

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 22.06.2018 № 33  
г. Ярославль

О включении выявленных  
объектов культурного наследия в  
единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3.1, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 17.01.2018

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленные объекты культурного наследия:

- «Ансамбль Белогостицкого монастыря», 1658 г. – вторая половина XIX в. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы), в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Белогостицкого монастыря», XVII – начало XX вв. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78);

- «Ансамбль Белогостицкого монастыря: корпус церквей с настоятельскими кельями (ц. Архистратига Михаила, Казанская, Ефрема Сирина, Неонилы)», 1658 г. – 1879 г. (Ярославская обл., Ростовский район,

с. Белогостицы), в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Основной корпус с тёплой церковью Архангела Михаила (Девяти мучеников иже в Кизице/ Казанской Божией Матери/ Ефрема Сирина и Неонилы), холодной церковью Великомученика Георгия (Архангела Гавриила/ Архангела Михаила) и тёплой церковью Казанской Божией Матери», 1657 – 1658 гг., 1833 г., 1683 – 1685 гг., 1867 г. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78), в составе объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Белогостицкого монастыря», XVII – начало XX вв. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Белогостицкого монастыря», XVII – начало XX вв. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Белогостицкого монастыря», XVII – начало XX вв. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Основной корпус с тёплой церковью Архангела Михаила (Девяти мучеников иже в Кизице/ Казанской Божией Матери/ Ефрема Сирина и Неонилы), холодной церковью Великомученика Георгия (Архангела Гавриила/ Архангела Михаила) и тёплой церковью Казанской Божией Матери», 1657 – 1658 гг., 1833 г., 1683 – 1685 гг., 1867 г. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Быкова О.Г.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента

А.Е. Филяев

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 22.06.2018 № 33

## ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

**объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль  
Белогостицкого монастыря», XVII – начало XX вв. (Ярославская обл.,  
Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78)**

1. Описание границ территории объекта культурного наследия.

Границы территории объекта культурного наследия проходят по северо-восточной, юго-восточной и юго-западной границам земельного участка с кадастровым номером 76:13:020605:590, а на севере включают в себя территорию, на которой расположены келейные корпуса и хозяйственная постройка у восточной части стены: от точки 1 через точки 2, 3 до точки 4 на восток-северо-восток, далее до точки 5 на северо-северо-запад, далее до точки 6 на северо-восток, далее через точки 7, 8 до точки 9 на юго-восток, далее до точки 10 на юго-запад, далее через точки 11 – 14 до точки 1 по ломаной линии на северо-северо-запад.

2. Схема границ территории объекта культурного наследия:



3. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (местная система координат (МСК-76))	
	X	Y
1	2	3
1	331567.16	1307678.79
2	331574.58	1307691.36
3	331583.73	1307706.87
4	331611.65	1307755.35
5	331631.00	1307740.80
6	331644.22	1307755.59
7	331583.45	1307795.89
8	331576.01	1307800.01
9	331533.57	1307823.50
10	331483.87	1307711.57
11	331505.84	1307701.48
12	331518.92	1307691.60
13	331522.65	1307690.45
14	331539.62	1307681.99
1	331567.16	1307678.79

#### 4. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объектов культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объектов культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и его территории;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия и (или) его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия.

УТВЕРЖДЁН  
 приказом департамента  
 охраны объектов  
 культурного наследия  
 Ярославской области  
 от 22.06.2018 № 33

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Белогостицкого монастыря», XVII – начало XX вв. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль Белогостицкого монастыря», XVII – начало XX вв. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78), являются:

- градостроительная роль ансамбля, участвующего в формировании застройки исторического села Белогостицы, являющегося архитектурной и высотной доминантой восточной части села, формирующего панораму берега р. Вексы и села с востока;

- первоначальная периметрально-центрическая планировка ансамбля, в настоящее время отмеченная постройками, расположенными вдоль границ монастырского двора;

- объёмно-пространственная композиция ансамбля, ориентированная на восприятие с восточной стороны (с противоположного берега р. Вексы);

- исторический въезд на территорию монастыря с севера и въезд на территорию монастырского двора с запада под колокольней и у колокольни (проездной пролёт колокольни в настоящее время застроен);

- общее художественное решение ансамбля, характерное для культовой архитектуры XVII – начала XX веков;

- архитектурные характеристики (архитектурно-стилевое, цветовое решение, основные строительные и отделочные материалы), входящих в состав ансамбля объектов культурного наследия:

