



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

24.11.2024

№ 1451-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Дом Сиверс С.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Сиверс С.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 19, литеры А, 3, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.12.2014 № 10-814 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Сиверс С.».


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП


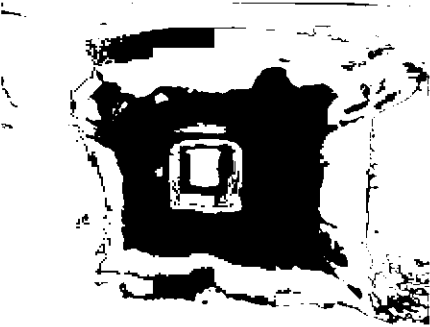



Г.Р. Аганова




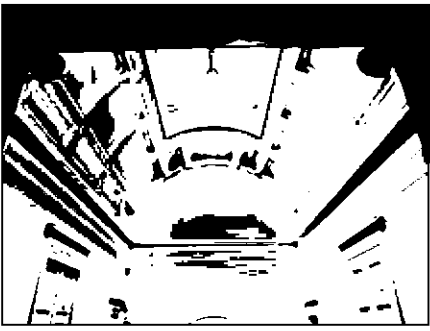
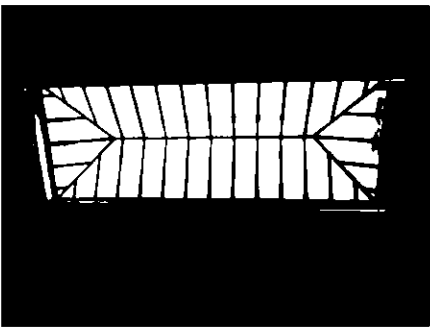
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Сиверс С.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 19, литеры А, 3

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>планировочная структура ансамбля, включающая следующие объекты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дом жилой с флигелем и службами 2. Служебный флигель <p>местоположение входящих в ансамбль зданий.</p>	

I. Дом жилой с флигелем и службами
Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 19, литеры А, 3

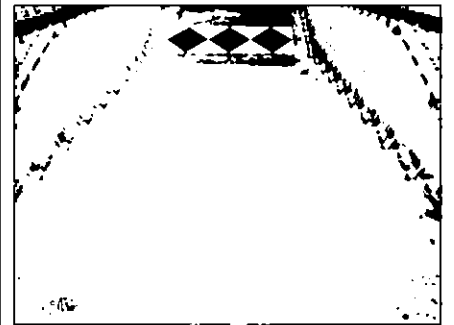
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Литера А: габариты и конфигурация лицевого одно-трехэтажного корпуса, включая одноэтажные объемы вестибюля главного входа (у северо-западного угла здания), воротного проезда (у юго-восточного угла здания), одноэтажную пристройку на дворовом фасаде, эркеры и балкон на лицевом фасаде;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (вальмовая, скатная), исторические габариты и конфигурация двух световых фонарей;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	  
---	-----------------------------------	---	---

		<p>Литера З: исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>габариты и конфигурация воротного проезда;</p> <p>габариты и конфигурация (вальмовая) крыши; материал покрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>Литера А: наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>своды:</p> <p>своды перекрытий воротных проездов (пологий цилиндрический, коробовые с распалубками);</p> <p>цилиндрический свод вестибюля главного входа;</p> <p>коренные кирпичные своды 1-го (цокольного) этажа – крестовые с распалубками, коробовые;</p>	   

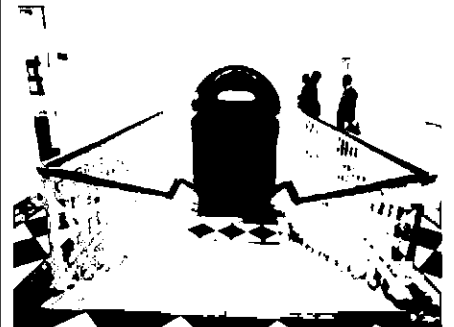
		<p>крестовый свод холла 1-го этажа у парадной лестницы;</p> <p>цилиндрический свод со световым фонарем над парадной лестницей;</p> <p>световой фонарь над холлом 2-го этажа («Помпейский зал») пл. 90,7 кв. м;</p> <p>исторические отметки плоских перекрытий.</p>	    
--	--	--	--

