

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

31.10.2024

№ 103

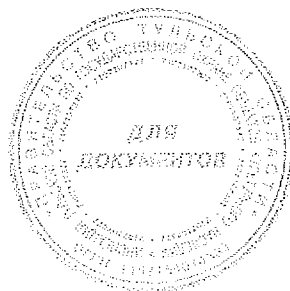
**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Бывшая Михайлоархангельская церковь»,
1825 г., расположенного по адресу: Тульская область, Киреевский район,
поселок Крутицкий**

В соответствии со статьей 9¹, с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением культуры Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Михайлоархангельская церковь», 1825 г., расположенного по адресу: Тульская область, Киреевский район, поселок Крутицкий (приложение № 1).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Д.В. Бойченко

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 31.10.2024 № 103

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшая Михайлоархангельская церковь», 1825 г., расположенного
по адресу: Тульская область, Киреевский район, поселок Крутицкий**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Михайлоархангельская церковь», 1825 г., расположенного по адресу: Тульская область, Киреевский район, поселок Крутицкий, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики

Местоположение на возвышенности в поселке Крутицкий с восточной стороны дороги, архитектурная доминанта исторического ландшафта села (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания

Симметрично-осевая четырёхчастная структура здания, ориентированная по оси запад-восток: колокольня, трапезная, основной объем, апсида (пункт 2 приложения № 2).

Планировочная композиция (запад - восток): прямоугольная в плане пятирусная колокольня; бесстолпная прямоугольная в плане трапезная; прямоугольный (ближе к квадрату) в плане четверик основного объёма; сложная в плане апсида, состоящая из прямоугольной и полукруглой частей (пункт 3 приложения № 2).

Бутовый ленточный фундамент; кирпичный цоколь, облицованный белокаменными блоками (пункт 4 приложения № 2).

Несущие стены из красного глиняного полнотелого кирпича размером 25x12x6,5 см на известково-песчаном растворе; внутрестеновые металлические связи (здесь и далее кирпич, белый камень и металл как исторические материалы) (пункт 5 приложения № 2).

Четверик: сомкнутый четырёхлотковый свод с полуциркульными оконными проёмами с распалубками; по три прямоугольных оконных проёма с рассветами второго света северной и южной стен; два прямоугольных оконных проёма с рассветами первого света и дверной проём южной стены южной стены; (пункт 6 приложения № 2).

Апсида: конха и подпружная арка с белокаменными клиньями; три прямоугольных оконных проёма с рассветами; ниши северной и южной стен; пол – каменная плитка (пункт 7 приложения № 2).

Трапезная: коробовый свод с распалубками по торцовым стенам; подпружная арка восточной стороны с белокаменными клиньями;

по три прямоугольных оконных проёма с рассветами северной и южной стен; (пункт 8 приложения № 2).

Колокольня: система подпружных арок колокольни; прямоугольный дверной проём; кованые подставы; каменная тамбурная площадка; внутрискосовая труба для лестницы; (пункт 9 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Колокольня: первый ярус западного, северного и южного фасадов - профилированный белокаменный карниз, раскрепованный над прямоугольным проёмом с белокаменным замковым камнем; парные пилястры с белокаменной капителью фланкируют проём (пункт 10 приложения № 2).

Колокольня: второй полуярус всех фасадов - белокаменный профилированный полуфронтон с парными кронштейнами; полуциркулярный проём с белокаменным замковым камнем в нише; Третий полуярус всех фасадов - белокаменный профилированный карниз; угловые рустованные лопатки; круглый оконный проём в нише (пункт 11 приложения № 2).

Колокольня: четвертый ярус всех фасадов, ярус звона - раскрепованный антаблемент с белокаменным карнизом; парные угловые колонны с белокаменными капителями, базами и вставками фланкируют центральную часть с арочным проёмом; (пункт 12 приложения № 2).

Колокольня: пятый ярус – ротонда с круглыми нишами по сторонам света и оконными проёмами между ними; профилированный белокаменный карниз; свод; белокаменное основание металлических конструкций барабана и креста
и креста
с яблоком (пункт 13 приложения № 2).

Северный фасад трапезной: белокаменный профилированный карниз; западная угловая рустованная пилястра; три прямоугольных проёма с металлическими решетками; белокаменные подоконные доски; прямой белокаменный сандрик на кронштейнах центрального проёма; круглые ниши над боковыми проёмами (пункт 14 приложения № 2).

