



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.10.2024

№ 1271-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Казармы Преображенского полка»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Преображенского полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 31, лит. А, 33, лит. А, 35, лит. А, 35-а, лит. А, 37 лит. А, ул. Радищева, д. 39, лит. Д (Кирочная ул., 31, 33, 35, 35-а, 37; Радищева ул., 41), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 31.10.2014 № 10-716 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Казармы Преображенского полка» и от 09.09.2019 № 525-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 31.10.2014 № 10-716» признать утратившими силу.

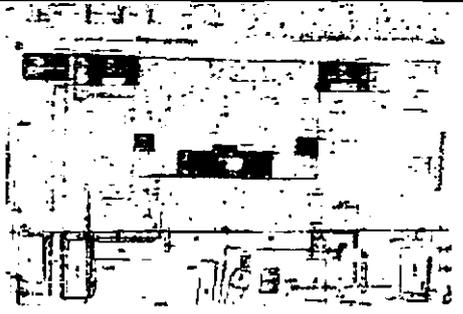
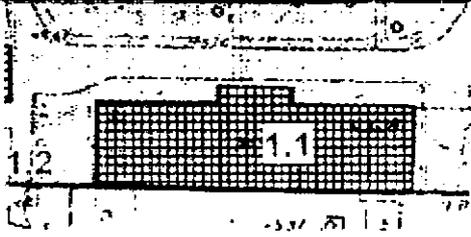
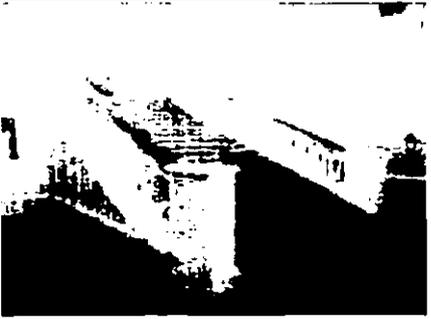
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

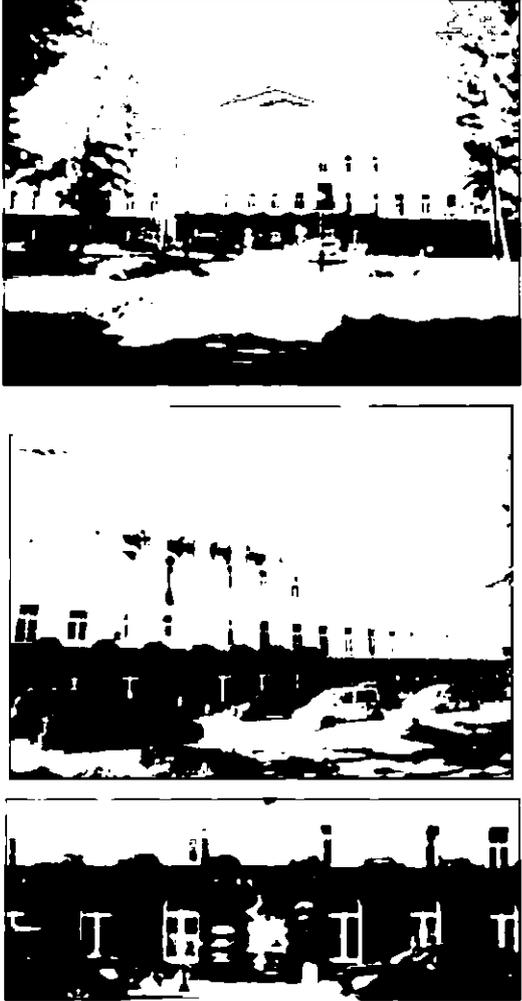
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

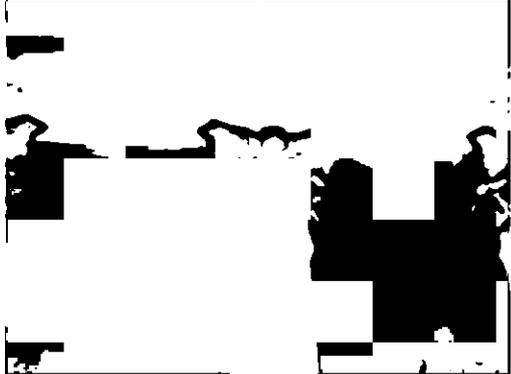
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

