

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

19.01.2023

№ 6

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Давыдовых», XIX в., расположенного по адресу:
Тульская область, Веневский район, с. Аксиньино, ул. Церковная слобода,
д. 21, в части входящего в ансамбль объекта
«Мавзолей-усыпальница Давыдовых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 и статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной Благотворительным фондом «Сохранение культурного наследия «Белый ирис», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Давыдовых», XIX в., расположенного по адресу: Тульская область, Веневский район, с. Аксиньино, ул. Церковная слобода, д. 21, в части входящего в ансамбль объекта «Мавзолей-усыпальница Давыдовых» (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области
по государственной охране
объектов культурного**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области по
государственной охране объектов культурного
наследия
от 19.01.2023 № 6

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Усадьба Давыдовых», XIX в., расположенного по адресу: Тульская
область, Веневский район, с. Аксиньино, ул. Церковная слобода, д. 21,
в части входящего в ансамбль объекта «Мавзолей-усыпальница
Давыдовых»**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Давыдовых», XIX в., расположенного по адресу: Тульская область, Веневский район, с. Аксиньино, ул. Церковная слобода, д. 21, в части входящего в ансамбль объекта «Мавзолей-усыпальница Давыдовых» являются:

Градостроительные характеристики

Местоположение мавзолея-усыпальницы в центральной части села Аксиньино, на территории церковного кладбища, к юго-западу от Спасской церкви и к югу от здания колокольни по оси обваловки вокруг церковного ансамбля (пункт 1 приложения № 2);

элемент градостроительной структуры центральной части села Аксиньино и исторической застройки улицы Церковная Слобода; один из объектов комплекса Спасской церкви (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная композиция сооружения

Нижняя (цокольная) часть мавзолея-усыпальницы, в виде квадратной в плане усеченной пирамиды с плоской кровлей-постаментом, наклонные стены фасадов, прорезанные с северной, западной и южной сторон проемами с лучковыми перемычками и гладким заполнением пространства между перемычками проемов и подпружными арками (пункт 2 приложения № 2);

переменные отметки нижней части цоколя мавзолея-усыпальницы, примыкающей к обваловке, отметки верхней части кровли-постамент (пункт 2 приложения № 2).

Объемно-пространственная и планировочная композиция

Трехпролетная симметричная центрическая композиция надземной цокольной части из центрального квадратного в плане объема, перекрытого парусным сводом на четырех столбах, окруженный обходной галереей на полуциркульных подпружных арках, перекрытой системой из прямоугольных и квадратных в плане (по углам) парусных сводов (пункт 3 приложения № 2);

подземное помещение склепа (крипта) под центральным объемом сооружения; местоположение и отметки порогов проемов в наружных стенах (пункт 3 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Фундаменты: под наружными стенами и стенами галереи ленточный, глубокого заложения, с северной части - ступенчатый, выполнен из красного полнотелого кирпича, под столбами - столбчатый, из красного полнотелого кирпича (пункт 4 приложения № 2);

цоколь: крупногабаритные блоки пиленого белого камня, уложенных вразбежку, с прямым выступом в верхней части (пункт 5 приложения № 2);

материал и техника кладки капитальных стен: стены основного объема нач. XIX в., выложенные из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, система перевязки кирпичной кладки «тычковая», размеры: 20-26x12,5-13x5-7,5; толщина горизонтальных швов 0,7 - 1,8 см, размеры белокаменных блоков цоколя и постамента: 54x18,5x16,5 см; закладные блоки из белого камня по углам сооружения; поверхность наружных стен выложена «рустом», гладко затертым сверху сложным раствором из известково-цементной штукатурке (пункт 6 приложения № 2);

перекрытия: центральный объем - кирпичный парусный свод по подпружным аркам, галерея - конструктивная система из прямоугольных и квадратных в плане (по углам) парусных сводиков на подпружных арках, укрепленная каркасом из внутрискрипных связей из брускового железа, внешний связевой каркас в верхней части стен с креплением закладными коваными деталями к белокаменным блокам (пункт 7 приложения № 2);

плоское покрытие основного объема с квадратными площадками под вазоны, вымощенными блоками из белого камня над угловыми сводами галереи; местоположение закладных деталей под крепления постаментов колонн; перекрытие склепа-усыпальницы (пункт 8 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление проёмов

Местоположение, конфигурация, габариты, отметки оснований прямоугольных проемов основного объема мавзолея-усыпальницы с восточной, западной и северной стороны, с арочными внутрискрипными перемышками и плоскими основаниями в уровне цоколя, без обрамления и откосов, расположенные по центру фасада внутри внутрискрипных подпружных арок (пункт 9 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

симметричная осевая композиция четырех фасадов мавзолея-усыпальницы, западный, восточный и южный фасады с одним центральным проемом (пункт 10 приложения № 2);