Южный фасад трапезной: белокаменный профилированный карниз; западная угловая рустованная пилястра; три прямоугольных проёма с металлическими решетками; белокаменные подоконные доски; прямой белокаменный сандрик на кронштейнах центрального проёма; круглые ниши над боковыми проёмами (пункт 15 приложения № 2).

Северный фасад основного объёма: шесть пилястр (из них две угловые) с белокаменными капителями и базами; три прямоугольных оконных проёма с клинчатыми перемычками и металлическими решетками; два белокаменных сандрика на кронштейнах; в центре фасада прямоугольная ниша со скошенными углами; (пункт 16 приложения № 2).

Южный фасад основного объёма: четырёхколонный портик в антах-треугольный фронтон; белокаменный карниз с дентикулами; антаблемент; четыре колонны, фланкированные псевдоантами; белокаменные базы и капители дорического ордера; гладкие фусты с энтазисом; белокаменные

вставки

в колоннах, антах, антаблементе;

стена южного фасада - шесть пилястр-реплик с белокаменными капителями и базами; три прямоугольных оконных проёма с клинчатыми перемычками и металлическими решетками; два прямоугольных оконных проёма с металлическими решетками, декорированных белокаменными сандриками на кронштейнах; в центре фасада прямоугольный дверной проём с металлическими дверными полотнами на кованых подставах; над ним прямоугольная ниша со скошенными углами; (пункт 17 приложения № 2).

Завершение основного объёма: люкарны на четыре стороны света, увенчанные полуфронтоном на парных кронштейнах по углам и подчеркнута профилированным белокаменным карнизом; в центре полуциркулярный оконный проём;

Прямоугольное основание с белокаменным карнизом; металлические конструкции барабана и креста (пункт 18 приложения № 2).

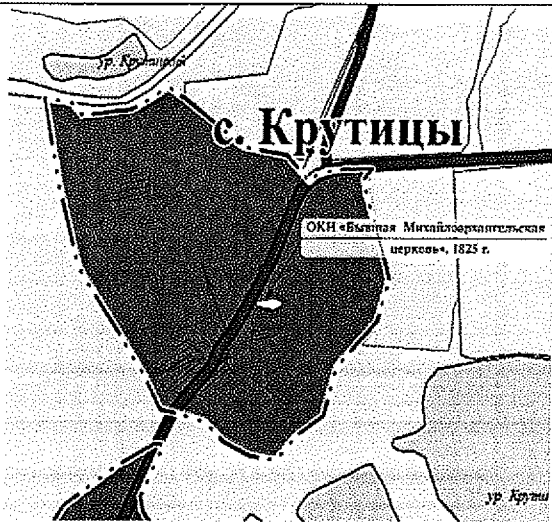

Апсида: раскрепованный белокаменный карниз, ниши в прямоугольной части южного и северного фасадов; три прямоугольных световых проёма с клинчатыми перемычками и металлическими решетками; белокаменные подоконные полочки; ленточный руст полукруглой части апсиды (пункт 19 приложения № 2).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Фрагменты лепного карниза в основании сводов апсиды, основного объёма, трапезной (пункт 20 приложения № 2).

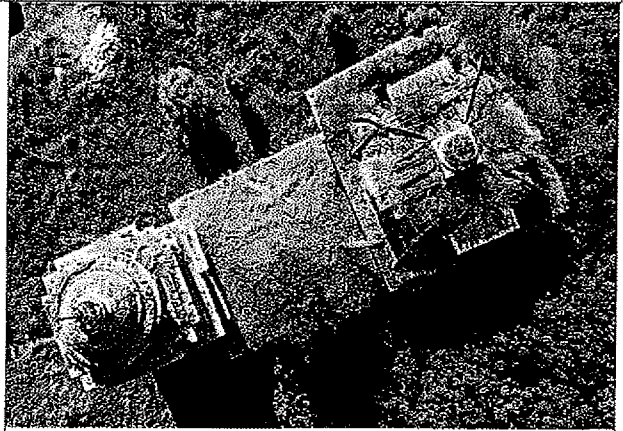
Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 31.10.2024 № 103

Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшая Михайлоархангельская церковь», 1825 г., расположенного по адресу: Тульская область, Киреевский район, поселок Крутицкий

