



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.10.2024

окуд
№ 1335-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Жилой дом со службами, садом»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом со службами, садом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Пролетарская, 30, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.03.2017 № 122-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом со службами, садом» признать утратившим силу.

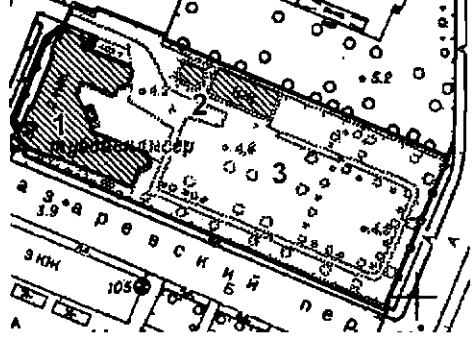

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещением настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом со службами, садом»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, ул. Пролетарская, 30

1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля:</p>	<p>местоположение и планировочная композиция ансамбля и входящих в него объектов</p> <p>градостроительная и композиционная роль ансамбля в застройке квартала Кронштадта ограниченного Пролетарской ул., Лазаревским пер. и ул. Мануильского;</p> <p>визуальная и композиционная связи между частями ансамбля.</p>	
I. Жилой дом			
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного здания со скошенным юго-западным углом, оформленным стилизованным куполом с шипцом и трехэтажным объемом, примыкающим к северной части здания и вытянутым вдоль северной границы участка, двумя трехгранными объемами в торцах южного двухэтажного и северного трехэтажного объемов, раскреповками по 2-й оси западного лицевого, 9-й оси южного лицевого фасадов, и по крайним южным осям западного и западным осям южного фасадов и приямком по центральной оси северо-восточного дворового фасада;</p> <p>исторические конфигурация и габариты шестигранного массивного купола в завершении юго-западного скошенного угла здания и вальмовых и скатных крыш, включая шипцы в завершении лицевых фасадов;</p> <p>высота коньков крыш; исторический материал окрытия крыш (металл).</p>	

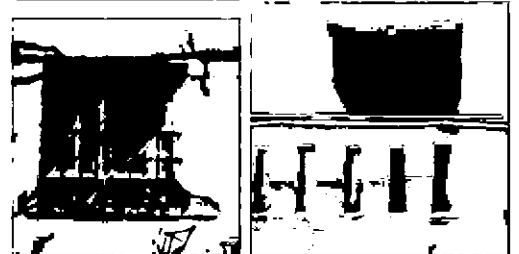
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах);</p> <p>своды по балкам в завершении объема лестничной клетки лестницы южного объема;</p> <p>лестница приемка – местоположение, тип (маршевая);</p>	
---	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------


		<p>материал устоев крыльцев входа по южному фасаду и черного входа по крайней западной оси северного фасада трехэтажного объема – блоки из гранита; лестницы крыльцев – местоположение, тип (маршевая);</p> <p>материал опорных столбов и навеса портала главного входа – гранит (базы столбов), кирпич.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах неорусского стиля;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обследований);</p> <p>лицевые (южный и западный) фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p>	

материал отделки высокого цоколя – блоки из гранита;

историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, полукруглая – проемы в щипцах, проемы в раскреповках, дверные проемы, включая балконный проем южного фасада) оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами с мелкой расстекловкой), материал (дерево), цвет оконных заполнений;



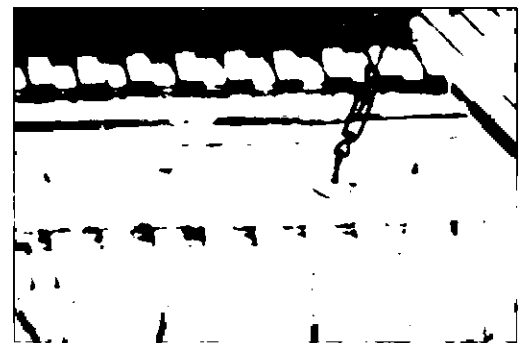
			 <p>The collage consists of four distinct black and white photographs of architectural elements. The top image shows a close-up of a building facade with a central arched doorway and two smaller arched windows on either side. The second image from the top shows a similar facade with three arched windows. The third image is a high-angle shot of a large, ornate dome with a central arched opening. The bottom image shows a building facade with a large central archway and three smaller arched windows below it.</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

оформление оконных проемов первого этажа прямоугольными нишами с вписанными в них проемами и треугольными нишами в надоконном пространстве;

штукатурная надоконная тяга в уровне первого этажа;

оформление оконных проемов второго этажа фланкирующими сдвоенными декоративными колонками с перехватами, базами, капителями и гирьками и стилизованными ромбовидными и фиурными треугольными нишами в надоконном пространстве;

