



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.09.2024

№ 1244-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Никольское»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Александро-Невская Лавра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 12.01.2022 № 01-43-217/22-0-0, выполненного ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.04.2015 № 10-151 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Никольское» признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

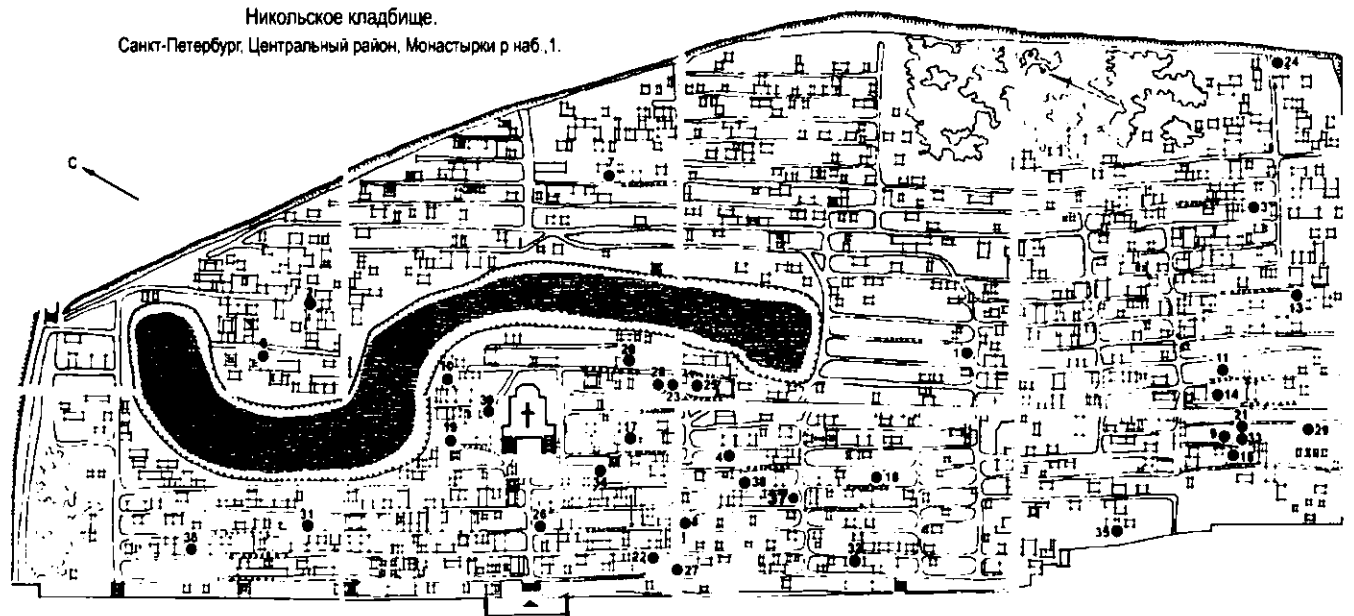
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Никольское», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Монастырки наб., 1,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»

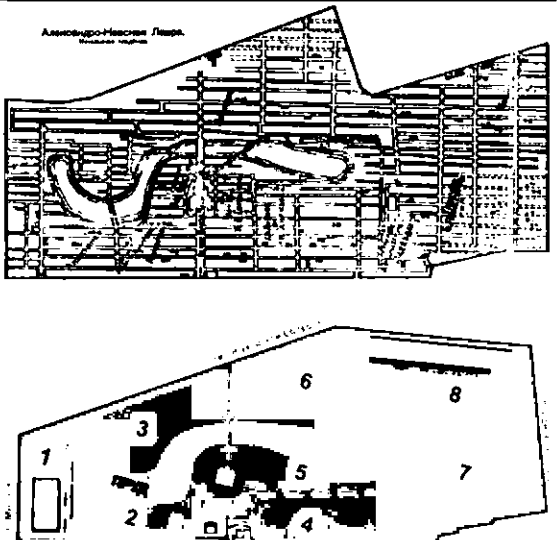
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение объекта культурного наследия в восточной части ансамбля Александро-Невской лавры;</p> <p>исторический вид использования территории – кладбище;</p> <p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1932 г.) планировочное решение территории (основные сохранившиеся элементы планировки территории), вид материала дорожек (набивные на щебёночном основании);</p> <p>историческое местоположение входов на территорию кладбища;</p> <p>местоположение объектов культурного наследия находящихся на территории кладбища (могилы, церковь святителя Николая, ограда, ограда с воротами, пруд), исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	  

Кладбище Никольское
р. Монастырки наб., 1


I. Кладбище, 1859-1860 гг., 1861 г., арх. Карпов Г.И.




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический вид использования территории объекта культурного наследия – кладбище;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории);</p> <p>дорожки – историческое местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи планировочных элементов;</p>	

