



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.08.2024

№ 1082-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Мейер (главный дом и жилой флигель)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Мейер (главный дом и жилой флигель)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Глинки, дом 22, литера А, дом 24, литера А (г. Пушкин, Глинки ул., 22, 24), согласно приложению к распоряжению.

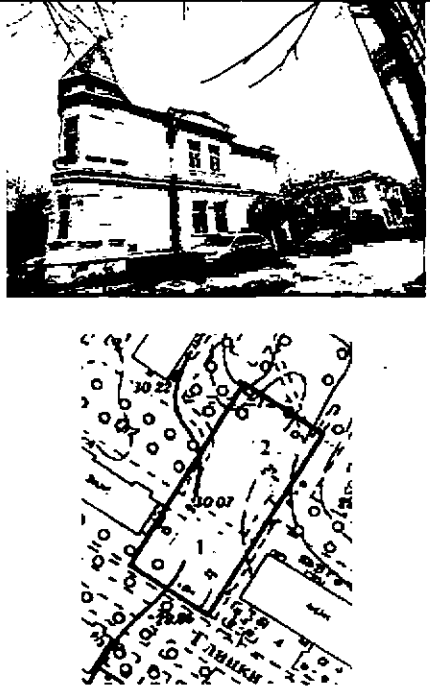
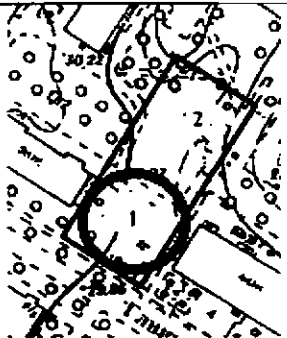
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

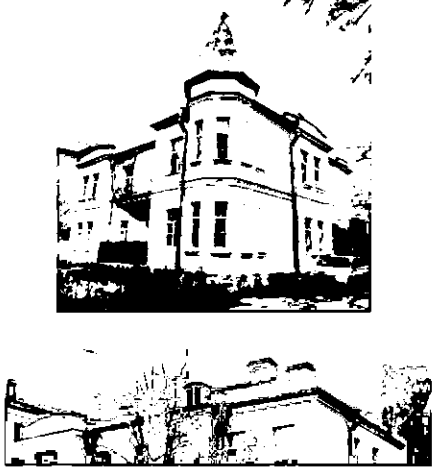
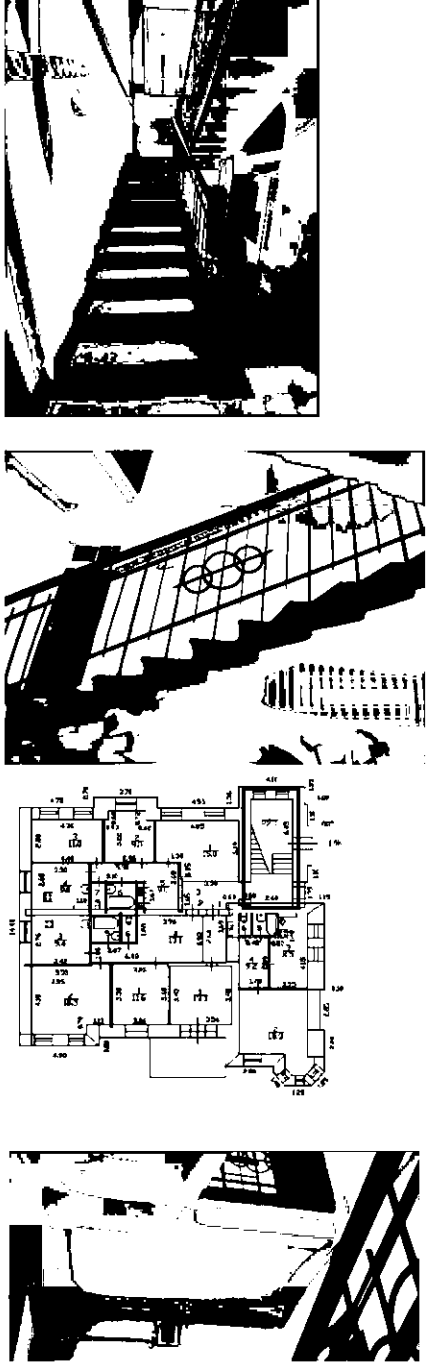
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