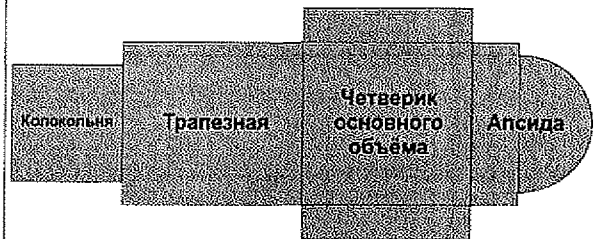
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1.	Местоположение на возвышенности в поселке Крутицкий с восточной стороны дороги, архитектурная доминанта исторического ландшафта села	 <p style="text-align: center;">поселок Крутицкий на карте градостроительного зонирования ПЗЗ МО Богучаровское Киреевского муниципального района Тульской области</p>  <p style="text-align: center;">ОКН «Бывшая Михайлоархангельская церковь», 1825 г., в поселке Крутицкий на Яндекс-карте 2023 г.</p>

Объёмно-пространственная и планировочная композиция

2. Симметрично-осевая четырёхчастная структура здания, ориентированная по оси запад-восток: колокольня, трапезная, основной объем, апсида



Вид сверху

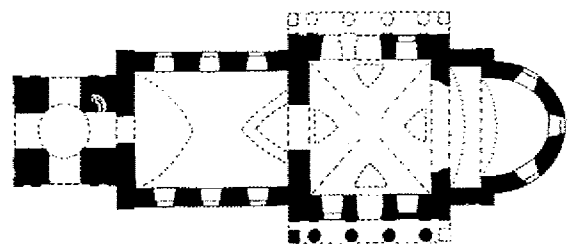


План-схема




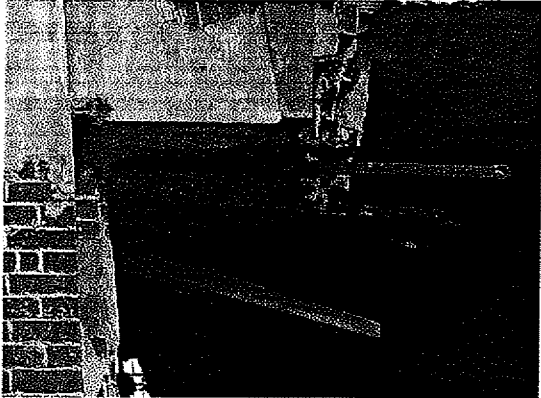
3. Планировочная композиция (запад - восток): прямоугольная в плане пятиярусная колокольня; безстолпная прямоугольная в плане трапезная; прямоугольный (ближе к квадрату) в плане четверик основного объёма; сложная в плане апсида, состоящая из прямоугольной и полукруглой частей

