



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30.10.2024

№ 1329-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер
художественный критик Стасов Владимир Васильевич»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11, Суворовский пр., 20, кв. 24, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.05.2014 № 10-265 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич», признать утратившим силу.

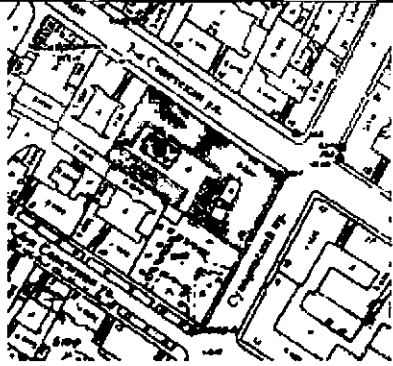

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер
художественный критик Стасов Владимир Васильевич»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 7-я Советская ул., 11, Суворовский пр., 20, кв. 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутреннего двора.	
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане 3-5 этажного здания на подвалах; крыши: конфигурация и габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; воротные проезды – историческое местоположение, конфигурация, габариты; историческое заполнение воротного проезда: металл, ковка; исторические (на период проживания В.В. Стасова) планировка, габариты и архитектурно-художественное оформление исторической квартиры №24.	
3	Конструктивная система:	фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, (материал: кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические межэтажные лестницы, их местоположение (материал ступеней; известняк), конструкция, габариты.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасада:</p> <p>характер отделки фасадов: известняковый цоколь, окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение:</p> <p>исторические заполнения оконных и дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево); единообразие цветового решения;</p> <p>эркеры на высоту 2-3-го этажей, балконы в завершении эркеров на уровне 4 этажа с ограждениями литого железа;</p> <p>угловой полуциркульный эркер на высоту 2-4 этажей, балконы в завершении эркеров на уровне 5-го этажа с ограждениями литого железа;</p> <p>шатровые атиковые объемы с люкарнами, лепным декором и полуциркульными оконными проемами, оформленными в виде порталов, в профилированных наличниках, фланкированные пилястрами;</p>	   
---	---	--	---

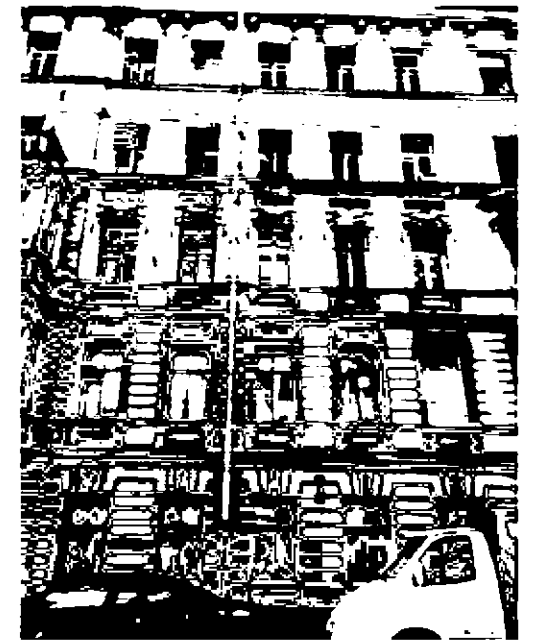
элементы архитектурно-декоративной композиции лицевых фасадов, в том числе:


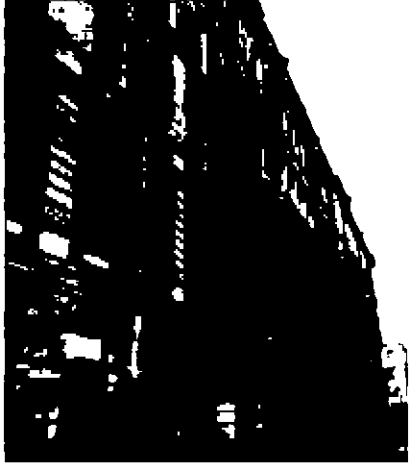


руст в уровне 1-4 этажей;