исторические лестницы:

парадная одномаршевая средистенная лестница, со ступенями лещадной плиты;



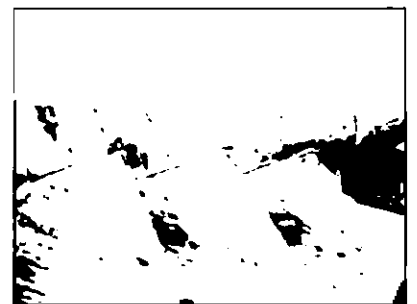
ограждения марша и верхней площадки лестницы в виде вертикальных стоек чугунного литья с ажурными орнаментальными деталями, с профилированным деревянным поручнем;



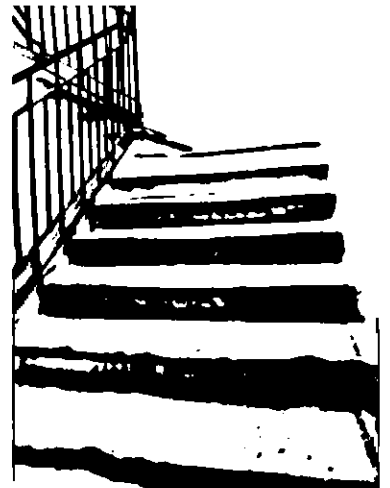
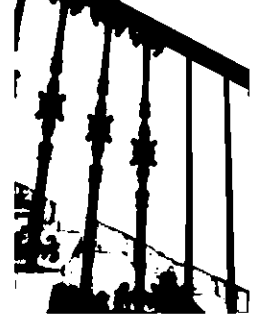
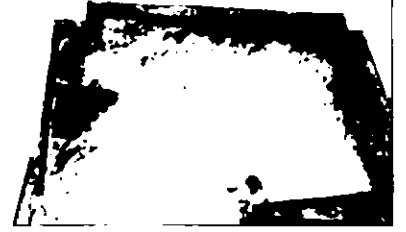


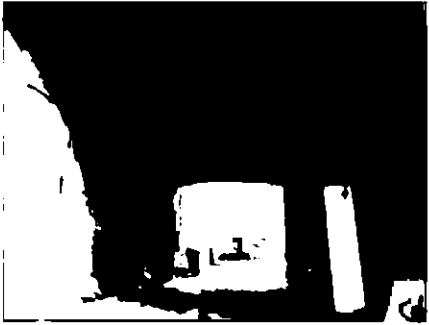



служебная двухмаршевая лестница, расположенная к северу от парадной лестницы, с маршами на косоурах, со ступенями и покрытием площадок белого с серыми прожилками мрамора,






ограждения маршей и верхней площадки служебной лестницы в виде вертикальных стоек чугунного литья с ажурными орнаментальными деталями (аналогично ограждениям парадной лестницы), с профилированным деревянным поручнем;



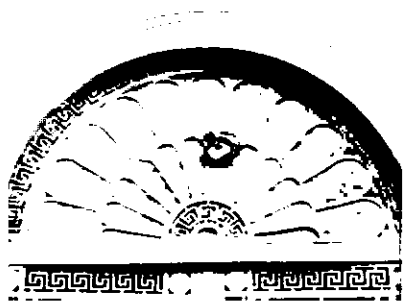
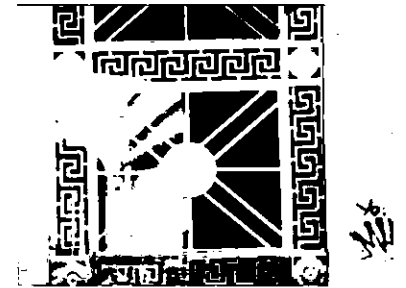
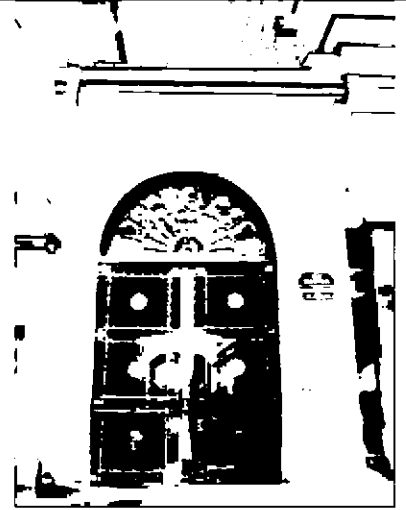
служебная трехмаршевая лестница в юго-восточной части здания, с маршами на косоурах, со ступенями и покрытием площадок лещадной плиты, ограждениями маршей черным металлом (рисунок в виде вертикальных прутьев);



