



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.10.2024

ОКУД  
№ 1311-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Жилой дом купца Дружинина»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом купца Дружинина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Интернациональная ул., 10; Аммермана ул., 15 согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 15.05.2020 № 146-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом купца Дружинина» признать утратившим силу.

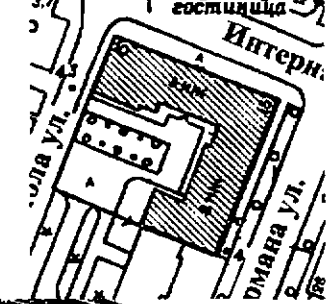
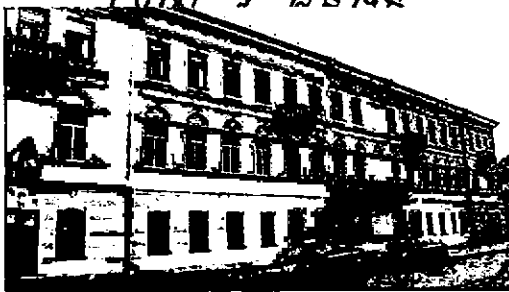



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официального опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

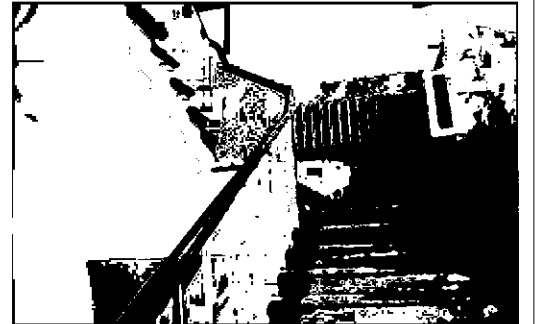
Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом купца Дружинина»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Интернациональная ул., 10; Аммермана ул., 15

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация Г-образного в плане трехэтажного здания с двумя раскреповками по трем западным и трем восточным осям северного лицевого и двумя раскреповками по трем южным и по 12-14 осям восточного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши;</p> <p>открытие крыши - материал (металл); высота конька крыши.</p>	   
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы – количество (две), местоположение, габариты, тип (трехмаршевые), конструкция (марши на ползучих арках, площадки на коробовых и крестовых сводах);</p>	

материал (известняк) и профиль ступеней;  
оформление коробовых сводов площадок  
лестницы прямоугольными филенками:

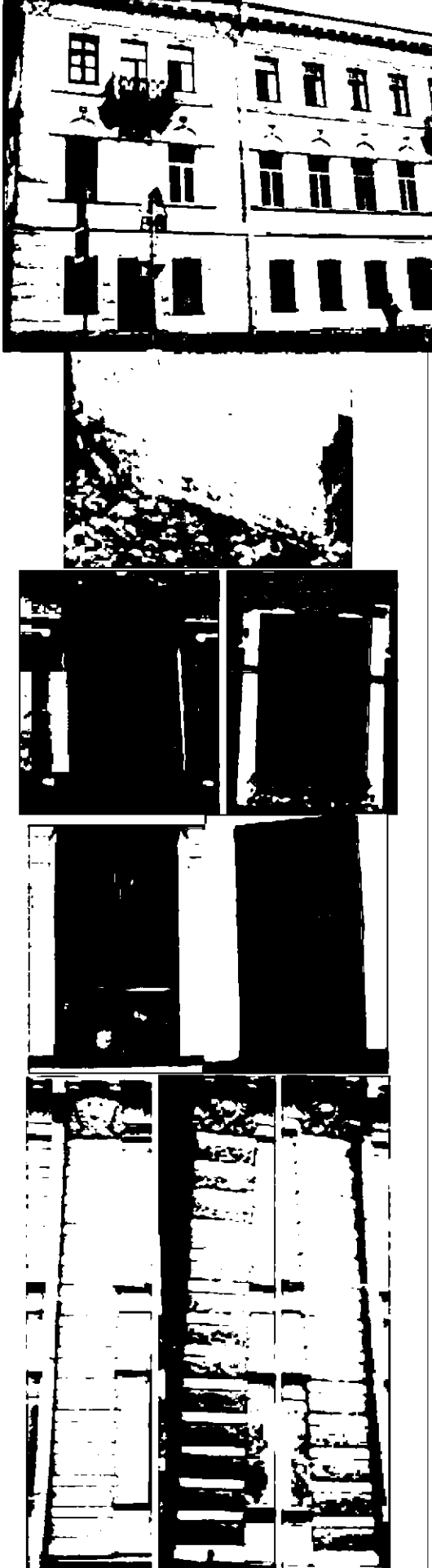


лестницы - количество (две),  
местоположение, габариты, тип  
(трехмаршевая), конструкция (площадки на  
прусских сводах);  
материал (известняк) и профиль ступеней;



ограждение – материал (металл), техника  
исполнения (литье), рисунок (торцевые  
фигурные стойки круглого сечения и плоские  
фигурные стойки ограждения с волотными  
и растительными элементами).