продольное членение фасадов выступающим поясом верхней части цоколя из двух рядов белокаменных блоков и оформление верхней части фасадов выступающим поясом из одного ряда белокаменных блоков (пункт 10 приложения № 2);

расположенные по центру фасада прямоугольные проемы случковыми перемычками и плоскими основаниями в уровне цоколя, без обрамления, откосов и оконных заполнений (пункт 10 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

парусные кирпичные своды, паруса и подпружные арки основного объема и галереи с металлическими кованными воздушными связями на квадратных кирпичных столбах-пилонах (пункт 11 приложения № 2);



конфигурация арок и сводов, отметки их пят и шельг; система кирпичной кладки сводов (пункт 11 приложения № 2).

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области по
государственной охране объектов культурного
наследия




от 19.01.2023

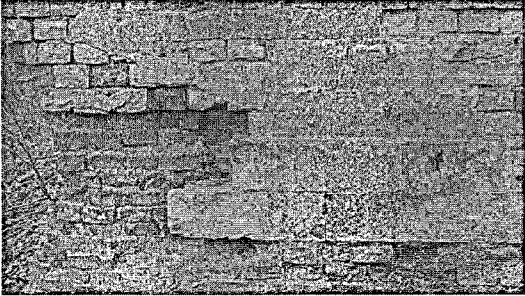

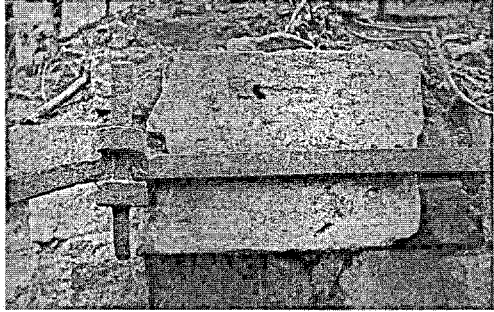

№ 6

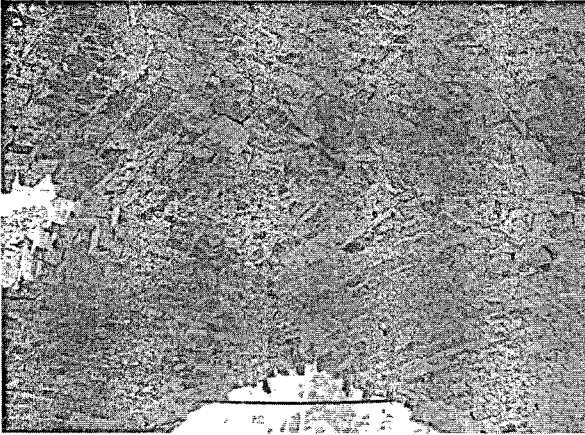
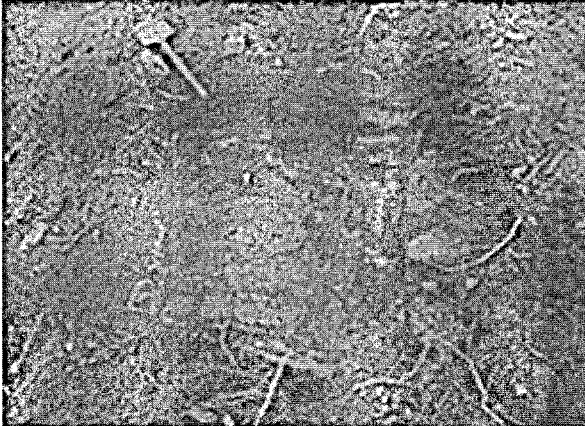

**Схематическое изображение предмета охраны объекта
федерального значения «Усадьба Давыдовых», XIX в., расположенного
по адресу: Тульская область, Веневский район, с. Аксиньино,
ул. Церковная слобода, д. 21, в части входящего в ансамбль объекта
«Мавзолей-усыпальница Давыдовых»**