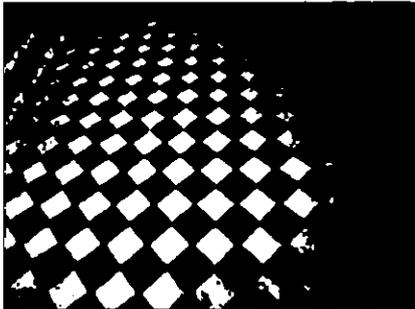
Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Казармы Преображенского полка», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 31, лит. А, 33, лит. А, 35, лит. А, 35-а, лит. А, 37 лит. А,
 ул. Радищева, д. 39, лит. Д (Кирочная ул., 31, 33, 35, 35-а, 37; Радищева ул., 41)

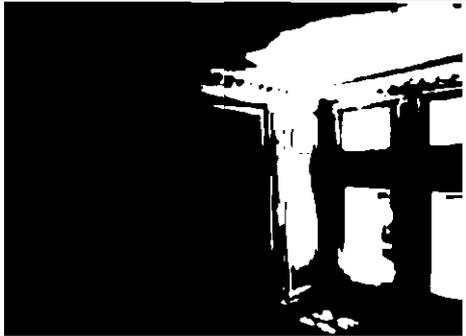
№ пп	Видовая принадлежность охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческая планировочная композиция комплекса, местоположение составляющих его зданий, визуальные связи между ними.	
I. Госпиталь. Главное здание (Кирочная улица, дом 35а, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с портиком; крыша – габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (материал: металл);	
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич), междуэтажные перекрытия (местоположение), отметки междуэтажных перекрытий; маршевая лестница парадного вестибюля с известняковыми ступенями и оштукатуренным парапетным ограждением с гладкими тумбами в основании местоположение, конструкция, тнп, габариты, материал ступеней, материал и рисунок ограждения (квадратные филенки с четырехугольными отверстиями), профилированные деревянные поручни;	

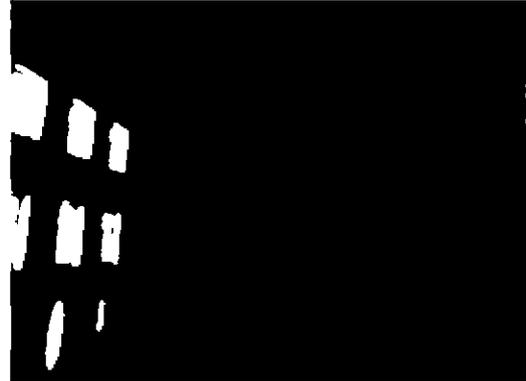
		<p>распашная межэтажная парадная лестница с известняковыми ступенями по оштукатуренным косякам и кованым ограждением – местоположение, габариты, тип конструкция); материал, техника исполнения (ковка) и рисунок ограждения (горизонтальные направляющие с заполнением в виде пересекающихся диагональных планок с круглыми розетками в месте пересечения, волнообразные завитки), деревянные профилированные поручни.</p> <p>три исторические лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, тип, конструкция (марши по оштукатуренным косякам, площадки на прусских сводах).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад:</p> <p>архитектурно-художественное решение фасада в приемах классицизма: материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (первый этаж); гладкая окрашенная штукатурка:</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>историческое заполнение центрального дверного проема – материал (дерево), цвет, рисунок (с квадратными филенками, остекленной фрамугой в завершении);</p> <p>руст в уровне первого этажа; профилированные гранитные тяги в завершении первого этажа;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа фасада – замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго - третьего этажей в виде профилированных штукатурных наличников простого профиля;</p>	