		<p>историческое местоположение входов на территорию кладбища:</p> <p>местоположение объектов культурного наследия(могилы, церковь святителя Николая, ограда, ограда с воротами, пруд), исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	
--	--	--	--

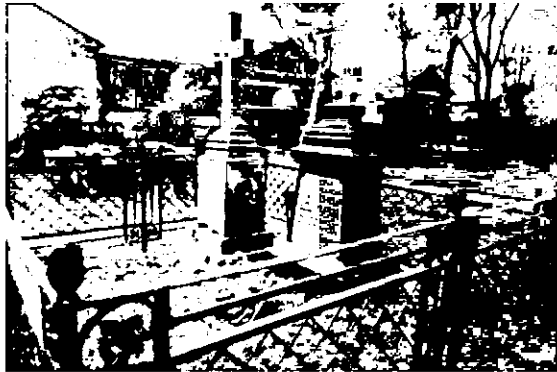
1. Могила Абрамовича В.М. (1887-1913), авиатора
5-й-участок, 12-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде каплички из тёмного гранита, на постаменте, внутри гранитного поребрика;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


2. Могила Батюшкова Ф.Д. (1857-1920), литературоведа
3-й-участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:</p>	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стилизованного алтаря из мрамора, на гранитном поребрике;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**3. Могила Бедлярнинова Л.Г., (1859-1930), офтальмолога
3-й-участок**

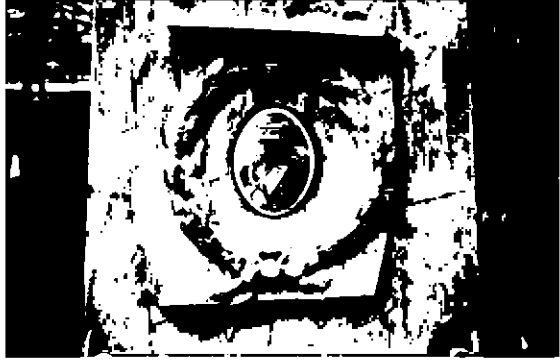
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из серого гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка). исторический рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**4. Могила Бранденбурга Н.Е. (1839-1903), военного историка, археолога
5-й участок, 6-я дорожка**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы из розового гранита на фигурном пьедестале из чёрного гранита (первоначальное навершие стелы и подиум утрачены);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**5. Могила Бугакова Г.И. (1820-1882), адмирала, 1880-е гг. (надгробие), ск. Чижов М.А.
3-й-участок**


№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p>	

		<p>надгробие в виде мраморной стелы на ступенчатом пьедестале, декорированном скульптурными изображениями, на основании из розового гранита, внутри семейного захоронения, массивного гранитного поребрика с металлическим ограждением из цепей, закреплённых на массивных корабельных кнехтах;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	
--	--	--	--


6. Могила Бычкова А.Ф. (1818-1899), археографа, кон. XIX в. (надгробие)
6-й участок, 4-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из чёрного гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок (диагональная сетка);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

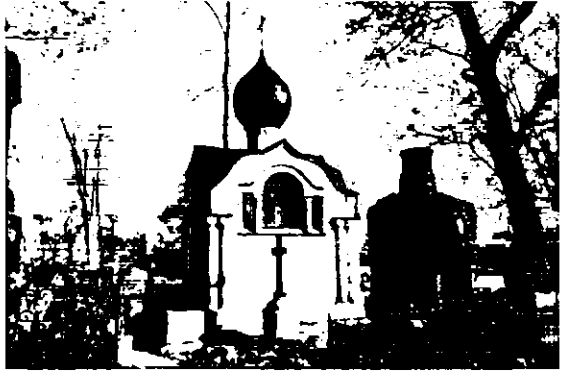
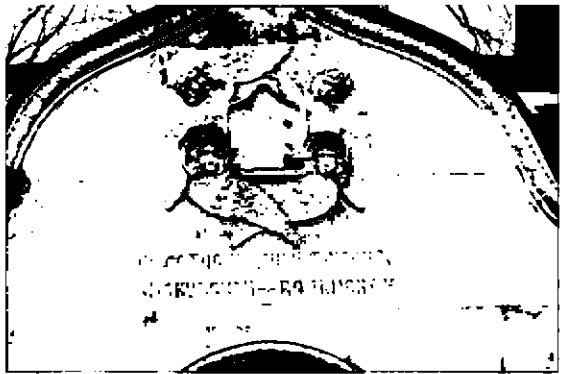
7. Могила Величко К.И. (1856-1927), военного инженера
4-й участок, 3-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня из серого гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом основании, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), исторический рисунок (диагональная сетка);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