- основной корпус с тёплой церковью Архангела Михаила (Девяти мучеников иже в Кизице/ Казанской Божией Матери/ Ефрема Сирина и Неонилы), холодной церковью Великомученика Георгия (Архангела Гавриила/ Архангела Михаила) и тёплой церковью Казанской Божией Матери, 1657 – 1658 гг., 1833 г., 1683 – 1685 гг., 1867 г.;

- колокольня, Святые ворота, сторожка, 1845 г.;

- братский корпус (восточный), 1870-е гг.;

- братский корпус (западный), 1870-е гг.;

- северная часть стены, кон. XVIII в.;

- хозяйственная постройка (юго-восточная), 2-я пол. XIX в.;

- хозяйственная постройка (северо-восточная), 2-я пол. XIX в.;

- парк (сад), кон. XVIII в., кон. XIX в.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 22.06.2018 № 33

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения «Основной корпус с тёплой церковью Архангела Михаила (Девяти мучеников иже в Кизице/ Казанской Божией Матери/ Ефрема Сирина и Неонилы), холодной церковью Великомученика Георгия (Архангела Гавриила/ Архангела Михаила) и тёплой церковью Казанской Божией Матери», 1657 – 1658 гг., 1833 г., 1683 – 1685 гг., 1867 г. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Основной корпус с тёплой церковью Архангела Михаила (Девяти мучеников иже в Кизице/ Казанской Божией Матери/ Ефрема Сирина и Неонилы), холодной церковью Великомученика Георгия (Архангела Гавриила/ Архангела Михаила) и тёплой церковью Казанской Божией Матери», 1657 – 1658 гг., 1833 г., 1683 – 1685 гг., 1867 г. (Ярославская обл., Ростовский район, с. Белогостицы, д. 78), являются:

- композиционные особенности здания, являющегося архитектурной и высотной доминантой ансамбля, участвующего в формировании линейной застройки юго-восточной границы ансамбля, составляющего основу одного из основных видовых раскрытий ансамбля с востока;

- историческая объёмно-пространственная композиция сложного здания, состоящего из двух корпусов: узкого северо-восточного (тёплой церкви), двухэтажного, прямоугольного в плане, вытянутого по оси юго-запад – северо-восток, с северо-востока завершённого полукруглой двухэтажной апсидой, с примыкающими к центральной части северо-западной стены остатками стен ранее существовавшего перехода, примыкавшего папертью (в настоящее время разрушена) к юго-западному корпусу; широкого юго-западного (келейный корпус с холодной церковью), двухэтажного (первоначально с повышенным объёмом четверика холодной церкви и башней часобойни над северо-западным фасадом), близкого в плане к прямоугольнику, ориентированному по оси юго-запад – северо-восток, с незначительно выступающей по линии северо-западного фасада у места примыкания парадного крыльца северо-восточной частью, с прямоугольным в плане двухэтажным парадным крыльцом, примыкающим к северо-западному фасаду; форма исторической крыши, форма и характер исторического завершения (одноглавого) северо-восточного корпуса; форма исторической крыши юго-западного корпуса, форма и характер исторической

крыши и исторического завершения (пятиглавого) холодной церкви юго-западного корпуса; форма исторической крыши парадного крыльца; характер исторического кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных и исторических входных и оконных проёмов на фасадах северо-восточного корпуса, в том числе форма и габариты арочного входного проёма на северо-западном фасаде; форма и габариты арочных оконных проёмов;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных и исторических входных и оконных проёмов на фасадах юго-западного корпуса: первоначальная форма и габариты арочных проёмов первого этажа парадного крыльца; осевое расположение, первоначальная форма и габариты арочных оконных проёмов второго этажа парадного крыльца;

- первоначальная форма и габариты прямоугольных, а также с арочными лучковыми перемычками, оконных проёмов корпуса, расположенных в северо-восточной части по осям; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены из глиняного кирпича, в том числе большемерного:

- северо-восточного корпуса: размером 30 (32) × 15 (16,5) × 7,5 (8) см (трапезная и четверик), и размером 24,5 × 12 × 7,5 см (апсида), сложенного способом цепной перевязки, своды – тычковой кладкой, перемычки ниш и сохранившиеся перемычки окон – веерной кладкой;