		<p>профи.тированный венчающий карниз;</p>	
		<p>восьмиколонный портик в центральной части лицевого фасада: колонны и пилястры портика – количество (восемь), местоположение (в уровне второго-третьего этажей ризалита), габариты, конфигурация;</p> <p>оформление потолка портика кессонами и круглыми розетками с растительным орнаментом;</p>	
		<p>гладкий фриз портика со штукатурной тягой в основании в основании фронтона портика;</p> <p>штукатурные картуши с растительным орнаментом и лепным изображением соединенных вензелей Петра I и Александра I - местоположение (на фризе портика), габариты;</p> <p>треугольный фронтон в завершении портика с гладким тимпаном, профи.тированными карнизами с волкотообразными кронштейнами;</p>	
		<p>торцевые фасады:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – терразитовая штукатурка (первый этаж);</p> <p>гладкая окрашенная штукатурка: исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение (частично заложены); исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация,</p>	

		<p>исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>профилированные гранитные и штукатурные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	
		<p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение;</p>	
		<p>исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>профилированные штукатурные тяги;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>заполнение дверных проемов – оформление (квадратные филенки), материал (дерево);</p> <p>помещение 1-Н(82) (парадный вестибюль);</p> <p>отделка потолка – плоский плафон из зеркал, разделенных профилированными тягами и поясами растительного орнамента, центральное зеркало с выкружками по углам;</p> <p>карниз с дентикулами;</p> <p>отделка лестничного проема с лучковой перемычкой – штукатурный наличник отделка стен – прямоугольные филенки, ограниченные профилированными штукатурными рамами;</p> <p>горизонтальная профилированная штукатурная тяга в средней части стен;</p> <p>отделка пола – метлахская плитка геометрического рисунка;</p>	 

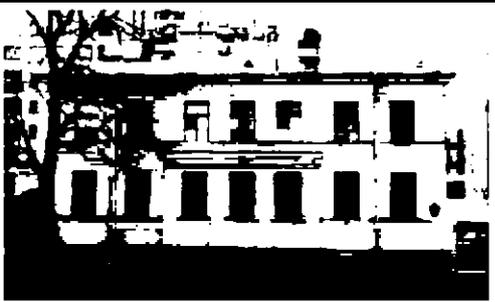
		<p>помещение 1-Н(124) (площадка парадной лестницы):</p> <p>отделка потолка прямоугольным кессоном в левой части; профилированные штукатурные тяги и пояс меандра по периметру потолка;</p> <p>отделка стен – прямоугольные филенки, ограниченные профилированными штукатурными рамами;</p>	
		<p>профилированные штукатурные наличники дверных проемов;</p>	
			
		<p>отделка пола – метлахская плитка геометрического рисунка;</p>	

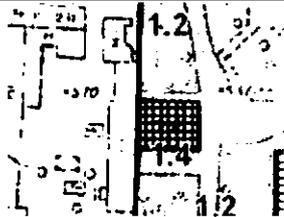
		<p>помещение 1-Н(167) (площадка парадной лестницы):</p> <p>отделка потолка – прямоугольный кессон в левой части, лепная розетка с растительным орнаментом, пояса с листьями аканта, растительным орнаментом, декоративными лепными кронштейнами и иониками по периметру потолка;</p> <p>профилированный карниз с волнотобразными кронштейнами и поясом иоников в основании; отделка</p>	
		<p>стен – прямоугольные филенки, ограниченные профилированными штукатурными рамами с лепным изображением венков в южных углах стен;</p> <p>профилированные штукатурные наличники дверных проемов;</p> <p>отделка пола – метлахская плитка геометрического рисунка;</p>	
			
		<p>помещение 1-Н(120):</p> <p>прямоугольные в плане пилоны и пилястры;</p> <p>отделка потолка – плоский плафон из зеркал, разделенных профилированными тягами, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>карниз с дентикулами; штукатурные</p>	
		<p>наличники дверных проемов с лучковыми перемычками;</p>	