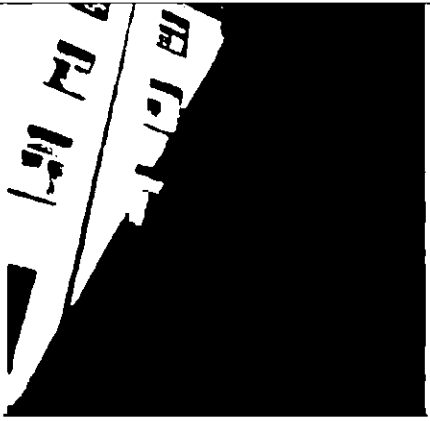

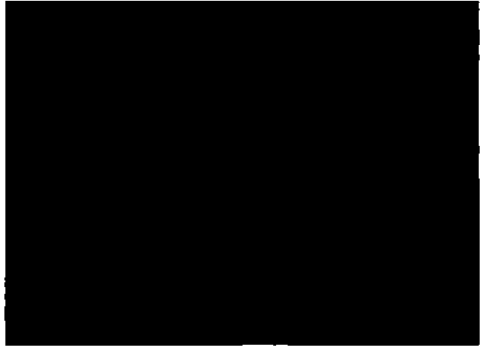

воротный проезд, оформленный веерным рустом с замковым камнем, со створами ворот литого железа;

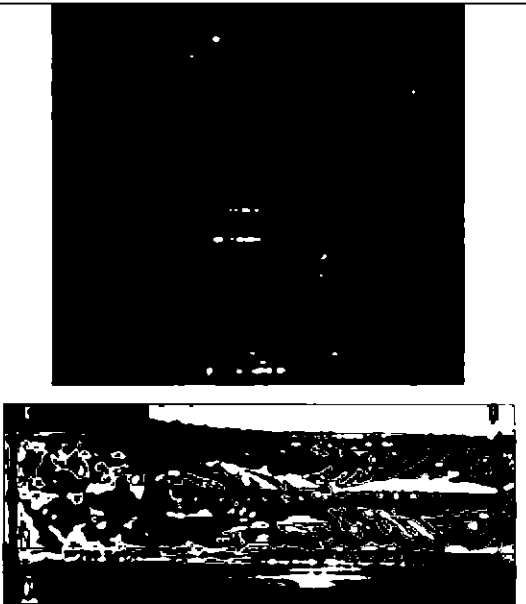
декор оконных проемов 1-4-го этажей, в т.ч. в профилированных наличниках, с замковыми камнями, также с прямыми и треугольными сандриками на кронштейнах, с лепным декором в подоконном пространстве, с лепными композициями растительного орнамента над окнами;

декоративные межэтажные фризы; профилированные межэтажные тяги;



		<p>профилированный карниз на декоративных кронштейнах, фриз с филенками и лепниной;</p> <p>решетка на парапете кровли — литого железа на оштукатуренных тумбах с филенками;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадов — окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы конфигурация, габариты, местоположение; для окон первого этажа: отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>прямоугольный в плане объем дворового корпуса, завершенный двускатной крышей;</p> <p>декор оконных проемов 2-4-го этажей, в т.ч. в профилированных наличниках;</p> <p>горизонтальные членения междуэтажными профилированными карнизами;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	---	---

			
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>квартира № 17, комната 6. площадью 32. 7 кв. м.:</p> <p>декоративное оформление потолка – по периметру плафона широкая профилированная рама, фигурная по углам, в центре крупная фигурная розетка – вокруг круглой розетки на ложчатом орнаменте расположены по кругу овалы медальоны с изображением музыкальных инструментов. медальоны соединены между собой провисающими гирляндами с бантами, по внешнему кругу – акантовые побеги, перевитые в восьмерки, стилизованные вазоны;</p> <p>печь – угловая, двухъярусная, белого глазурованного изразца, гладкого и с орнаментом: углы, фриз декорированы листьями, пальметтами; поле фронтона – картушем в виде медальона на свитке. по сторонам лавровые ветви.</p>	  

			
--	--	--	--