



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.11.2024

№ 1379-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Елизаветинский институт»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинский институт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 13-я линия, 14, литера Б согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 29.05.2015 № 10-228 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Елизаветинский институт».

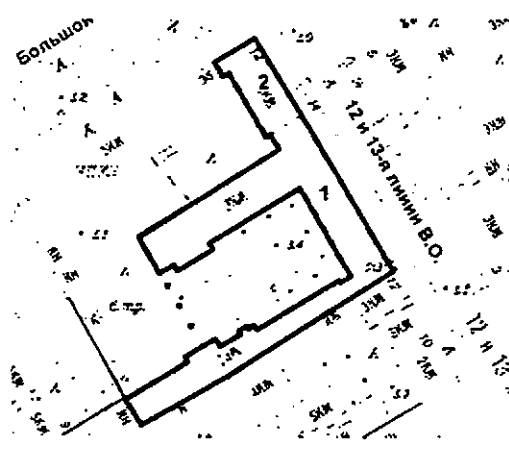
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

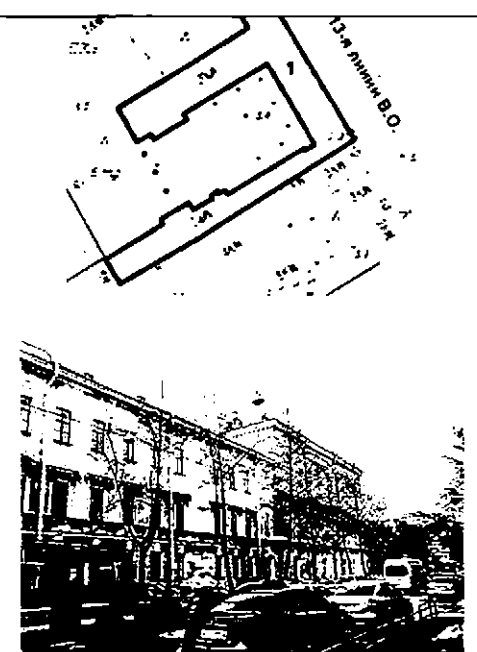
Заместитель председателя КГИОП



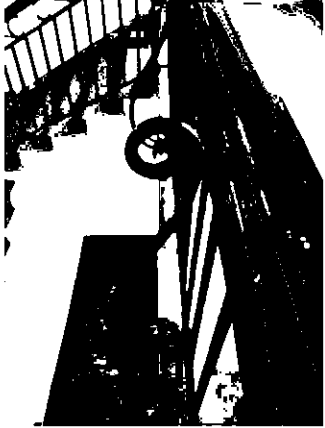
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Елизаветинский институт», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 13-я линия, дом 14, лит. Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение и градостроительные характеристики памятника, который является одним из объектов, формирующих фронт застройки по 13-й линии и Большому проспекту В.О.	

I. Главное здание
Санкт-Петербург, 13-я линия, дом 14, лит. Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация П-образного в плане здания, состоящего из лицевого 3-х этажного на высоком подвале корпуса и примыкающих к нему южного и северного 3-х этажных флигелей (до отметки венчающих карнизов); включая аттик на лицевом фасаде, щипец на юго-западном дворовом фасаде южного флигеля; конфигурация (скатная) и габариты крыши лицевого корпуса со стороны 13-й линии; материал окрытия (кровельное железо).	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы:</p> <p>лестница Л1 парадного вестибюля – одномаршевая средистенная, ступени лещадной плиты;</p> <p>лестница Л2 в северной части лицевого корпуса – трехмаршевая, марши по косоурам (первый марш средистенный); ступени и межэтажные площадки лещадной плиты: проступь с валиком; межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;</p> <p>ограждение маршей черного металла (прокат, ковка); рисунок вертикальные стержни прямоугольного сечения; вдоль верхней тетивы фриз в виде бегущей волны; волнитообразные кронштейны;</p> <p>поручни - деревянные, профилированные;</p>	   
---	---------------------------------------	---	---

лестница Л3 в восточной части южного флигеля – трехмаршевая, на пилонах и ползучих арках; ступени и межэтажные площадки лещадной плиты; проступь с валиком; межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах с распалубками;

ограждение маршей черного металла (прокат); рисунок (сдвоенные вертикальные стержни круглого сечения);

поручни – деревянные, профилированные;

лестница Л4 в западной части южного флигеля – двухмаршевая (первый марш средистенный), ступени лещадной плиты; проступь с валиком; межэтажные площадки на уплощенных цилиндрических сводах;

ограждение маршей черного металла (прокат); рисунок вертикальные стержни круглого сечения;