- юго-западного корпуса: 28 (30) × 13,5 (14) × 7,5 (8) см, сложенного способом цепной перевязки, своды – тычковой кладкой, перемычки ниш и сохранившиеся перемычки окон – веерной кладкой; точёный кирпич в оформлении декоративных элементов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов северо-восточного корпуса, в том числе угловые с выпущенными углами и промежуточные лопатки, отмечающие места примыкания поперечных стен; характер первоначального декора фасадов;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов юго-западного корпуса, в том числе: лопатки, отмечающие примыкание внутренних поперечных стен, а также угловые огибающие, более широкие на первом этаже; килевидные завершения наличников на двух северных окнах первого этажа на северо-западном фасаде и столбик боковины наличника на северном окне с пояском-валиком в центральной части и уступчатой капителью; наличники окон второго этажа юго-восточного фасада, рамочные с уступчатыми выпусками боковин вниз, боковинами-полуколоннами с поясками-валиками в центральной части, фигурными капителями и перспективными килевидными завершениями; характер первоначальных наличников окон первого и второго этажа (по следам на кирпичной кладке); междуэтажный карниз из ряда поребрика, ограниченного сверху и снизу



полуваликами; венчающий карниз здания с нижним рядом поребрика, ограниченного полуваликами, и ряда прямоугольных «ширинок» над ним;

- оформление фасадов парадного крыльца: крупные перспективные квадратные ширинки на лицевых сторонах наружных столбов; профилированные карнизы на столбах на уровне пят архивольтов арочных перемычек проёмов; архивольты арочных перемычек проёмов, акцентированные полуваликами, завершающими композицию карниза; промежуточный карниз из поребрика, обрамленного полуваликами; парные некрупные квадратные «ширинки» под окнами второго этажа; полувалик на уровне пят арочных перемычек оконных проёмов второго этажа; венчающий карниз из нижнего ряда поребрика, обрамлённого полуваликами, и уступов;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- художественный металл: исторические кованые решётки кубоватого рисунка в некоторых оконных проёмах юго-западного корпуса;

- историческая планировка здания в капитальных стенах:

историческая планировка первого этажа северо-восточного корпуса в капитальных стенах: поперечные капитальные стены разделяют корпус на три неравных части: примерно равные трапезную на юго-западе и центральную часть – четверик храма, а также полукруглую апсиду на северо-востоке, центральная часть храма разделена продольной капитальной стеной на более широкую южную и узкую северную части, которая также разделена поперечной стеной на два небольших помещения;

историческая планировка и сводчатые перекрытия помещений первого этажа юго-западного корпуса в капитальных стенах: продольная стена, разделяющая юго-восточную и северо-западную части корпуса по всей длине, в северо-восточной части продолжающаяся узким внутристенным коридором; три поперечных стены, места примыкания которых к боковым стенам здания отмечены лопатками на юго-восточной стене;

помещения вдоль юго-восточной наружной стены (последовательно с юга на восток): прямоугольное в плане помещение (по техническому паспорту № 7), перекрытое коробовым сводом с шельгой, ориентированной поперёк основной оси здания (по оси северо-запад – юго-восток), с распалубками над первоначальными проёмами во внешних и внутренних стенах; помещение под трапезной первоначального верхнего храма (по техническому паспорту № 6), прямоугольное, близкое в плане к квадрату (одностолпная палата), перекрытое сомкнутым сводом, опирающимся на центральный прямоугольный в плане столп; помещение под четвериком первоначального верхнего храма (по техническому паспорту № 5), широкое прямоугольное в плане, перекрытое сводом, с юго-восточной стороны сомкнутым (с коротким юго-восточным лотком), с северо-западной – цилиндрическим; помещение под алтарём первоначального верхнего храма (по техническому паспорту № 4), прямоугольное в плане, перекрытое

сводом, с юго-восточной стороны сомкнутым (с коротким юго-восточным лотком), с северо-западной – цилиндрическим;

