



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

27.03.2024

№ 382-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Петергофского дворцового правления (с палисадником)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петергофского дворцового правления (с палисадником)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Петергоф, Правленская улица, дом 12, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.12.2018 № 501-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Петергофского дворцового правления (с палисадником)».

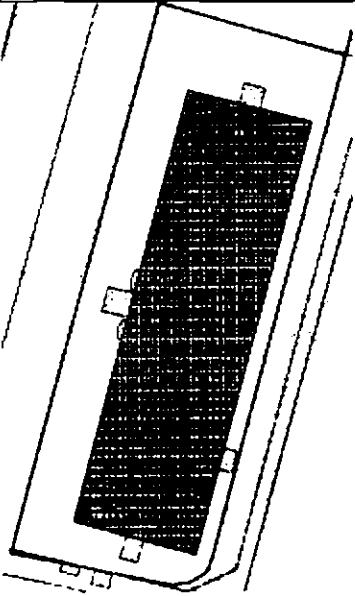


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

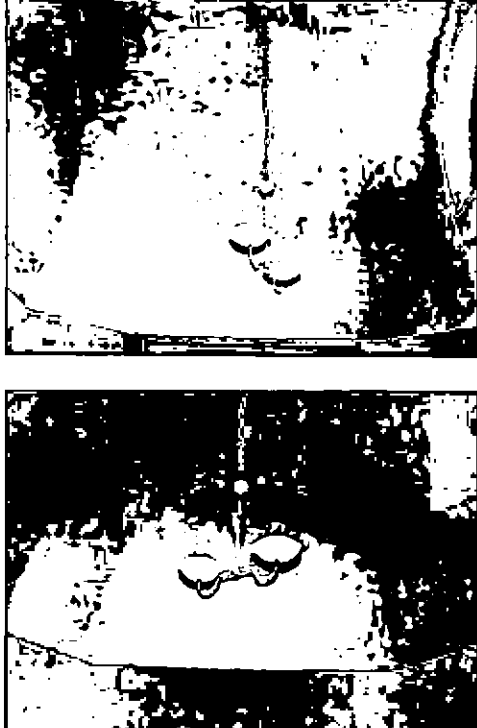

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Петергофского дворцового правления (с палисадником)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Петергоф, Правленская улица, дом 12, литера А.

| № пп | Виды предмета охраны | Элементы предмета охраны | Фотофиксация |
|------|-----------------------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация здания, включая башню со шпилем;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна;</p> <p>материал окрытия кровли – металл;</p> <p>исторические кирпичные оштукатуренные дымовые трубы;</p> <p>палисадник: сочетание локальных открытых пространств (газоны) с живыми изгородями, ландшафтными группами из кустарников и посадками вдоль здания; породный состав насаждений в соответствии с инвентаризацией; композиционная связь с Верхним садом.</p> |    |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 2. | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>внутренние капитальные стены: материал – кирпич, местоположение;</p> <p>исторические сводчатые перекрытия (в помещении церковного зала).</p> |  |
| 3. | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма, в том числе:</p> <p>цоколь – исторический материал;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных заполнений;</p> <p>исторический материал (дерево) и рисунок (филенчатый – по историческим аналогам) дверных заполнений;</p> <p>подкарнизная штукатурная тяга, венчающий профилированный карниз;</p> |  |

центральный входной проем и полуциркульный оконный проем западного фасада, фланкированные пилястрами и лопатками;

квадратный в плане объем башни, прорезанный арками с балюстрадами в центральной части здания, смещен в сторону западного фасада; оформлен угловыми пилястрами, гладкими круглыми медальонами и венчающим карнизом, завершен куполом со шпилем, увенчанным флюгером с датой «1798» (воссоздан в 1980-х гг. по проекту арх. Е.П. Севастьянова).