8. Могила Воейкова А.И. (1842-1916), климатолога и географа
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде прямоугольной стелы из тёмно-серого гранита на прямоугольных опорах, с цветником и поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

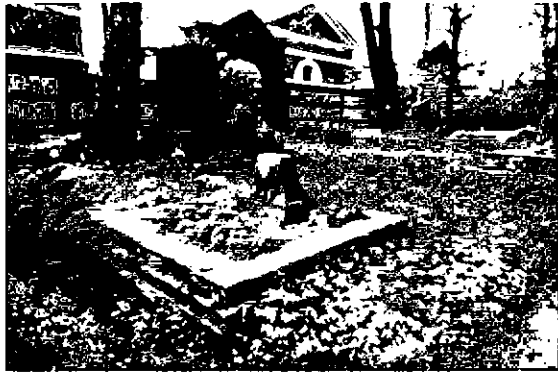
9. Могила Вяльцевой А.Д. (1871-1913), певицы, 1915 г. (надгробие), арх. Ильин Л.А., ск. Судьбинин С.Н.
2-й участок, 10-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>надгробие в виде склепа-часовни, на гранитном подиуме;</p> <p>архитектурно-художественное решение объекта культурного наследия в псевдорусском стиле, характерном для начала XX века, включая оформление углов часовни резными полуколоннами в византийском стиле, оформление трёхчастных окон импостами с резными полуколоннами и криволинейным сандриком, килевидное покрытие кровли, главку с крестом на барабане с аркатурным пояском;</p> <p>исторический рисунок рельефных изображений, характер и содержание надгробных надписей.</p>	 


10. Могила Голицина Б.Б. (1862-1916), геофизика, сейсмолога
7-й участок, 9-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место):</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из сероого гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале. внутри семейного захоронения, с поребриком.</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

11. Могила Ирецкой Н.А. (1845-1922), певицы и педагога
7-й участок, 13-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место):</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из сероого гранита (навершие утрачено), на прямоугольном в плане основании. внутри семейного захоронения. с поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи..</p>	



12. Могила Казанли Н.И. (1869-1916), композитора и дирижера
7-й участок, 9-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня из темно-серого гранита, с цветником и поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



13. Могила Ковалевского М.М. (1851-1916), этнографа и социолога
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня из розового гранита, с цветником и поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


14. Могила Кокшарова Н.И. (1818-1893), минералога
5-й участок. 7-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия - крест на пьедестале в виде голгофы, из серого гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 


15. Могила Кондратенко Р.И. (1857-1904), генерала, героя обороны Порт-Артура
5-й участок. 5-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия – колонна из серого гранита с навершием в виде венка с крестом, на ступенчатом пьедестале, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

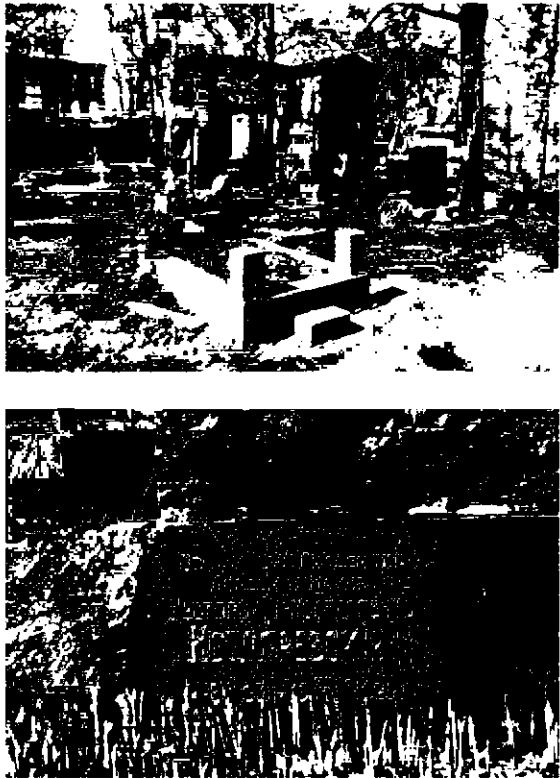
16. Могила Коржинского С.И. (1861-1900), ботаника
2-й участок, 7-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста из серого гранита с фигурным основанием (навершие утрачено), на прямоугольном в плане пьедестале, внутри семейного захоронения, с поребриком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


17. Могила Костычева П.А. (1845-1895), почвовед
5-й участок, 10-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня на постаменте, внутри семейного захоронения, в виде массивного гранитного поребрика с металлическим ограждением из цепей, закреплённых на массивных гранитных пилонах;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