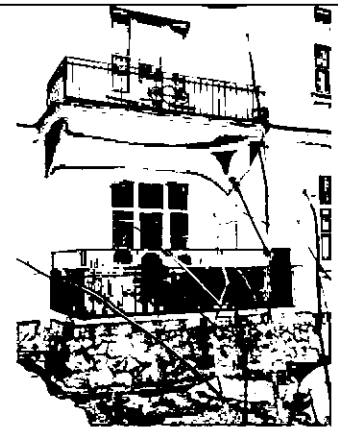
Предмет охраны
объекта выявленного культурного наследия «Дом Мейер (главный дом и жилой флигель)»,
Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Глинки, дом 22, литера А, дом 24, литера А
(г. Пушкин, Глинки ул., 22, 24)

| № пп | Виды предмета охраны | Элементы предмета охраны | Фотофиксация |
|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение зданий, входящих в состав объекта в границах его территории, соотношение застроенной и незастроенной территории, визуальные связи между элементами объекта. |  |
| <p>Главный дом Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Глинки, дом 22, литера А</p> | | | |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1910-е гг.) местоположение, габариты и конфигурация ассиметричного двухэтажного на подвалах здания, включая многогранную угловую башню и балконы лицевого фасада;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (сложной конструкции), включая слуховые окна, конфигурация и габариты конической крыши башни, высотные отметки конька, материал окрытия кровли (металл); оштукатуренные воздухопроводы.</p> |  <p>объект культурного наследия обозначен под № 1 на плане</p> |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|--|
| | | |  |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение межэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница (ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая); стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения, рисунок (вертикальные прутья и композиции в виде трех пересеченных колец и упрощенных тирсов); поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>межэтажные и поворотные площадки лестницы: материал покрытия – лещадная плита;</p> <p>ступени: материал – лещадная плита, профиль (с валиком);</p> <p>межэтажные площадки – на коробовых сводах; нижняя поверхность межэтажного перекрытия декорирована периметральной тягой.</p> |  |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 3 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурное решение и декоративное оформление в приемах эклектики;</p> <p>лицевой фасад (по ул. Глинки) и юго-восточный фасад:</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк, колотый гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>углы ризалитов и простенки в башне в уровне 1-го этажа – горизонтальный руст; остальное – гладкая штукатурка;</p> <p>прямоугольная тяга в завершении цоколя;</p> <p>профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами;</p> <p>исторические оконные и дверные (балконные) проемы – (в том числе заложенные) местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>единообразие рисунка расстекловки (мелкочастная в фрамуге) и цветового решения оконных заполнений (светлый колер);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>заглубленные рамки вокруг оконных проемов, внутри обрамлены валиком; прямоугольные подоконные доски; над окнами башни в уровне 1-го этажа – замковый камень, во 2-м – композиции в виде двух факелов с провисающей гирляндой;</p> <p>в простенках между окнами в ризалитах – тяга с орнаментом в виде меандра;</p> |      <p>Фото 2003 г.</p> |
|---|---|--|--|

два балкона – местоположение (на лицевом фасаде, в уровне первого и второго этажа, примыкая к правому ризалиту здания), габариты, конфигурация (прямоугольная); материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок ограждения – вертикальные прутья и композиции в виде трех пересеченных колец и упрощенных тирсов;