		<p>Литера 3:</p> <p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>коробовый свод перекрытия воротного проезда;</p> <p>коренные кирпичные своды (коробовые с распалубками) в помещениях 1-го этажа;</p> <p>историческая двухмаршевая лестница с маршами по косоурам и площадками на сводах, со ступенями лещадной плиты и ограждениями черного металла.</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

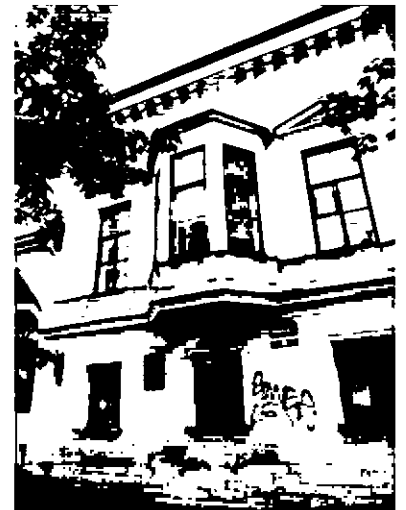
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Литера А: архитектурно-художественное решение фасадов главного дома в приемах эклектики с элементами стилей неоренессанс и неогрек;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материал отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>оформление фасада квадратным рустом;</p> <p>габариты и конфигурация воротного и дверного проемов в форме полуциркулярной арки (дверной проем вписан в нишу с полуциркулярным завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – полусветлое с остекленной полуциркулярной фрамугой верхней расстекловки;</p> <p>оформление арочного дверного проема профилированным архивольтом-наличником;</p> <p>гранитные ступени перед парадным входом;</p>	    
---	---	---	---

заполнение арочного воротного проема - черного металла (чугунного литья), двустворчатое, с полуциркулярной фрамугой, с рисунком створок в виде квадратов, образованных полосами меандра с патерами по углам (квадраты оформлены скрещенными прутками с крупными патерами в средокрестье), с рисунком фрамуги в виде двойной многолепестковой полурозетки;



габариты и конфигурация оконных проемов;

материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок оконных заполнений (четырёхчастный для 1-го, шестичастный для 2-го этажей);

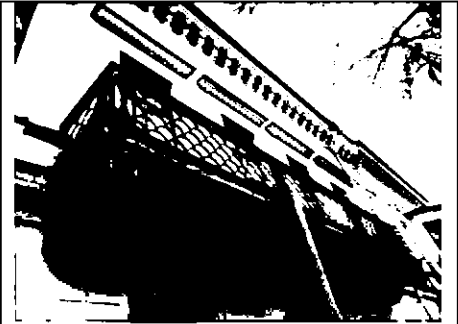


два граненых эркера в уровне 2-го этажа;

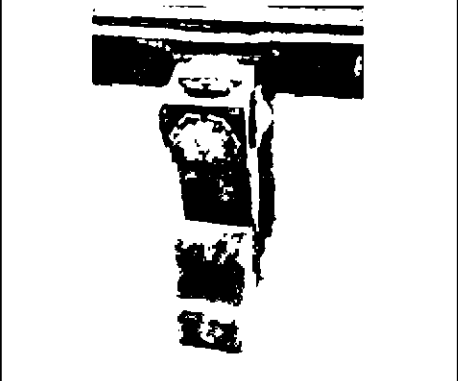
балкон на чугунных кронштейнах в уровне 2-го этажа, по центру фасада, на три оси;



ограждение балкона чугунного литья, в виде чешуйчатого орнамента, с пояском меандра под верхней тетивой;



оформление кронштейнов балкона многолепестковыми акантовыми розетками чугунного литья;