18. Могила Котляревского Н.А. (1863-1925), литературоведа
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место):</p> <p>захоронения в границах участка:</p> <p>надгробие в виде стелы рваного камня с рельефным крестом, на постаменте, внутри семейного захоронения, с массивным гранитным поребриком и угловыми тумбами;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

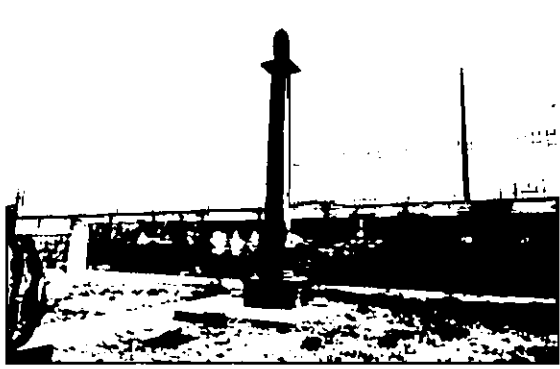

19. Могила Кояловича М.О. (1828-1891), историка
4-й участок, 1-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место):</p> <p>захоронения в границах участка:</p> <p>надгробие в виде каплицы из темного гранита, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале из розового гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



20. Могила Малооземовой С.А. (1845-1908), пианистки и педагога
5-й участок, 10-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы бетонной раковины;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 



21. Могила Мациевича Л.М. (1877-1910), инженера и авиатора, 1912 г. (надгробие), арх. Фомин И.А.
8-й участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде колонны красного гранита на гранитной площадке с барельефом на русте в нижней части фуста колонны и навершием в виде траурной урны;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 


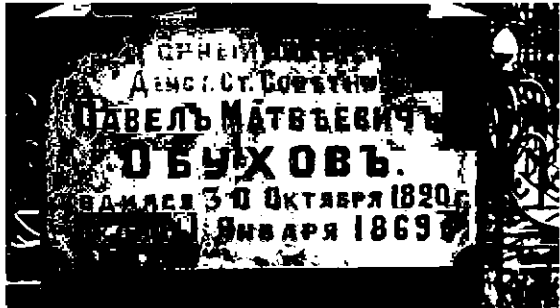
**22. Могила Микешина М.О. (1835-1896), художника, нач. XX в. (надгробие), ск. Микешин Б.М.
5-й участок, 10-я дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде античной сени из серого гранита с фронтоном, декорированным акротериями, на гранитном подиуме со ступенями и массивными гранитными угловыми тумбами;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 



**23. Могила Николаева А.П. (1860-1919), военного деятеля
4-й участок, 3-я дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде обелиска из темного гранита, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка). рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

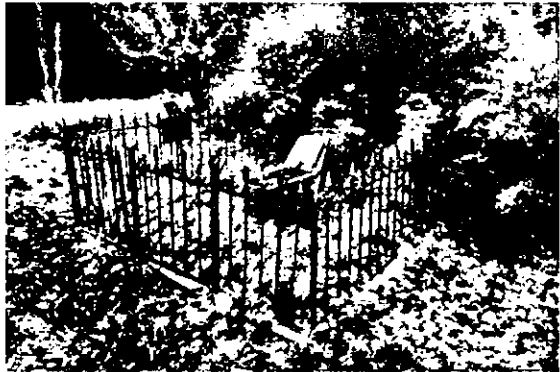
24. Могила Обухова П.М. (1820-1869), металлурга
4-й участок, 1-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде каплицы из мрамора, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале из тёмного гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 



25. Могила Пестича Ф.В. (1821-1894), ученого-артиллериста
5-й участок, 10-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде стелы-креста из тёмного гранита, увенчанной крестом, на ступенчатом пьедестале из тёмного гранита, внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл, ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 


26. Могила Пешковой-Толливеровой А.Н. (1842-1920), писательницы
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде раковины внутри ограды;</p> <p>вид материала ограды (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


27. Могила Преснякова А.Е. (1870-1929), историка, 1931 г. (надгробие), ск. Манизер М.Г.
2-й участок, 3-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде стелы сложной конфигурации из гранита с портретным рельефом на лицевой поверхности, на ступенчатом основании с цветником;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 


28. Могила Советова А.В. (1826-1901), ученого-агронома
4-й участок, 1-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде памятной доски на постаменте, внутри семейного захоронения, с массивным гранитным поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка), исторический рисунок (диагональная сетка);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



29. Могила Соловьева Н.Ф. (1846-1916), композитора и педагога
7-й участок, 6-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде раковины с крестом;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


30. Могила Тураева Б.А. (1868-1920), востоковеда
5-й участок, 7-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде гранитной плиты установленной внутри семейного захоронения у подножия гранитной глыбы с крестом могилы Нейяр А.Н., внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка). рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