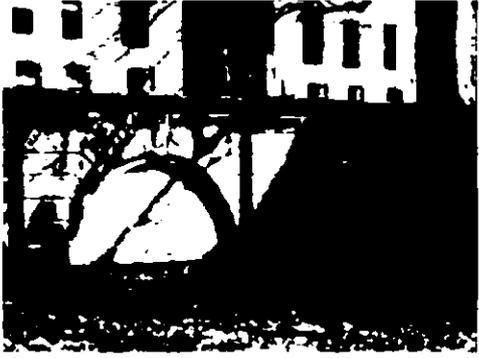
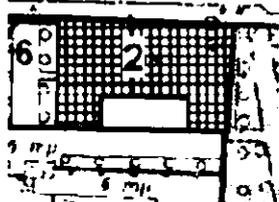
			
		<p>помещение 1-Н (110) (большой двухсветный зал):</p> <p>отделка потолка – прямоугольные зеркала плафона, разделенные профилированными тягами с растительным орнаментом, заполненные лепными композициями из растительного орнамента. лент и круглых розеток в виде венков;</p> <p>пояс с дентикулами по периметру потолка;</p>	
		<p>отделка стен – прямоугольные филенки, ограниченные штукатурными рамами с поясами меандра и растительного орнамента;</p> <p>штукатурный пояс с лепными композициями из растительных гирлянд, стилизованных античных шлемов и медальонов с двухглавыми орлами в межэтажном пространстве в межэтажном уровне;</p>	
		<p>десюдепорты с лепными композициями из растительного орнамента и венков;</p> <p>вертикальные композиции из растительных гирлянд и круглых розеток в простенках южной и восточной стен;</p> <p>отделка прямоугольной ниши в центре западной стены зала – пояс меандра;</p> <p>прямоугольные горизонтальные и вертикальные филенки с заполнением в виде растительного орнамента с круглыми розетками, восьмиугольные медальоны;</p>	

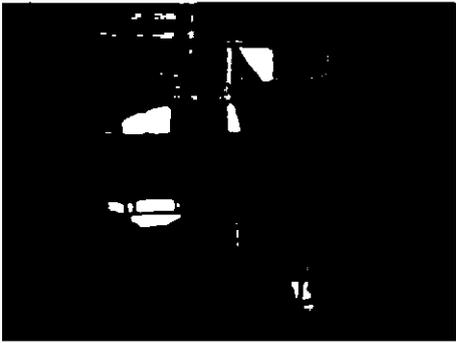
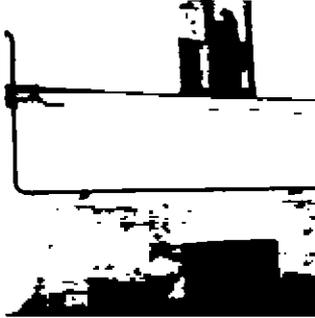
		<p>отделка балкона – кессонированная подволока балкона, декорированная поясами с листьями аканта;</p> <p>парапет балкона с лепной композицией из растительных гирлянд, стилизованных античных шлемов и медальонов с двухглавыми орлами;</p> <p>штукатурные наличники дверных проемов с лучковыми перемычками;</p>	
		<p>исторические люстры – количество (шесть). золоченой бронзы с хрустальными нитями, образующими полусферу и основанием в виде обода с чеканным рисунком;</p>	
			
		<p>помещение 1-Н(168):</p> <p>отделка потолка – прямоугольные профилированные тяги с круглыми розетками и поясами иоников, три круглых плафона, ограниченных поясами растительного орнамента с лепными розетками в виде растительного орнамента (центральная розетка) и сияния в центре;</p>	
		<p>карниз с декоративными кронштейнами и квадратными филенками; отделка стен – вертикальные и горизонтальные штукатурные тяги, пояса с иониками, дентикулами и растительным орнаментом по периметру верхней части стен;</p>	