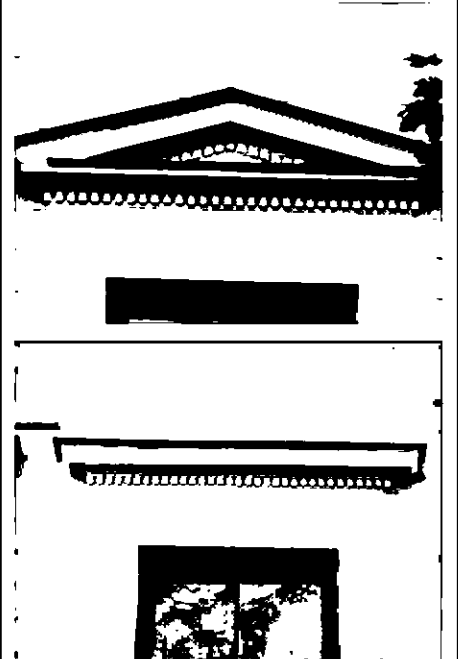
филенки в подоконных простенках (круглые филенки, вписанные в прямоугольные);



многолепестковые акантовые розетки, оформляющие филенки в подоконных простенках;



прямые и треугольные сандрики с дентикулами оконных проемов 2-го этажа;



межэтажный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом;

подоконный (на волнитообразных кронштейнах) карниз;

венчающие профилированные карнизы северного и южного одноэтажных объемов;

венчающий выносной карниз на модульонах основного объема здания;

аттик над венчающим карнизом;

дворовый фасад лицевого корпуса:

материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки фасада - гладкая окрашенная штукатурка;

габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

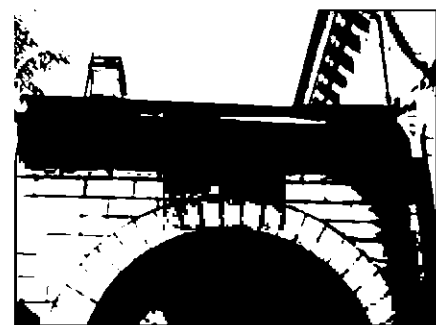
цвет (коричневый) и рисунок оконных заполнений (четырёхчастный для 1-го, шестичастный для 2-го этажей);

наличники оконных проемов 2-го этажа;

подоконный и междуэтажный карнизы;

венчающий карниз одноэтажной пристройки; тумбы на парапете кровли одноэтажной пристройки;

венчающий выносной профилированный карниз;



Литера З:
фасады:

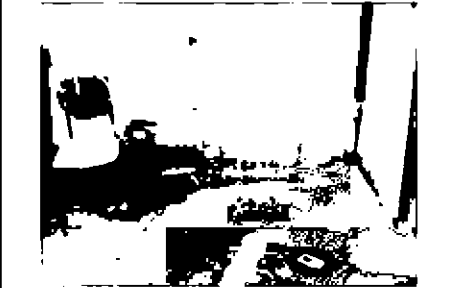
материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;



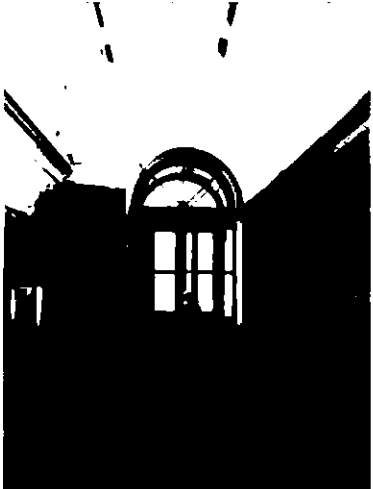


материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;

габариты и конфигурация проема воротного проезда с лучковой перемычкой;

конфигурация и габариты ниши с лучковой перемычкой (заложенного воротного проема каретника?) в уровне 1-го этажа;

габариты и конфигурация исторических дверного и оконных проемов (для оконных проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины).