пояса сухариков и бегунца в завершении фасадов;



оформление оконных и дверных проемов раскреповок западного и южного фасада штукатурными архивольтами;

оформление завершения раскреповок южного и западного фасадов фигурными нишами, оформленными штукатурным архивольтом;

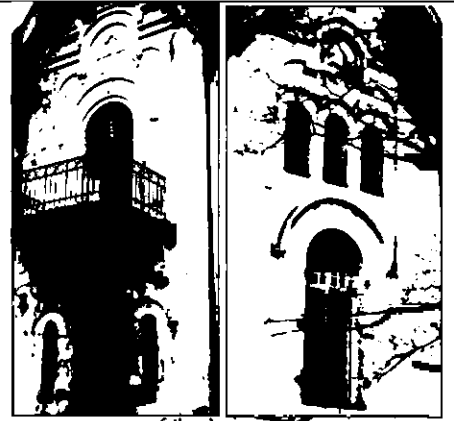
венчающий карниз большого выноса с деревянной подшивкой в завершении фасадов, раскрепованный шипцами;

шипцы в завершении пяти центральных проемов по южному и западному фасадам и раскреповок;

оформление оконных проемов, вписанных в шипцы штукатурными наличниками;

пояса поребрика в оформлении шипцов по фасадам и фигурные ниши и пояса поребрика, сухариков и бегунца в оформлении шипцов в завершении раскреповок;

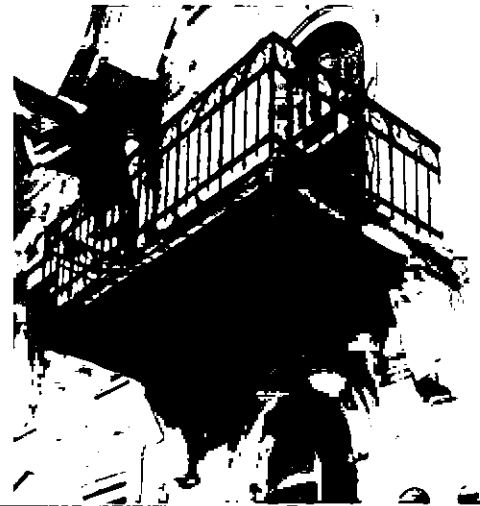
оформление главного входа с юго-западного угла - портал с балконом в завершении на двух фигурных круглого сечения с прямоугольными гранитными базами и перехватами, проемами с треугольным завершением на три стороны и рядами стилизованных проемов бойниц в глухом ограждении балкона в завершении;



оформление завершения юго-западного угла здания шестигранным шлемовидным куполом с фигурным щипцом в основании с юго-западной стороны и деревянным шатровым шпилем на резных балясинах с эмблемой общины сестер милосердия (круг с вписанным крестом) в завершении (детали шпиля частично утрачены);



балкон в уровне второго этажа над входом южного фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, конструкция (плита на массивных оштукатуренных фигурных кронштейнах); историческое ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (вертикальные фигурные столбики, горизонтальные направляющие, заполнение в верхней части фигурным растительным орнаментом);






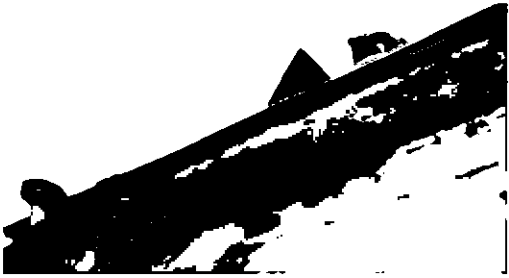
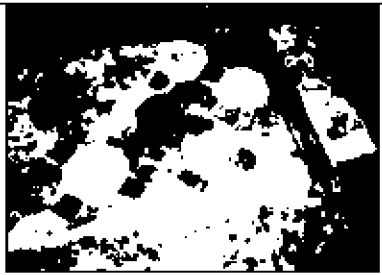
дворовые фасады:







материал и характер отделки – гладкая штукатурка;