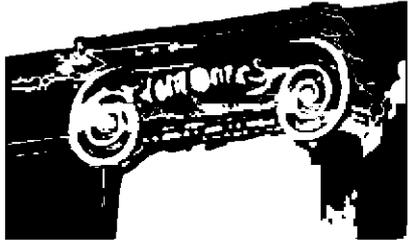
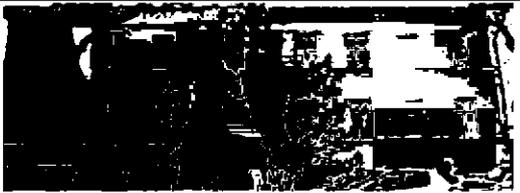
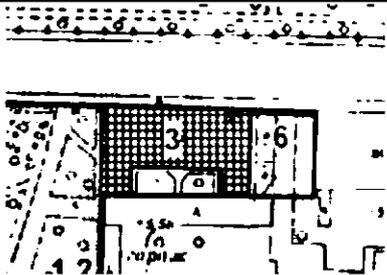
		<p>печь угловая двухъярусная, облицована изразцами белого цвета, на высоком профилированном плинте, фланкированном вертикальными поясами с круглыми розетками и цветами, отделенном профилированной ступенчатой тягой, зеркало нижнего яруса обрамлено с трех сторон лепными поясами с розетками и цветами, профилированная ступенчатая тяга с поясами гирлянд и растительного орнамента, разделяющая верхний и</p>	
		<p>нижний ярус, центральное зеркало верхнего яруса обрамлено лепным изображением лент, фриз в завершении верхнего яруса, оформленный аркатурным поясом с изображением ваз с виноградными гроздьями и поясами с растительным орнаментом, венчающий профилированный ступенчатый карниз с лепным изображением гирлянд, антефиксы в завершении карниза, печные дверцы черного металла;</p>	
			
		<p>помещение 1-Н(160):</p> <p>камин угловой двухъярусный, облицован окрашенной терракотой, на профилированном ступенчатом плинте, нижний ярус фланкирован прямоугольными пилястрами с орнаментом в виде прямоугольных филенок с алмазной гранью и овальных филенок, капители пилястр волутообразные с растительным орнаментом, топочное отверстие прямоугольное, зеркало нижнего яруса с геометрическим орнаментом, фигурный полукруглый фриз в завершении нижнего яруса с лепным картушем и цифрами «1896», полочка профилированная ступенчатая, верхний ярус трапециевидной формы, центральное зеркало верхнего яруса</p>	

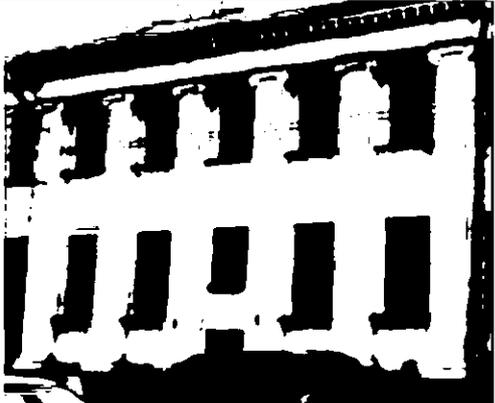
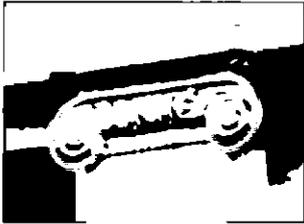
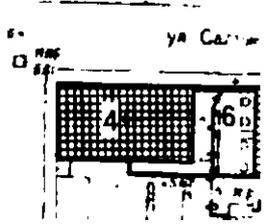
		орнаментировано филенкой с помещенным в нее лепным венком из цветов и листьев, ступенчатые карнизы, разделенные фризом с прямоугольной филенкой в завершении верхнего яруса.	
II. Госпиталь. Флигель восточный (Кирочная улица, дома 35, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания; крыша – габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (материал: металл).	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); отметки междуэтажных перекрытий; сводчатые перекрытия; историческая межэтажная лестница, ее конструкция, тип, габариты, материал ступеней, техника исполнения и материал ограждения.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасада в приемах классицизма; исторические оконные и дверные проемы - конфигурация, габариты, местоположение; исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал	
		(дерево); единообразие цветового решения; материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, замковый камень; известняковый цоколь; вертикальные членения; горизонтальные членения профилированными подоконными карнизами:	