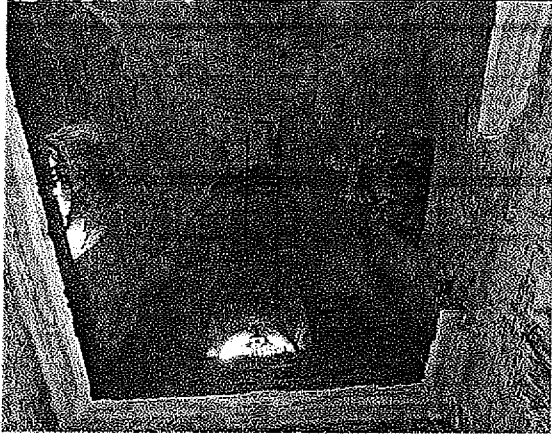






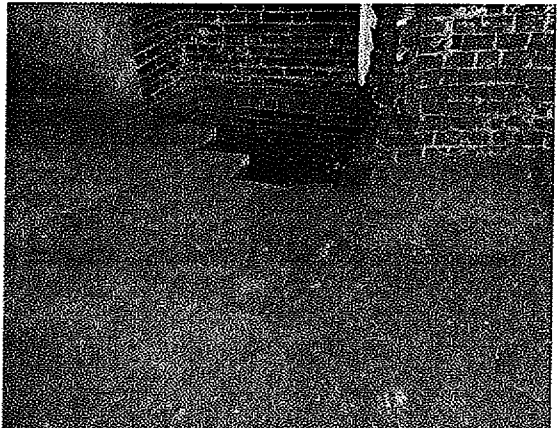


Южный фасад


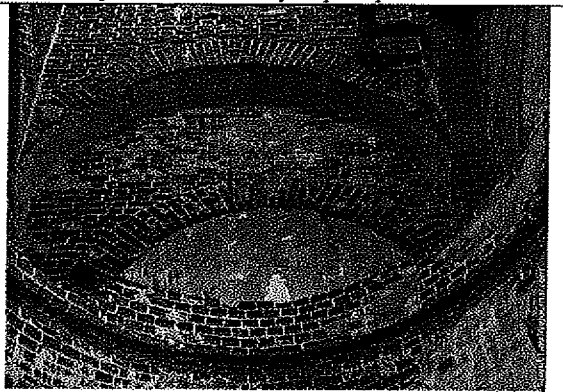

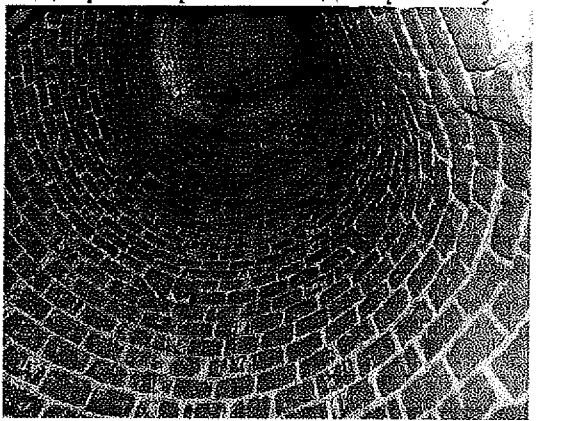


План

		 <p data-bbox="1018 591 1241 622">Северный фасад</p>
<p><i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i></p>		
4.	<p>Бутовый ленточный фундамент; кирпичный цоколь, облицованный белокаменными блоками</p>	 <p data-bbox="948 1128 1299 1160">Цоколь северного фасада</p>
5.	<p>Несущие стены из красного глиняного полнотелого кирпича размером 25x12x6,5 см на известково-песчаном растворе; внутристенные металлические связи (здесь и далее кирпич, белый камень и металл как исторические материалы)</p>	 <p data-bbox="943 1599 1299 1630">Фрагмент южного фасада</p>  <p data-bbox="922 2033 1315 2101">Фрагмент северного фасада. Внутристенные связи</p>

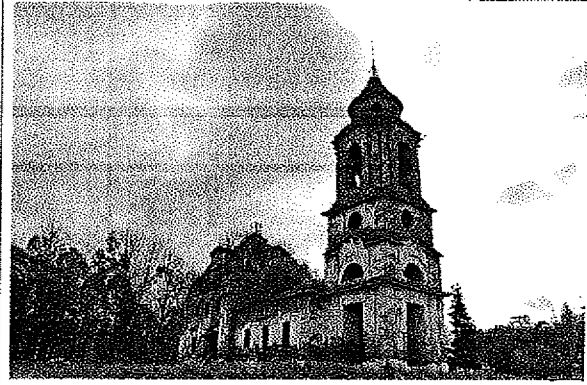
<p>6.</p>	<p>Четверик: сомкнутый четырёхлотковый свод с полуциркульными оконными проёмами с распалубками; По три прямоугольных оконных проёма с рассветами второго света северной и южной стен; Два прямоугольных оконных проёма с рассветами первого света и дверной проём южной стены южной стены;</p>		<p>Сомкнутый свод с распалубками трапезной</p>
			<p>Северная стена</p>
			<p>Южная стена</p>
<p>7.</p>	<p>Апсида: конха и подпружная арка с белокаменными клиньями; три прямоугольных оконных проёма с рассветами; ниши северной и южной стен; пол – каменная плитка</p>		<p>Конха апсиды с подпружной аркой</p>

			<p>Ниша южной стены</p>
			<p>Каменная плитка пола апсиды</p>
<p>8.</p>	<p>Трапезная: коробовый свод с распалубками по торцовым стенам; подпружная арка восточной стороны с белокаменными клиньями; по три прямоугольных оконных проёма с рассветами северной и южной стен</p>		<p>Коробовый свод с распалубками</p>
			<p>Подпружная арка с белокаменными клиньями восточной стороны</p>

		
9.	<p>Колокольня: система подпружных арок колокольни; прямоугольный дверной проём; кованые подставы; каменная тамбурная площадка; внутристенная труба для лестницы;</p>	<p>Фрагмент интерьера трапезной</p>  <p>Система подпружных арок колокольни</p>  <p>Дверной проём – вход в трапезную</p>  <p>Внутристенная труба для лестницы</p>