31. Могила Уточкина С.И. (1876-1916), летчика
7-й участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде обелиска из темного гранита (навершие утрачено), внутри гранитного поребрика с оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 


32. Могила Ходнева А.И. (1818-1883), биохимика
2-й участок, 5-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>надгробие в виде раковины внутри поребрика;</p> <p>вид материала ограды (металл);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

33. Могила Чиколева В.Н. (1845-1898), электротехника
4-й участок, 4-я дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде креста с фигурным основанием из чёрного гранита, на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале. внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка). исторический рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	





**34. Могила Шубинского С.Н. (1834-1913), историка и издателя, 1915 г.
(надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Киселис Ю.
7-й участок, 6-я дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение. габариты и конфигурация участка (семейное место);</p> <p>надгробие в виде фигурного основания из чёрного гранита (навершие утрачено), на прямоугольном в плане ступенчатом пьедестале с примыкающей к нему надгробной плитой, внутри семейного захоронения, с поребриком и оградой;</p> <p>ограда – вид материала и техника исполнения (металл. ковка). исторический рисунок;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**35. Могила Щеголева П.Е. (1877-1931), историка и литературоведа
2-й участок, у северного фасада храма**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение. габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах участка;</p> <p>надгробие в виде фуста колонны из серого гранита на ступенчатом основании (навершие утрачено), с цветником внутри поребрика;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

II. Церковь святителя Николая, 1868-1871 гг., арх. Карпов Г.И.
г. Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Б
(Монастырки р. наб., 1)

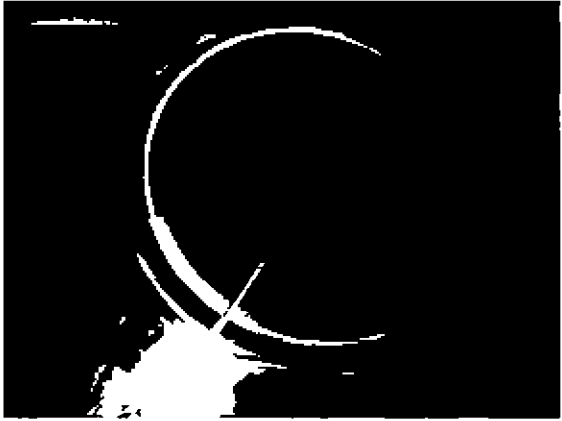




№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноглавого здания церкви на подклете, прямоугольного в плане (четверик со срезанными углами), с куполом на низком глухом барабане, пониженным пятигранным объемом апсиды и притвором с двумя высокими крыльцами;</p> <p>купол – исторические габариты, конфигурация (луковичный, с крестом и яблоком), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> <p>крыши – исторические габариты, конфигурация (дугобразная,* двускатные), (металл), высотные отметки;</p>	   

* исторический вид дугообразной крыши притвора. с крестами на кокошниках (фрагмент изображения из фотографического альбома «Алексодро-Невская лавра в С. Петербурге», 1874);

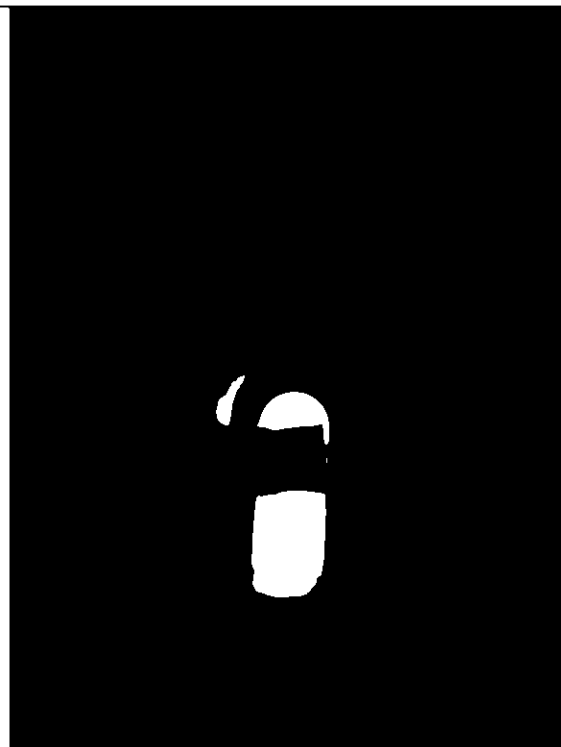


исторический апсиды церкви святителя Николая, фрагмент изображения из фотографического альбома «Алексодро-Невская лавра в С. Петербурге», 1874;