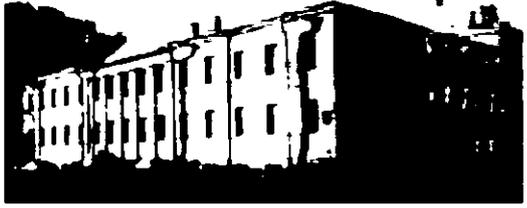
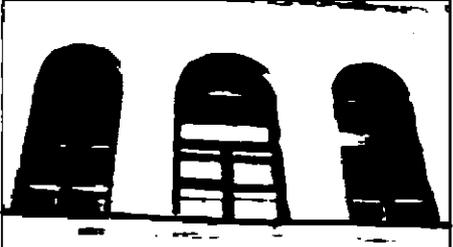
		<p>гладкие пилястры, поддерживающие антаблемент — 1-го этажа центральной части северного фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
<p>III. Госпиталь. Флигель западный (Кирочная улица, дом 33, литера А)</p>			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша - габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (материал: металл).</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий; двухмаршевая межэтажная лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам — местоположение (южная часть здания), тип, конструкция, габариты, материал ступеней;</p> <p>сводчатые перекрытия.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасада в приемах классицизма;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация,</p>	
		<p>исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, замковый камень;</p>	

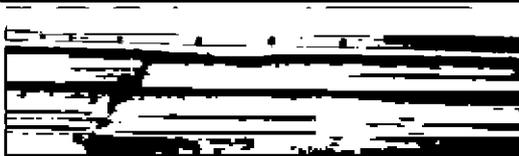
		<p>известняковый цоколь; вертикальные членения; горизонтальные членения профилированными подоконными карнизами; гладкие пилястры, поддерживающие антаблемент — 1-го этажа центральной части северного фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	
IV. Госпиталь. Ограды у восточного и западного флигелей (Кирочная ул., 33, 35)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>ограды, их местоположение, габариты, материал (кирпич, гладкая штукатурка), конфигурация (глухая ограда в уровень 1-2 этажей с двумя воротными проездами, со скатным завершением).</p>	 <p style="text-align: center;">обозначено под номером 1 2</p>
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>арочные перемычки воротных проездов, прямоугольные и арочные ниши, штукатурная горизонтальная тяга в средней части ограды, штукатурный венчающий карниз, материал окрытия (металл).</p>	 
V. Казармы офицерские (два корпуса) (Кирочная улица, дом 31, литера А, дом 37, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане здания;</p> <p>крыша — габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (материал: металл).</p>	

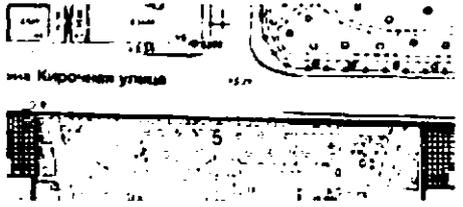
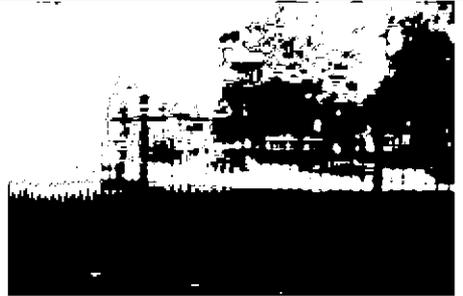
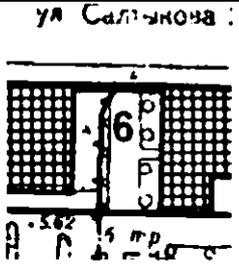
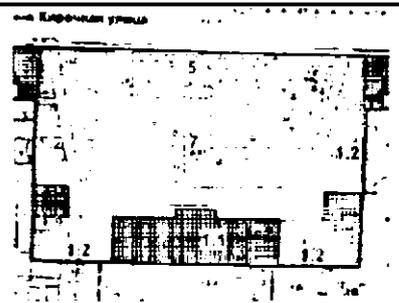
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий; исторические двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями по косоурам, с площадками, перекрытыми крестовыми сводами и ограждением черного металла – местоположение, тип, конструкция, габариты.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасада в приемах классицизма;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и рустованная штукатурка, известняковый цоколь;</p>	
		<p>профилированные подоконные тяги; всерные замки оконных проемов (1-й этаж лицевых и боковых фасадов);</p> <p>портки с шестью пилястрами с капителями ионического ордера и раскреповками на цоколе (центральные части лицевых фасадов);</p>	
		<p>профилированные подоконные тяги; всерные замки оконных проемов (1-й этаж лицевых и боковых фасадов);</p> <p>портки с шестью пилястрами с капителями ионического ордера и раскреповками на цоколе (центральные части лицевых фасадов);</p>	
		гладкий фриз, профилированный венчающий карниз на модульонах.	