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

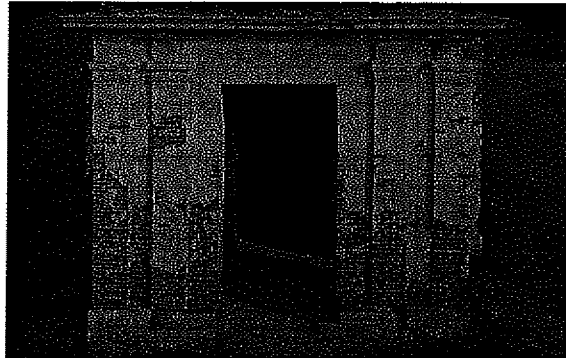
10. Колокольня:
 первый ярус западного, северного
 и южного фасадов -
 профилированный белокаменный
 карниз, раскрепованный над
 прямоугольным проёмом с
 белокаменным замковым камнем;
 парные пилястры с белокаменной
 капителью фланкируют проём



Вид с северо-запада



Вид с юго-востока

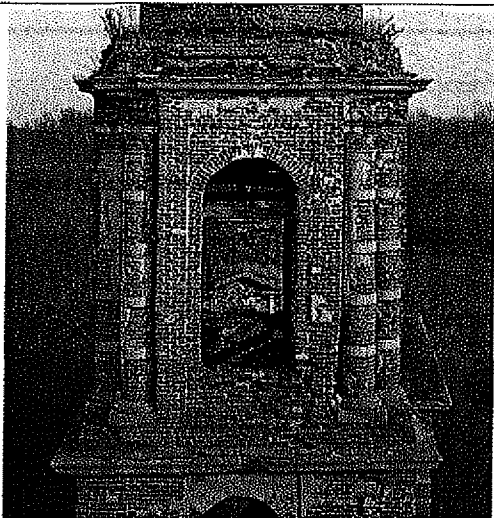
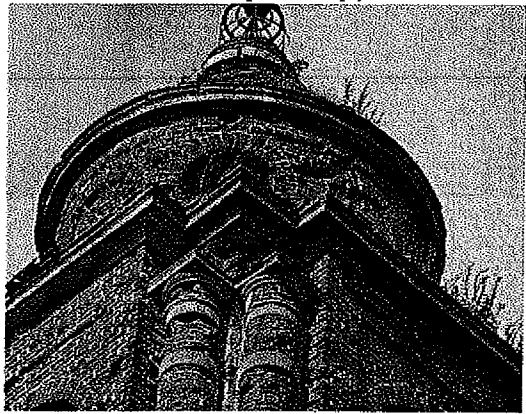
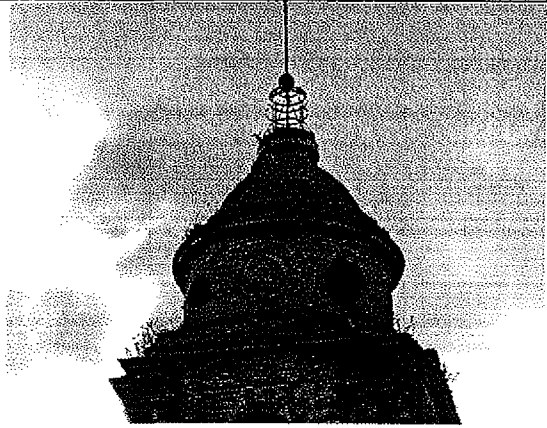






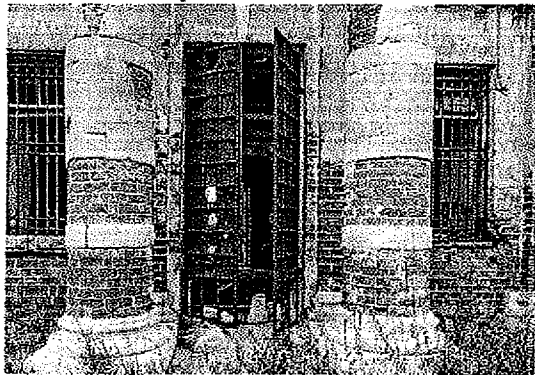
Первый ярус западного фасада
 колокольни