помещения вдоль северо-западного фасада (последовательно с запада на север): прямоугольное, близкое в плане к квадрату помещение (по техническому паспорту № 8), перекрытое сомкнутым сводом с клинчатой распалубкой над проёмом во внутренней поперечной стене; прямоугольное в плане узкое помещение (по техническому паспорту № 9), выделенное дополнительной поперечной стеной, перекрытое коробовым сводом с шельгой, ориентированной поперёк основной оси здания (по оси северо-запад – юго-восток); прямоугольное в плане помещение (по техническому паспорту № 10), незначительно вытянутое по оси юго-запад – северо-восток, параллельно основной оси здания, перекрытое коробовым сводом; прямоугольное, близкое в плане к квадрату помещение (по техническому паспорту № 2 и частично № 3), перекрытое коробовым сводом с шельгой, ориентированной поперёк основной оси здания (по оси северо-запад – юго-восток); прямоугольное в плане помещение (по техническому паспорту № 1), перекрытое коробовым сводом с шельгой, ориентированной поперёк основной оси здания (по оси северо-запад – юго-восток); коробовый свод перекрытия узкого внутристенного коридора в продольной стене;

историческая планировка и характер сводчатых перекрытий помещений второго этажа юго-западного корпуса в капитальных стенах: первоначальная продольная стена (над продольной капитальной стеной первого этажа), отходящая от юго-западной первой поперечной стены; продольная капитальная стена над внутристенным коридором первого этажа, выделяющая коридор в северо-восточной части корпуса; четыре крестообразных в плане столба, расположенные в юго-восточной части здания (в первоначальном объёме холодной церкви), отмечающие местоположение поперечных капитальных стен с проёмами, выделяющих первоначальные прямоугольные объёмы алтаря, четверика и трапезной холодной церкви; характер сводчатого перекрытия юго-западного прямоугольного протяжённого помещения, выделенного капитальной поперечной стеной вдоль юго-западной (торцевой) стены; выделенный продольными капитальными стенами коридор в северо-восточной части корпуса, перекрытый цилиндрическим сводом; объём холодной церкви, расположенный к югу от продольного коридора в юго-восточной части корпуса, разделённый на помещения четырьмя крестообразными в плане столбами с арочными проёмами; крупная квадратная в плане одностолпная трапезная между четвериком и торцевой стеной продольного коридора на северо-востоке и юго-западным помещением, характер сводчатого (сомкнутый свод) перекрытия трапезной; в северо-западной части этажа к северу от продольного коридора два прямоугольных, близких к квадрату в плане помещения (тёплой церкви) шириной в два окна каждое, разделённые капитальной поперечной стеной, характер перекрытий помещений сомкнутыми сводами; выделенный поперечными стенами марш узкой

лестницы на часобойню; прямоугольное в плане помещение, примыкающее к объёму трапезной с северо-запада;

- сводчатые перекрытия первого этажа северо-восточного корпуса:

коробовый свод с шельгой, ориентированной поперёк основной оси храма, в перекрытии трапезной; коробовый свод с шельгой, ориентированной вдоль основной оси храма (юго-запад – северо-восток), в перекрытии южной части четверика; коробовые своды с шельгами, ориентированными поперёк основной оси храма, в перекрытии северных помещений четверика;

характер перекрытий и сохранившиеся перекрытия парадного крыльца: сомкнутый свод в перекрытии первого этажа; коробовый свод в перекрытии нижнего марша лестницы; узкие коробовые своды над промежуточными площадками между маршами на второй этаж; характер перекрытия помещения второго этажа сомкнутым сводом;

- первоначальное местоположение, материал и оформление лестниц юго-западного корпуса: историческое местоположение лестницы в парадном крыльце; кирпичный марш лестницы вдоль северо-восточной стены парадного крыльца; идущий вверх кирпичный марш лестницы на часовую башню (часобойню) к северо-востоку от парадного крыльца на втором этаже;

- архитектурно-художественное оформление интерьера северо-восточного корпуса: разноразмерные плоские ниши с арочными перемычками, в том числе заложенные, на внутренних стенах помещений четверика и трапезной, на юго-западной стене апсиды, в простенках боковых стен второго этажа;

- архитектурно-художественное оформление интерьера юго-западного корпуса: плоские арочные и прямоугольные с арочными перемычками ниши в стенах, первоначальные рассветные откосы и подоконники отдельных оконных проёмов, оформление архивольтов проёмов и ниш кирпичными валиками и четвертными валиками; перспективный уступчатый портал арочного входного проёма второго этажа, соединяющего парадное крыльцо и помещениями юго-западного корпуса: рельефно выделенный архивольт, шесть уступов архивольта портала и четыре уступа проёма, со скруглёнными углами (точёный кирпич), с профилированными импостами в основании архивольта и среднего пояса с «дыньками» или небольшими «кувшинами»; перспективный портал арочного входного проёма, соединяющего юго-восточные помещения (по техническим паспортам № 7 и № 6) первого этажа.