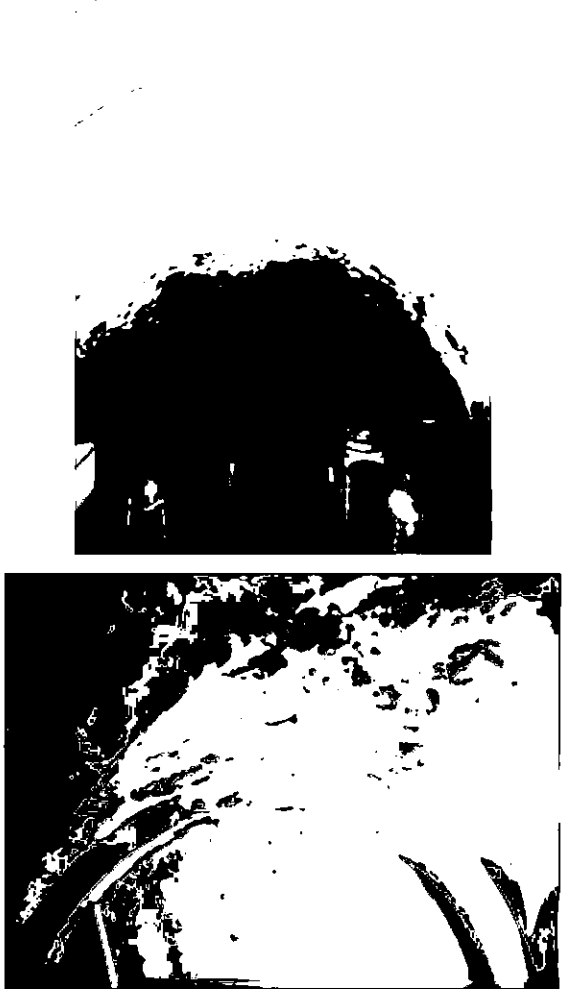

2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>сводчатые кирпичные перекрытия, в том числе:</p> <p>купол на парусах:</p> <p>крестовый свод притвора;</p> <p>бочарный свод подвального зала под основным объемом церкви;</p> <p>крестовый с распалубками свод подвального помещения под алтарем;</p>	    
----	-------------------------	--	---

крестовые своды на подпружных арках подвального коридора под притвором;



крестовые своды подвальных боковых помещений под лестничными площадками высоких крылец;

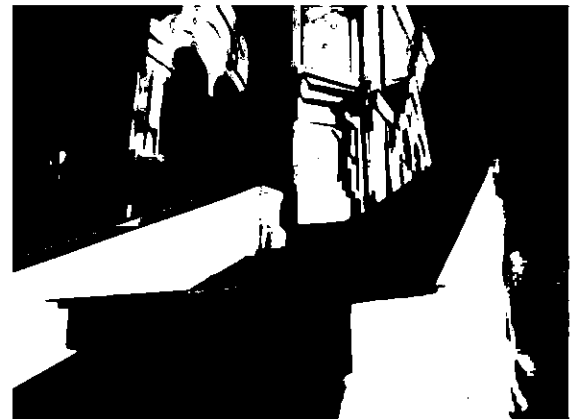


		<p>конфигурация и габариты сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора Г.И. Карпова в стиле эклектика;</p> <p>материал и характер отделки фасада – оштукатуренные кирпичные стены, ярусное сочетание руста, профилированных тяг, наличников, лопаток, пилястр, полуколонн, глухих проемов, архивольтов и антаблемента с аттиком, исторический колер*;</p> <p>* по результатам научных исследований.</p>	

цоколь – облицовка гранитными плитами;



южное и северное крыльцо – материал (гранит, кирпич), исторические габариты (по результатам обмеров), конфигурация (четвертьоборотный лестничный гранитный марш, кирпичные оштукатуренные парапеты с металлическим окрытием), декор (профилированные тяги);



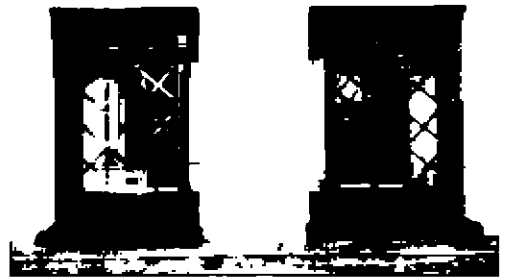
исторические дверные проемы – габариты, конфигурация (двухарочные с гирькой в центре, с полуциркульным завершением), местоположение (притвор, цокольный этаж – западный и южный фасады);