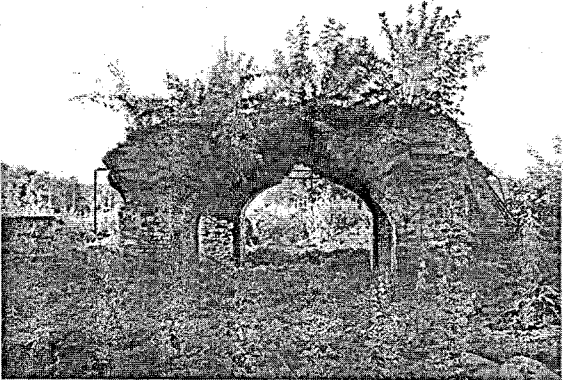
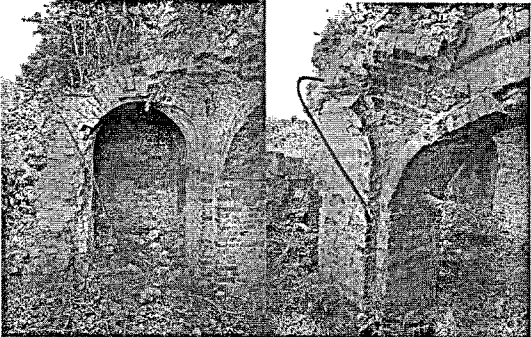
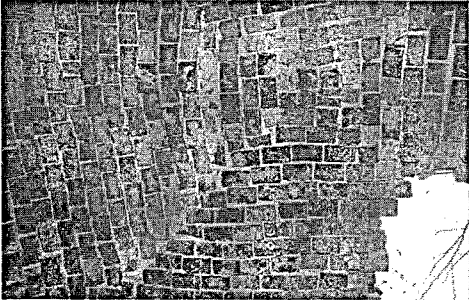
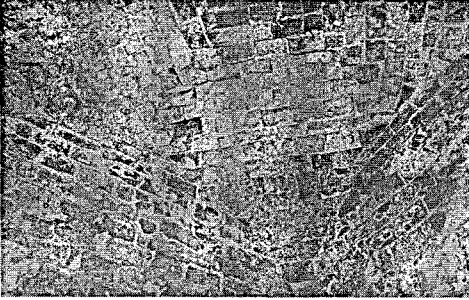
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	<p>Местоположение мавзолея-усыпальницы в центральной части села Аксиньино, на территории церковного кладбища, к юго-западу от Спасской церкви и к югу от здания колокольни по оси обваловки вокруг церковного ансамбля;</p> <p>Элемент градостроительной структуры центральной части села Аксиньино и исторической застройки улицы Церковная Слобода; один из объектов комплекса Спасской церкви</p>	 <p>Местоположение объекта в структуре исторической застройки села Аксиньино и ул. Церковная Слобода.</p>  <p>Местоположение объекта в структуре исторической застройки центральной части села Аксиньино и территории комплекса Спасской церкви</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Объемно-пространственная и планировочная композиция</i>		
2.	<p>Нижняя (цокольная) часть мавзолея-усыпальницы, в виде квадратной в плане усеченной пирамиды с плоской кровлей-постаментом, наклонные стены фасадов, прорезанные с северной, западной и южной сторон проемами с лучковыми перемычками и гладким заполнением пространства между перемычками проемов и подпружными арками; переменные отметки нижней части цоколя мавзолея-усыпальницы, примыкающей к обваловке, отметки верхней части кровли-постамента</p>	 <p data-bbox="921 719 1430 751" style="text-align: center;">Общий вид мавзолея – усыпальницы</p>  <p data-bbox="972 1234 1379 1266" style="text-align: center;">План мавзолея–усыпальницы</p>
3.	<p>Трехпролетная симметричная центрическая композиция надземной цокольной части из центрального квадратного в плане объема, перекрытого парусным сводом на четырех столбах, окруженный обходной галереей на полуциркульных подпружных арках, перекрытой системой из прямоугольных и квадратных в плане (по углам) парусных сводов; подземное помещение склепа (крипта) под центральным объемом сооружения; местоположение и отметки порогов проемов в наружных стенах</p>	 <p data-bbox="901 1808 1450 1947" style="text-align: center;">План-схема мавзолея-усыпальницы на первоначальный период с отображением его исторического планировочного решения</p>