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка (отделка первого этажа, простенков второго этажа и лопаток по краям раскреповок и фасадов), горизонтальный руст (отделка первого и третьего этажей и лопаток лицевых фасадов);</p> <p>материал отделки цоколя (известняк);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы, включая подвальные проемы по лицевым фасадам - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оконные проемы первого этажа дворовых фасадов – ширина и отметка высоты;</p> <p>оконные заполнения - исторический рисунок расстекловки;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p> <p>исторический декор лицевых и западного торцевого фасадов;</p> <p>оформление углов здания и раскреповок в уровне второго-третьего этажей рустованными лопатками с лепными стилизованными картушами с растительными гирляндами в завершении;</p>	
---	---	---	--

оформление оконных проемов первого этажа замковыми камнями с лепными изображениями атрибутов Гермеса (кадуцей и крылатого шлема);

оформление оконных проемов второго этажа подоконными панелями с декоративными лепными композициями с овальными филенками и растительными гирляндами; штукатурными полуциркульными архивольтами с лепными гирляндами с волотообразными орнаментированными замковыми камнями и заполнением надоконного пространства лепными ветвями и картушами;

оформление простенков второго этажа поясами меандра и прямоугольными филенками с розетками с алмазными гранями;

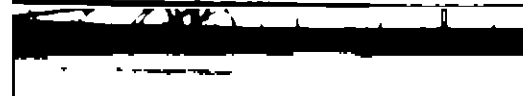
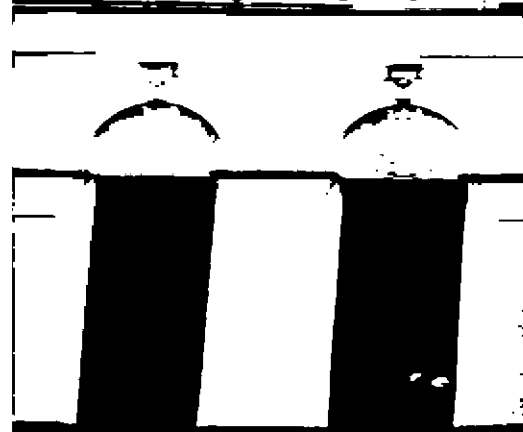
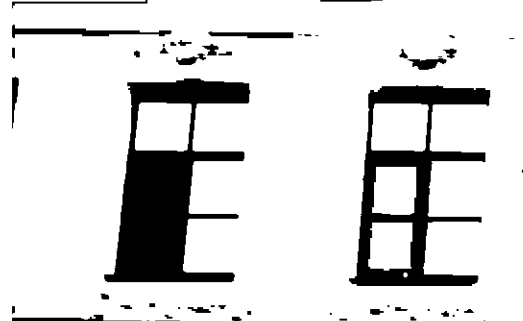
оформление оконных проемов третьего этажа профилированными фигурными наличниками с лепными гирляндами стилизованными валютными замковыми камнями;

штукатурный фриз с поясом меандра между вторым и третьим этажами;

штукатурный фриз с поясом стилизованных медальонов с растительным орнаментом в основании венчающего карниза;

выносной венчающий карниз на стилизованных волотообразных кронштейнах в завершении лицевых фасадов;

балконы – количество (девять, включая утраченный балкон по восточному фасаду), местоположение (по 7 (утрачен) и 12-13 осям в уровне второго этажа и по 3 и 9 осям в уровне третьего этажа восточного фасада и по трем центральным осям в уровне второго этажа и по 2, 8, 14 и 20 осям в уровне третьего этажа северного фасада), габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция (на металлических литых кронштейнах с валютным рисунком и растительным орнаментом);



ограждение балконов – материал (металл), техника исполнения (литье), исторический рисунок (угловые и промежуточные вертикальные стойки с фигурными завершениями, фигурное заполнение с элементами геометрического и растительного орнамента):



завершение торцевых фасадов треугольными фронтонами. оформленными профилированными карнизами;



исторический профиль и материал венчающего карниза в завершении дворовых фасадов.