исторические оконные проемы – габариты, конфигурация (сквозные люкарны, проемы с полуциркульным завершением, сдвоенные, прямоугольные), рисунок расстекловки (по результатам обследования), местоположение (притвор, северный и южный фасады, апсида – цокольный этаж и основной объем);



декорированный прямоугольным рустом цокольный этаж с профилированным карнизом. профилированные наличники дверных проемов в цоколе южного и западного фасадов:

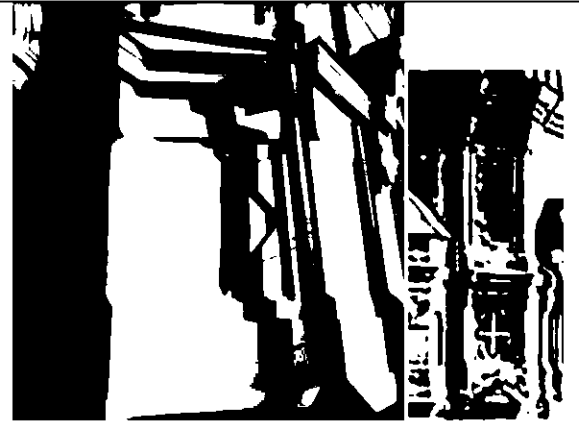


оформление углов основного объема здания раскрепованными пилястрами, в виде сдвоенных полуколонн (в ярусе антаблемента и горизонтальной профилированной тяги) на широких пьедесталах с контррельефами православного шестиконечного креста (в нижнем ярусе):



заполнение срезанных углов прямоугольными филенками (верхний ярус) с ромбовидными нишами* (нижний ярус):

* первоначально, с вписанными в них греческими крестами (см. фотографию церкви святителя Николая 1874 года);



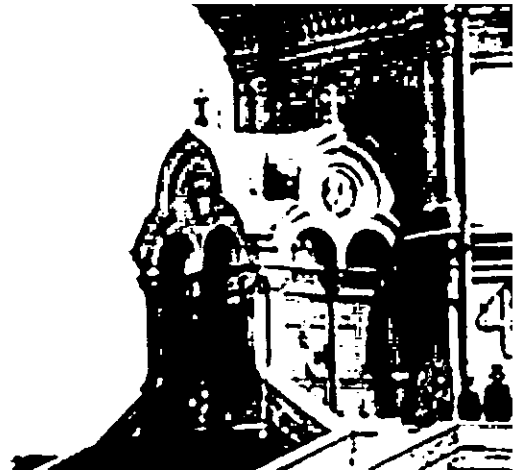
оформление двойных оконных проемов в северном и южном фасадах профилированными архивольтами с килевидным завершением, пилястрами и полуколонками;



профилированные архивольты, килевидные завершения порталов и наличника оконного проема в притворе;






местоположение образов святых в нишах фронтонов притвора; (с трех сторон фронтона изображены святые: с лицевой стороны Господь Иисус Христос, с правой стороны Александр Невский, а с левой Святитель и Чудотворец Николай);



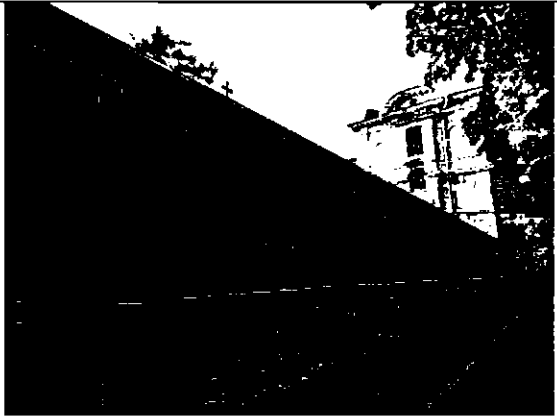
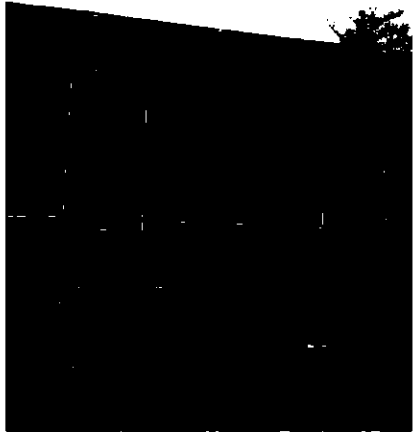



оформление оконных проемов в апсиде килевидными кокошниками;



		<p>аттик с поясом полуциркульных филенок.* раскрепованный карниз в виде антаблемента (выносной профилированный карниз, фриз из дентикул, профилированный архитрав);</p> <p>* исторически – с поясом кокошников (см. фотографию церкви святителя Николая 1874 года;</p> <p>церковь святителя Николая. изображение из фотографического альбома «Алекса́ндро-Невская ла́вра в С. Петербу́рге» (1874)</p>	  
--	--	---	---