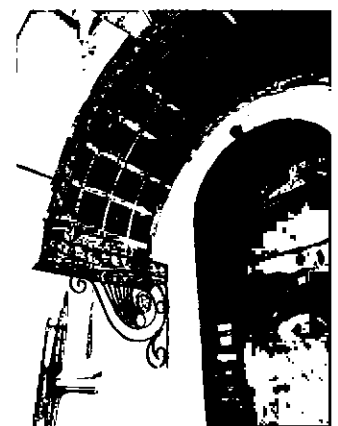
на балконе 2-го этажа – кронштейн треугольной формы, в виде фигурной ажурной металлической решетки с растительным орнаментом;



дверной проем – местоположение (в раскреповке, по крайней световой оси юго-восточного фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление – архивольт, пилястры на базах; известняковая ступень перед дверным проемом;



заполнение дверного проема – конструкция (полусветлая, с остекленной фрамугой полуциркульной формы, с геометрической расстекловкой), рисунок – филенчатый;

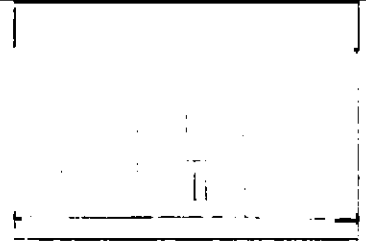


металлический козырек на металлических кованных ажурных кронштейнах – местоположение, конфигурация, габариты, материал, оформление (с ажурным орнаментированным подзором);

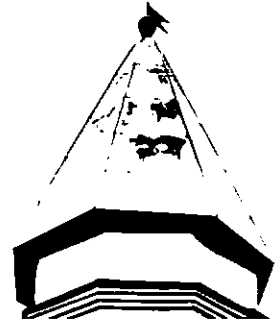
в уровне 2-го этажа – лепная композиция в виде двух факелов с провисающей гирляндой;

венчающий профилированный карниз;

аттик с лепной композицией в виде двух факелов с провисающей гирляндой;



навершие башни (местоположение, габариты, материал – металл, оформление – флаг на яблоке);



дворовые фасады:

материал облицовки цоколя северо-восточного фасада – колотый гранит;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

прямоугольная тяга в завершении цоколя;

профилированный межэтажный карниз между первым и вторым этажами (за исключением юго-западного фасада);



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

единообразии рисунка расстекловки (мелкочастная в фрамуге) и цветового решения оконных заполнений (светлый колер);

оформление оконных проемов:

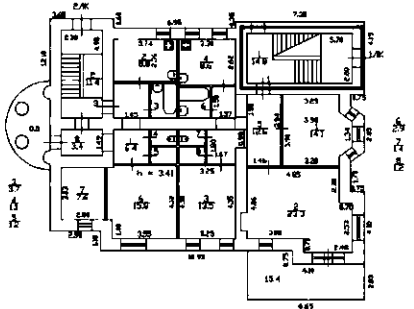
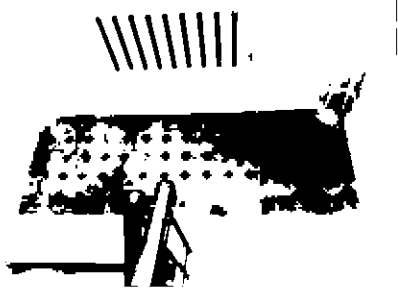



заглубленные рамки вокруг оконных проемов; прямоугольные подоконные доски;

венчающий профилированный карниз.



Флигель
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Глинки, дом 24, литера А

| | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | <p>Объемно-пространственное решение:</p> | <p>исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1910-е гг.) местоположение, габариты и конфигурация ассиметричного двухэтажного на подвалах здания, включая балкон юго-восточного фасада, террасу юго-западного фасада, портик с террасой и балконом – северо-западного;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (2х-скатная), высотные отметки конька, материал окрытия кровли (металл); оштукатуренные воздуховоды;</p> <p>по периметру крыши – кирпичные оштукатуренные тумбы парапета, между которыми в центральных частях фасадов (кроме северо-западного) – металлическая решетка, оформление – материал (металл), техника исполнения, рисунок ограждения – вертикальные овалы, прямоугольники с вписанными в них кругами и верхний фриз из кругов;</p> <p>ризалиты завершены аттиковыми стенками; треугольный аттик с полуциркульной нишей в завершении северо-западного фасада;</p> |   <p>объект культурного наследия обозначен под № 2 на плане</p>   |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение межэтажных перекрытий;</p> <p>историческая лестница (1ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая); стойки ограждения – материал (металл), техника исполнения, рисунок</p> |  |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | <p>(вертикальные прутья и композиции в виде трех пересеченных колец и упрощенных тирсов); поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>материал ступеней (лещадная плита), профиль ступеней (с валиком), межэтажные и поворотные площадки – метлахская плитка (рисунок «соты» серого и красно-коричневого цветов);</p> <p>стены декорированы периметральными тягами;</p> |   |
| 3 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>архитектурное решение и декоративное оформление в приемах эклектики;</p> <p>материал облицовки цоколя – известняк, колотый гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>углы ризалитов – горизонтальный руст; остальное – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные (балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>единообразии рисунка расстекловки (мелкочастная в фрамуге) и цветового решения оконных заполнений (светлый колер);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>заглубленные рамки вокруг оконных проемов, внутри обрамлены валиком; прямоугольные подоконные доски;</p> <p>в подоконном пространстве трехгранного ризалита – горизонтальные прямоугольные ниши;</p> |    |

венчающий профилированный карниз;

юго-западный фасад:

терраса – местоположение (в ризалите, по крайней световой оси фасада), конфигурация (прямоугольная), габариты; ограждение - материал (металл), техника исполнения, рисунок ограждения – аналогичен металлической решетке ограждения крыши;

юго-восточный фасад:

дверной проем – местоположение (в ризалите, по крайней световой оси юго-восточного фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты; известняковая ступень перед дверным проемом;

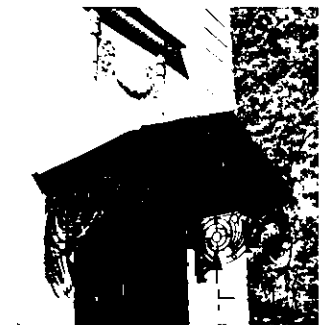
заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое), рисунок – филленчатый;

металлический козырек на металлических кованных ажурных кронштейнах – местоположение, конфигурация, габариты, материал, оформление;

над козырьком - лепная композиция в виде двух факелов с провисающей гирляндой;

эркер - местоположение (по центральной световой оси, в уровне первого этажа), габариты, конфигурация (1-ярусный, трехгранный);

балкон – местоположение (по центральной световой оси, над 1-ярусным трехгранным эркером, в уровне второго этажа), габариты, конфигурация (прямоугольная); материал ограждения (металл), техника исполнения, рисунок ограждения - вертикальные прутья и композиция в виде трех пересеченных колец и упрощенных тирсов;



северо-восточный фасад:
дверной проем – местоположение (в раскреповке, по крайней световой оси юго-восточного фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты;

заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое), рисунок – филленчатый;

металлический козырек на металлических кованых ажурных кронштейнах – местоположение, конфигурация, габариты, материал, оформление;



северо-западный фасад:

терраса – местоположение, конфигурация (трехгранная), габариты;

портик - местоположение, конфигурация (трехгранная), габариты, оформление – двухколонный портик с двумя полукруглыми пилястрами в торцевой стене и дверным проемом между ними;


крыльцо с уступами, ступени (материал – известняк);



балкон - местоположение (по центральной световой оси, внутри портика, в уровне второго этажа), габариты, конфигурация (трехгранная); материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок ограждения;

оформление ограждения - материал (металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок ограждения – аналогичен металлической решетке ограждения крыши;



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>дверные проемы, в том числе балконный, – местоположение (в нише), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема – рисунок – филенчатый;</p> <p>симметричная нише дверного проема – прямоугольная ниша, над нишами – полукруглые ниши;</p> <p>две прямоугольные ниши в уровне балкона, в одной – балконная дверь.</p> |  |
|--|--|---|--|