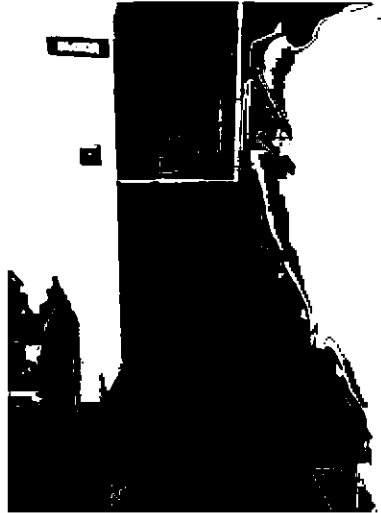
поручни – деревянные, профилированные;



лестница Л5 в северном флигеле
- местоположение, габариты
конфигурация (трехмаршевая);




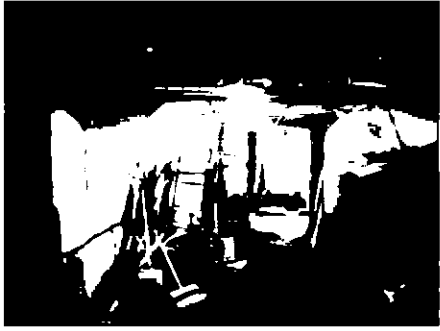


лестничные марши –
местоположение, габариты,
конфигурация - в пом.8-Н (15)
11,8м кв.; в пом.8-Н (16) 20,2м
кв.;



своды:

уплощенные цилиндрические
своды с распалубками на
подпружных арках в пом. 8-Н (20)
52,1м кв.; 8-Н (19) 54,6м кв.;
8-Н (11) 57,7м кв.;



		коробовые своды с распалубками в пом. 8-Н (1) 14,6м кв..	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле классицизм:</p> <p>лицевой фасад главного здания:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>в уровне первого этажа обработка фасада линейным рустом;</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне между первым и вторым этажами;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированная штукатурная тяга над оконными проемами в уровне 3-го этажа;</p>	 

две гладкие лопатки в северной части фасада;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок – (шестичастный);

оформление оконных проемов – подоконные металлические отливные доски; замковые камни в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники в уровне 2-го этажа; прямые и треугольные (по 7-ми центральным световым осям) сандрики над оконными проемами в уровне 2-го этажа, на волнитообразных кронштейнах с лепными деталями в виде аканта;

дверной проем - местоположение, габариты, конфигурация (вписан в нишу);

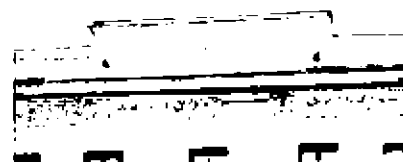
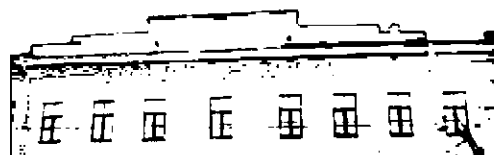
дверное заполнение - материал (дерево), рисунок (филенчатое);

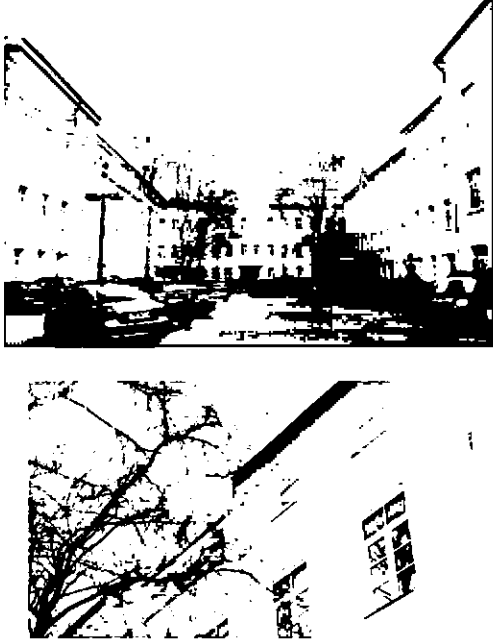
профилированный венчающий карниз;

ступенчатый аттик в завершении северо-западного фасада;


надпись «ЕЛИСАВЕТИНСКИЙ ИНСТИТУТЪ» на фризе, под аттиком ;

дата 1827 и герб Российской империи в центральной части аттика;



		<p>дворовые фасады главного корпуса, южного и северного флигелей;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>венчающий профилированный карниз в завершении юго-восточного, северо-восточного и юго-западного фасадов.</p>	
--	--	--	--

