox="916 1181 1378 1215">Прямоугольные оконные проёмы</p>  <p data-bbox="879 1596 1410 1630">Лучковый оконный проём пристройки</p>  <p data-bbox="895 2023 1394 2057">Лучковый оконный проём мезонина</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
18.	Внутренние двупольные глухие филёнчатые двери второго этажа помещений № 5, 7	 <p data-bbox="909 817 1404 896">Филёнчатые двери помещение № 5 второго этажа</p> <p data-bbox="845 1523 1460 1590">Филёнчатые двери помещения № 7 второго этажа</p>
19.	Тянутые профилированные криволинейный карниз помещения № 1 мезонина; тянутый профилированный пристенный и потолочный карнизы помещения № 1 мезонина	 <p data-bbox="965 1881 1324 1915">Мезонин помещение № 1</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 656 1409 719">Виды потолочных штукатурных тяг помещение № 7</p>
20.	Фасады с печными приборами кафельных печей (помещения № 10, 12 второго этажа)	 <p data-bbox="858 1252 1445 1323">Кафельная печь помещения № 10 второго этажа</p>  <p data-bbox="852 1930 1439 2002">Кафельная печь помещения № 12 второго этажа</p>