III. Ограда, 2-я пол. XIX в.
р.Монастырки наб., 1, со стороны восточного двора

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение. габариты и конфигурация, протяжённой в плане ограды с двумя воротными проходами;</p> <p>окрытие - исторические габариты, конфигурация (двускатная);</p> <p>вид материала окрытия (металл).</p>	

			
2.	<p>Конструктивная система ограды:</p>	<p>историческая кирпичная стена на подпорной стенке;</p> <p>исторические отметки цоколя.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>вид материала и характер отделки подпорной стенки (со стороны кладбища) – гладкая штукатурка;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя (со стороны лавры) – известняк;</p> <p>историческое архитектурно-художественное решение ограды в стиле эклектики с элементами классицизма, характерное для архитектуры второй половины XIX в., стилистически соответствующее архитектурно-художественному решению фасадов прилегающих корпусов лавры;</p> <p>вид материала и характер отделки внешних поверхностей ограды – гладкая штукатурка с прямоугольными пилястрами (со стороны кладбища), рустованными пилястрами (со стороны лавры), нишами, горизонтальными штукатурными тягами и венчающим штукатурным профилированным карнизом – исторические габариты и конфигурация;</p>	  



историческое оформление центрального входа на кладбище в виде арочного портала, декорированных рустованными колоннами, аттиком, плоскими арочными нишами, лестницей из натурального камня с массивными ступенчатыми парапетами – историческое местоположение по главной оси «Церкви святителя Николая», исторические габариты, конфигурация и профили сечений;





историческое оформление входа на кладбище в виде арочного портала, декорированного двускатным фронтоном с фризом и машикулями, лестницей из натурального камня с массивными ступенчатыми парапетами – историческое местоположение в южной части ограды, исторические габариты, конфигурация и профили сечений.



IV. Ограда с воротами, 1900-е гг.
 р.Монастырки наб., 1-а, восточный двор

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение ограды между двумя корпусами лавры («Контора кладбищенская и архиерейская гостиница», «Ризница, библиотека и архив») с воротным порталом и решётками в проёмах;</p> <p>окрытие - исторические габариты, конфигурация (двускатная, криволинейная);</p> <p>вид материала окрытия (металл).</p>	 <p>The top image is a detailed architectural plan showing the layout of the fence and its connection to the surrounding buildings. The bottom image is a black and white photograph of the fence's entrance, featuring a decorative archway and a wrought-iron gate.</p>
2.	Конструктивная система ограды:	<p>историческая кирпичная стена с порталом, проёмами решёток на цоколе и подпорной стенке;</p> <p>исторические отметки цоколя.</p>	 <p>A black and white photograph showing a close-up of the brick wall and the ornate gate. The gate is set within a decorative archway, and the brickwork shows signs of age and historical construction.</p>

3.	<p>Архитектурно-художественное решение ограды:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение внешнего вида ограды в стиле эклектики с элементами классицизма и барокко, характерное для архитектуры начала XX в., стилистически соответствующее архитектурно-художественному решению фасадов прилегающих корпусов лавры;</p> <p>вид материала и характер отделки подпорной стенки (со стороны кладбища) – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки подпорной стенки цоколя (со стороны лавры) – известняк;</p> <p>историческое оформление проёмов ограды прямоугольными в плане импостами, на цоколе с прямоугольными нишами и общим антаблементом - исторические габариты, конфигурация и профили сечений;</p> <p>историческое оформление входа ограды в виде арочного портала, декорированного колоннами, штукатурным наличником с замковым камнем, с венчающим лучковым раскрепованным фронтоном - историческое местоположение в центре ограды, исторические габариты, конфигурация и профили сечений;</p> <p>лестница из натурального камня с массивными ступенчатыми парапетами (со стороны кладбища) – историческое местоположение по центральной оси ограды - исторические габариты, конфигурация и профили сечений;</p>	    
----	--	--	---

		<p>ворота арочного портала с фрамугой и решётки проёмов ограды - исторические габариты, конфигурация, рисунок и профили сечений, вид материала и техника исполнения (металл. ковка).</p>	
--	--	--	---

V. Пруд, 1859-1860 гг.

№ пп.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотографии
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>историческое местоположение в северной части кладбища;</p> <p>историческая конфигурация и профили оформления береговых откосов;</p> <p>исторические мосты (два):</p> <p>- мост у церкви святителя Николая – историческое местоположение (с восточной стороны храма по центральной оси), габариты и конфигурация (исторические);</p>	 

- мост севернее церкви святителя
Николая (утрачен) – местоположение,
габариты и конфигурация
(исторические).