II. Церковный корпус
Санкт-Петербург, 13-я линия, дом 14, лит. Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация углового прямоугольного в плане 2-3-х этажного здания; включая раскреповку на лицевом фасаде по 13-й линии, ризалит на дворовом фасаде;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	
2	Конструктивная система здания:		

исторические конструкции:

наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;





лестница Л6 – трехмаршевая, марши по косоурам; ступени и междуэтажные площадки лещадной плиты; проступь с валиком;

междуэтажные площадки на прусских сводах по металлическим балкам, оформленные профилированными тягами;

ограждение маршей литое черного металла; рисунок – ажурные стойки с орнаментом растительного характера;

поручни – деревянные, профилированные;



		<p>своды:</p> <p>пруссские своды по металлическим балкам, оформленные профилированными тягами в завершении лестничной клетки Лб и в вестибюле парадного входа церковного корпуса.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики с элементами ренессанса:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>фасады разделены сложнопрофилированным подоконным карнизом (в уровне 2-го этажа), межэтажным профилированным карнизом (в уровне между 2-м и 3-м этажами) на три яруса;</p> <p>обработка фасада квадратным рустом в уровне 1-2-го этажей;</p>	 

пилястры тосканского ордера в межоконных простенках в уровне 3-го этажа;

оконные проемы (в том числе ложный оконный проем в уровне 3-го этажа по лицевому фасаду Большого проспекта) – местоположение, габариты и конфигурация (включая проемы с полуциркульными перемычками в уровне 1-го и 3-го этажей);

оформление оконных проемов: замковые камни, веерный руст, контрналичники – в уровне 1-го этажа;

профилированные наличники; прямые сандрики на волнатообразных кронштейнах – в уровне 2-го этажа;

декоративные замковые камни в виде волнатообразных кронштейнов; архивольты на импостах; прямоугольные филенки в подоконных простенках - в уровне 3-го этажа;

оконные заполнения – цвет (исторический), рисунок – (шестичастный);

антаблемент (гладкий фриз, профилированный карниз на модульонах);

ступенчатый аттик в завершении северо-западного лицевого фасада по Большому проспекту;

юго-восточный дворовый фасад:





материалы и характер отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;

подоконный профилированный карниз в уровне 2-го этажа;

межэтажный профилированный карниз в уровне между 2-м и 3-м этажами;



		<p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (включая с лучковыми перемычками в уровне 1-го и 2-го этажей (лестничный ризалит) с полуциркульными перемычками в уровне 3-го этажа);</p> <p>входной проем – местоположение, габариты, конфигурация с лучковой перемычкой;</p> <p>заполнение оконных проемов – цвет (исторический); рисунок (шестичастный);</p> <p>антаблемент (архитрав, гладкий фриз, сложнопрофилированный карниз);</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>оформление стен разноформатными прямоугольными филенками в вестибюле парадного входа и на лестничной клетке лестницы Лб;</p> <p>арка с полуциркульным завершением, ведущая из вестибюля на лестницу Лб;</p> <p>две ступени лещадной плиты; проступь с валиком - перед аркой;</p>	 

профилированный карниз в завершении стен в уровне 3-го этажа;



оформление бывшего церковного зала:

в пом. -15-Н(19)14,5м кв.;
15-Н(25)131,1м кв. – 15-
Н(31)16,0м кв.:

по периметру стен - лопатки, оформленные прямоугольными филенками;

профилированные тяги и профилированный карниз в завершении стен;



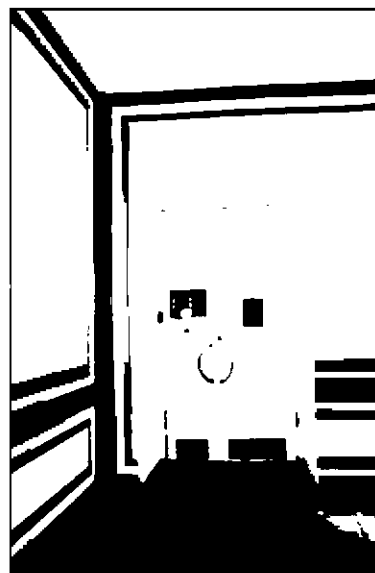
в пом. -15-Н(33)8,7м кв.;
15-Н(38)75,6м кв. – 15-Н(47)19,1м кв.:

по периметру стен - лопатки, оформленные прямоугольными филенками; «панно», соразмерные дверным и оконным проемам, с полуциркульным завершением в профилированных наличниках;

профилированные тяги и профилированный карниз в завершении стен;



дверное заполнение в вестибюле
парадного входа –
полуторцовое;
материал (дерево), рисунок
(филенчатые);



дверные заполнения (3 единицы)
на лестнице Лб – деревянное,
двустворчатое; рисунок
(филенчатые).