			
			
			
VI. Казармы офицерские (два корпуса) (Кирочная улица, дом 31, литера А, дом 37, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане здания;</p> <p>крыша - габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (материал: металл).</p>	
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий.</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасада в приемах классицизма;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных и дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p>	

		<p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая и рустованная штукатурка, известняковый цоколь;</p> <p>профилированные подоконные тяги; веерные замки оконных проемов (1-й этаж лицевых и боковых фасадов);</p> <p>портики с шестью пилястрами с капителями ионического ордера и раскреповками на цоколе (центральные части лицевых фасадов);</p> <p>гладкий фриз, профилированный венчающий карниз на модульонах.</p>	 
			
VII. Казармы солдатские (улица Радищева, дом 39, литера Д)			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – габариты (включая высотные отметки конька крыши) и конфигурация (материал: металл).</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий - местоположение;</p> <p>лестница с металлическим ограждением с деревянным поручнем – местоположение (вход с южного двора), конструкция (на металлических косоурах), тип (распашная), габариты;</p>	

		<p>лестница – местоположение, конструкция (на металлических косяках), тип (двухмаршевая), габариты.</p>	
<p>4</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
<p>5</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасада в приемах классицизма;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение:</p>	
		<p>исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь;</p>	
		<p>лицевой фасад:</p> <p>ризалит в виде портика с шестью пилястрами и треугольным фронтоном;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p>	
		<p>венчающий раскрепованный профилированный карниз, в том числе с орнаментированными модульонами;</p>	
			

			
			
		<p>дворовый фасад:</p> <p>ризалит – ризалит в виде портика с шестью пилястрами и треугольным фронтоном;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз. в том числе с орнаментированными модульонами.</p>	
			
			
			

VIII. Ограда сада (Кирочная ул., 35)			
2	Объемно-пространственное решение:	ограда, ее местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ограда простого рисунка: столбы квадратного сечения, горизонтальные направляющие, разновысокие, круглые в сечении стойки с завершением в виде пик.	
IX. Ограды у офицерских казарм (Кирочная ул., 31, 37)			
2	Объемно-пространственное решение:	ограды, их местоположение, габариты, материал (кирпич, гладкая штукатурка), конфигурация (глухая ограда в уровень первого этажа с двумя проемами, квадратные в плане опорные столбы с металлическим заполнением между ними).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	ограда простого рисунка: столбы квадратного сечения, металлическое заполнение позднее.	
IX. Сад (Кирочная ул., 35)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая объемно-пространственная композиция сада;</p> <p>историческая регулярная планировка сада;</p> <p>исторические дорожки (набивные на щебеночном основании) — местоположение, конструкция;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов высотных отметок;</p>	

3	Насаждения:	<p>рядовые посадки вдоль центральной аллеи;</p> <p>видовой состав насаждений – группы лиственниц, липы, дубы, ива ломкая, кустарники (спирея, чубушник, сирень, форзиция, кизильник, шиповник).</p>	
			
			