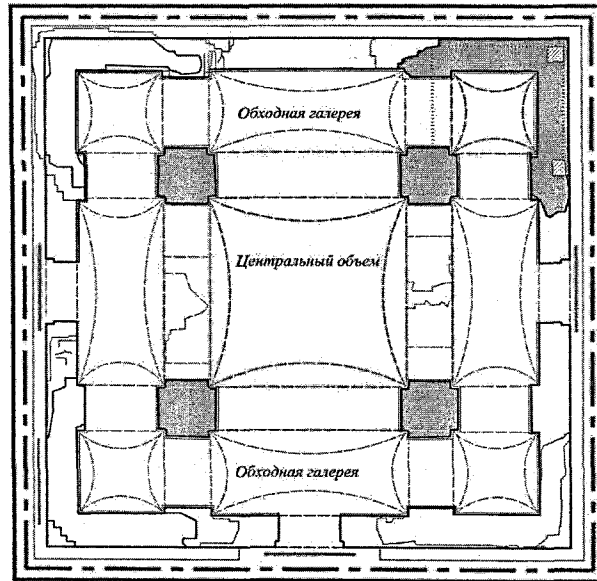
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
	<p>фундаменты: под наружными стенами и стенами галереи ленточный, глубокого заложения, с северной части - ступенчатый, выполнен из красного полнотелого кирпича, под столбами - столбчатый, из красного полнотелого кирпича</p>	 <p>Столбчатый фундамент под северо-восточным столбом</p>  <p>Ступенчатый фундамент под южной стеной</p>  <p>Ленточный фундамент под стеной галереи</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
5.	Цоколь: крупногабаритные блоки пиленого белого камня, уложенных вразбежку, с прямым выступом в верхней части	 <p data-bbox="911 534 1433 597">Фрагмент белокаменного цоколя на западном фасаде</p>
6.	Материал и техника кладки капитальных стен: стены основного объема нач. XIX в., выложенные из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, система перевязки кирпичной кладки «тычковая», размеры: 20-26x12,5-13x5-7,5; толщина горизонтальных швов 0,7 – 1,8 см, размеры белокаменных блоков цоколя и постамента: 54x18,5x16,5 см; закладные блоки из белого камня по углам сооружения; поверхность наружных стен выложена «рустом», гладко затертым сверху сложным раствором из известково-цементной штукатурке	 <p data-bbox="911 974 1433 1072">Рустованная поверхность наружной стены, гладко затертая сверху сложным раствором</p>  <p data-bbox="926 1393 1417 1455">Закладные блоки из белого камня по углам сооружения</p>
77.	Перекрытия: центральный объем – кирпичный парусный свод по подпружным аркам, галерея – конструктивная система из прямоугольных и квадратных в плане (по углам) парусных сводиков на подпружных арках, укрепленная каркасом из внутрстенных связей из брускового железа, внешний связевой каркас в верхней части стен с креплением закладными коваными деталями к белокаменным блокам	 <p data-bbox="918 1834 1428 1959">Конструкция основного объема, представленного перекрытием в виде парусного свода по подпружным аркам и столбам и обходной галереи</p>

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="969 668 1381 736">Кирпичный парусный свод по подпружным маркам и столбам</p>
8.	<p data-bbox="319 789 859 1027">Плоское покрытие основного объема с квадратными площадками под вазоны, вымощенными блоками из белого камня над угловыми сводами галереи; местоположение закладных деталей под крепления постаментов колонн; перекрытие склепа-усыпальницы</p>	 <p data-bbox="895 1221 1455 1357">Плоское покрытие основного объема с квадратными площадками под вазоны, вымощенными блоками из белого камня надугловыми сводами галереи</p>
<p data-bbox="393 1412 1318 1449"><i>Местоположение, габариты, конфигурация и оформление проёмов</i></p>		
9.	<p data-bbox="319 1470 859 1847">Местоположение, конфигурация, габариты, отметки оснований прямоугольных проемов основного объема мавзолея-усыпальницы с восточной, западной и северной стороны, с арочными внутрстенными перемышками и плоскими основаниями в уровне цоколя, без обрамления и откосов, расположенные по центру фасада внутри внутрстенных подпружных арок</p>	 <p data-bbox="1031 1889 1318 1917">Фрагмент основания</p>






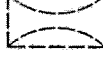
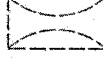

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
10.	<p>Симметричная осевая композиция четырех фасадов мавзолея-усыпальницы, западный, восточный и южный фасады с одним центральным проемом; продольное членение фасадов выступающим поясом верхней части цоколя из двух рядов белокаменных блоков и оформление верхней части фасадов выступающим поясом из одного ряда белокаменных блоков;</p> <p>расположенные по центру фасада прямоугольные проемы с лучковыми перемычками и плоскими основаниями в уровне цоколя, без обрамления, откосов и оконных заполнений</p>	 <p style="text-align: center;">Главный (южный фасад)</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
11.	<p>Парусные кирпичные своды, паруса и подпружные арки основного объема и галереи с металлическими коваными воздушными связями на квадратных кирпичных столбах-пилонах;</p> <p>конфигурация арок и сводов, отметки их пят и шельг; система кирпичной кладки сводов</p>	 <p style="text-align: center;">Конфигурация арок, парусов и сводов</p>  <p style="text-align: center;">Система кирпичной кладки сводов</p>  <p style="text-align: center;">Система кирпичной кладки сводов</p>

**Схема предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Усадьба Давыдовых», XIX в., в части в части
объекта «Мавзолей-усыпальница Давыдовых»**



План на отм. 0.000

Условные обозначения:

-  - Мемориальная и историческая ценность сооружения
-  - Объемно-пространственная и объемно-планировочная композиция
-  - Местоположение, габариты и конфигурация проёмов
-  - Существующие стены и столбы, нач. XIX в.
-  - Утраченные или руинированные стены (элементы исторической конструктивной схемы)
-  - Существующие своды и подпружные арки
-  - Утраченные своды и подпружные арки (элементы исторической конструктивной схемы)
-  - Элементы исторического связевого каркаса из белокаменных блоков и железных связей (существ.)