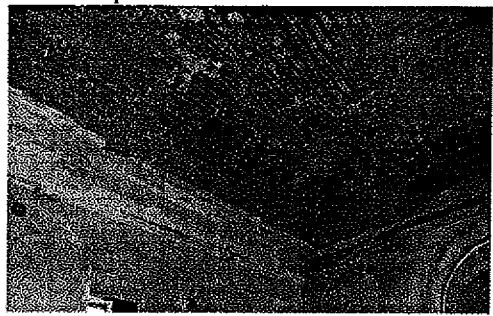
11. Колокольня:
 второй полуярус всех фасадов -
 белокаменный профилированный
 полуфронтон с парными
 кронштейнами; полуциркульный
 проём с белокаменным замковым
 камнем в нише;
 Третий полуярус всех фасадов -
 белокаменный профилированный
 карниз; угловые рустованные
 лопатки; круглый оконный проём
 в нише



Второй и третий ярусы

<p>12.</p>	<p>Колокольня: Четвертый ярус всех фасадов, ярус звона - раскрепованный антаблемент с белокаменным карнизом; парные угловые колонны с белокаменными капителями, базами и вставками фланкируют центральную часть с арочным проёмом;</p>	 <p>Четвертый ярус</p>  <p>Раскреповка карниза четвертого яруса</p>
<p>13.</p>	<p>Колокольня: Пятый ярус - ротонда с круглыми нишами по сторонам света и оконными проёмами между ними; профилированный белокаменный карниз; свод; белокаменное основание металлических конструкций барабана и креста с яблоком</p>	 <p>Пятый ярус</p>
<p>14.</p>	<p>Северный фасад трапезной: белокаменный профилированный карниз; западная угловая рустованная пилястра; три прямоугольных проёма с металлическими решетками; белокаменные подоконные доски; прямой белокаменный сандрик на кронштейнах центрального проёма; круглые ниши над боковыми проёмами</p>	 <p>Северный фасад трапезной</p>

<p>15. Южный фасад трапезной: белокаменный профилированный карниз; западная угловая рустованная пилястра; три прямоугольных проёма с металлическими решетками; белокаменные подоконные доски; прямой белокаменный сандрик на кронштейнах центрального проёма; круглые ниши над боковыми проёмами</p>	 <p>Южный фасад трапезной</p>
<p>16. Северный фасад основного объёма: Шесть пилястр (из них две угловые) с белокаменными капителями и базами; три прямоугольных оконных проёма с клинчатыми перемычками и металлическими решетками; два белокаменных сандрика на кронштейнах; в центре фасада прямоугольная ниша со скошенными углами;</p>	 <p>Северный фасад основного объёма</p>
<p>17. Южный фасад основного объёма: четырёхколонный портик в антах-треугольный фронтон; белокаменный карниз с дентикулами; антаблемент; четыре колонны, фланкированные псевдоантами; белокаменные базы и капители дорического ордера; гладкие фусты с энтазисом; белокаменные вставки в колоннах, антах, антаблементе; стена южного фасада - шесть пилястр-реplik с белокаменными капителями и базами; три прямоугольных оконных проёма с клинчатыми перемычками и металлическими решетками; два прямоугольных оконных проёма с металлическими решетками, декорированных белокаменными сандриками на кронштейнах; в центре фасада прямоугольный дверной проём с металлическими дверными полотнами на кованых подставах; над ним прямоугольная ниша со скошенными углами;</p>	 <p>Южный фасад основного объёма</p>  <p>Фрагмент южного фасада</p>

18.	<p>Завершение основного объёма: люкарны на четыре стороны света, увенчанные полуфронтоном на парных кронштейнах по углам и подчеркнута профилированным белокаменным карнизом; в центре полуциркулярный оконный проём; Прямоугольное основание с белокаменным карнизом; металлические конструкции барабана и креста</p>	 <p>Завершение основного объёма</p>
19.	<p>Апсида: раскрепованный белокаменный карниз, ниши в прямоугольной части южного и северного фасадов; три прямоугольных световых проёма с клинчатыми перемычками и металлическими решетками; белокаменные подоконные полочки; ленточный руст полукруглой части апсиды</p>	 <p>Южный фасад апсиды</p>
<p><i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i></p>		
20.	<p>Фрагменты лепного карниза в основании сводов апсиды, основного объёма, трапезной</p>	 <p>Карниз апсиды</p>  <p>Карниз основного объёма</p>  <p>Карниз трапезной</p>