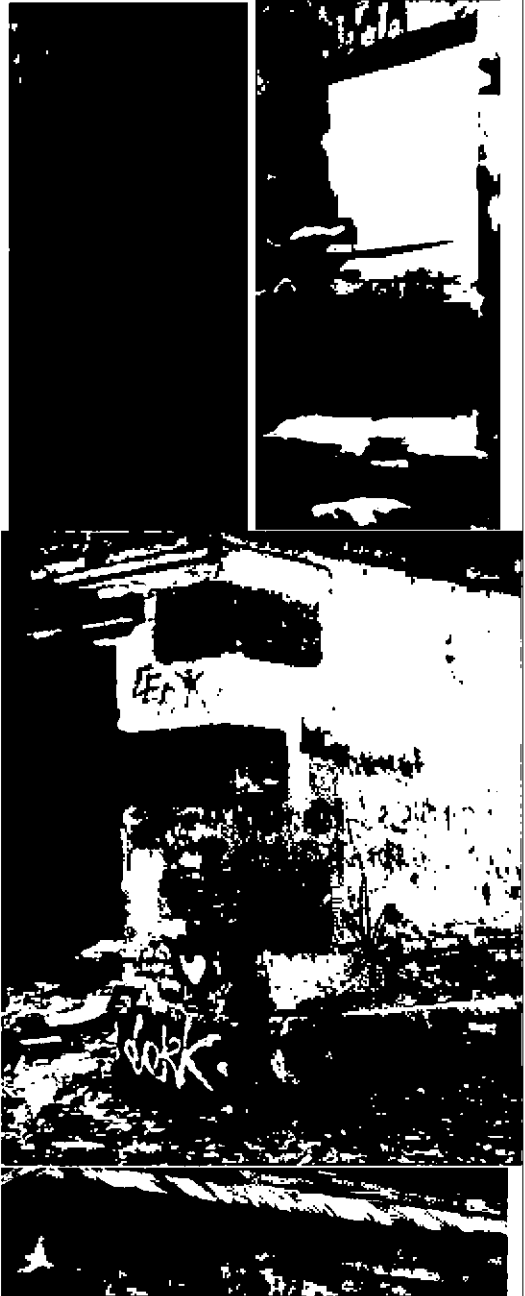
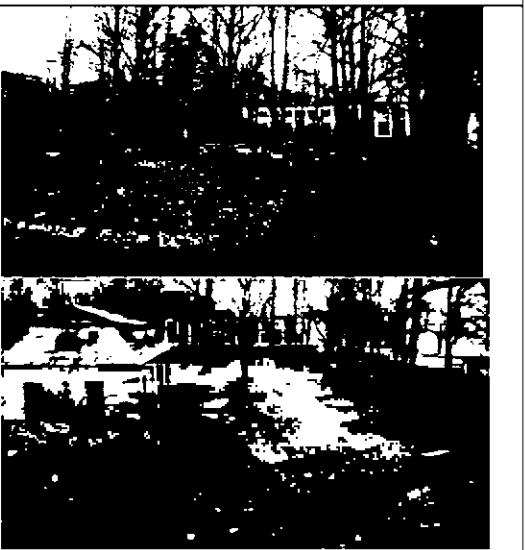


материал отделки высокого цоколя – блоки из гранита;



		<p>габариты ширины и высотные отметки оконных проемов первого этажа;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, полуциркулярная – проемы в первом и втором этажах по крайней западной оси северного фасада трехэтажного объема) оконных и дверных проемов, включая веранду в первом этаже объема торцевого фасада северного трехэтажного объема;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с фрамугами с мелкой расстекловкой), материал (дерево), цвет оконных заполнений;</p> <p>венчающий карниз большого выноса с деревянной подшивкой в завершении фасадов.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>характер оформления пола вестибюлей парадного входа и входа по южному лицевому фасаду - метлахская плитка геометрического рисунка белого и зеленого цвета.</p>	


			
II. Службы			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания прямоугольной формы;</p> <p>исторические габариты и конфигурация вальмовой крыши со слуховыми окнами (в настоящее время утрачены);</p> <p>историческая высота конька крыши;</p> <p>исторический материал покрытия крыши (металл).</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>пруссские (по балкам) своды перекрытия.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – блоки из гранита;</p>	 

		<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная.) оконных и дверных проемов;</p> <p>крупный руст из гранитных блоков в оформлении углов здания;</p> <p>оштукатуренный венчающий карниз с плоскими тягами в основании в завершении фасадов.</p>	
III. Сад			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение</p>	<p>местоположение сада, ограниченного пер. Лазарева и ул. Пролетарской и Мануильского;</p> <p>рельеф ровный, без перепадов;</p> <p>историческая регулярная планировочная структура сада, включая аллею, идущую вдоль края сада по периметру участка и газон в центральной части;</p> <p>тип покрытия аллеи – щебеночно-набивной;</p>	

сооружение на территории сада:

погреб (ледник) – местоположение, габариты, конструкция (бетонные своды, земляная обваловка), оформление (входной портал и откосы холма, фланкирующие вход облицованы гранитными блоками);



		<p>насаждения:</p> <p>исторические старовозрастные аллеи и рядовые посадки липы мелколистной (в южной, восточной, северо-восточной и центральной частях сада).</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------