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур главного входа:</p> <p>деревянная (дуб) филенчатая обшивка софита арочного перекрытия пространства между наружным и внутренним дверным заполнением тамбура;</p> <p>внутреннее дверное заполнение тамбура (двустворчатое с фрамугой): материал (дуб), рисунок расстекловки полусветлых створок, веерная расстекловка фрамуги;</p> <p>помещение 1-Н(1) пл. 29,1 кв. м вестибюль</p> <p>покрытие пола черным и белым мрамором (рисунок - шахматный диагональный), бордюр по периметру помещения – серого мрамора и лещадной плиты;</p> <p>три ступени лещадной плиты перед входом в холл парадной лестницы;</p>	    
---	---	--	--

оформление стен рустовкой;

профилированный архивольт арочного проема между вестибюлем и холлом парадной лестницы;

профилированный карниз с дентикулами в завершении стен;

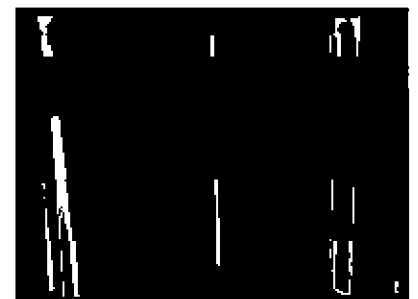
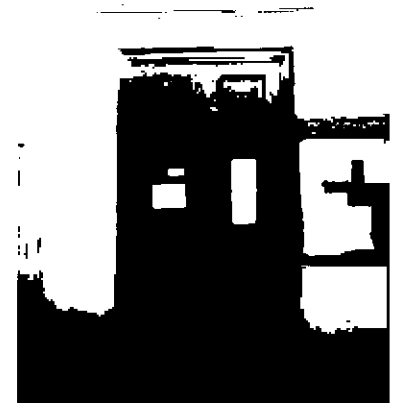
дверное заполнение проема между вестибюлем и холлом парадной лестницы (двустворчатое с фрамугой): материал (дуб), рисунок расстекловки полусветлых створок, веерная расстекловка фрамуги;

дверные заполнения проемов северной и южной продольных стен* (двустворчатые с фрамугой): материал (дуб), рисунок глухих филенчатых створок и фрамуги;

*проем северной стены – ложный;

прямые сандрики с дентикулами над дверными проемами продольных стен;

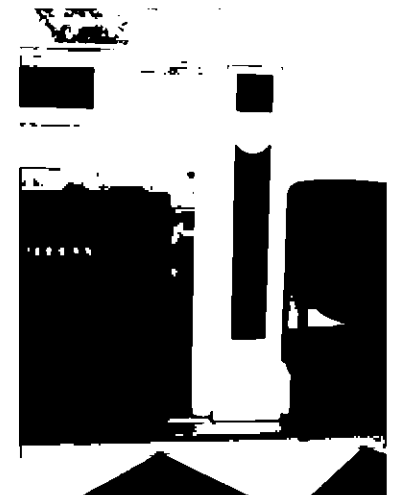
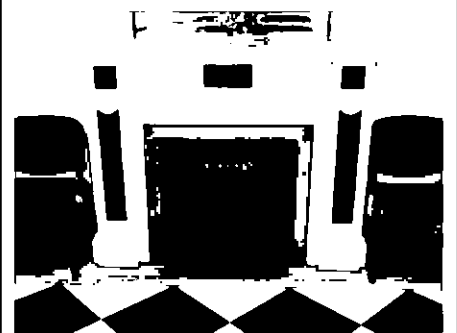
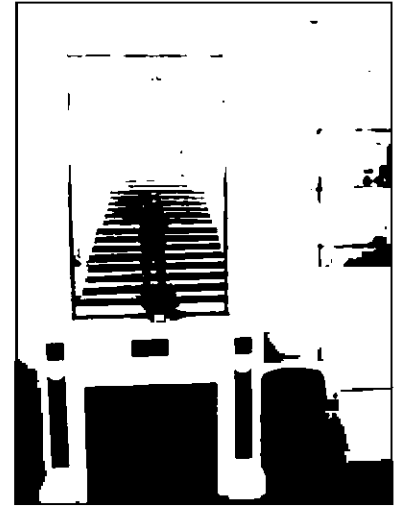
оформление сводчатого перекрытия вестибюля кессонами;



помещение 1-Н(2)
пл. 45, 8 кв. м
холл

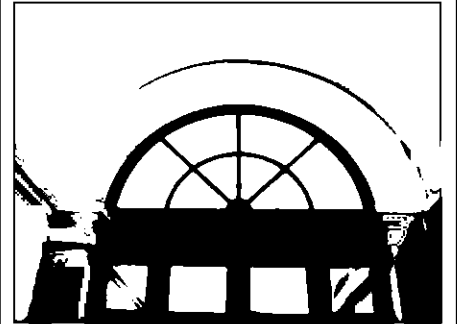
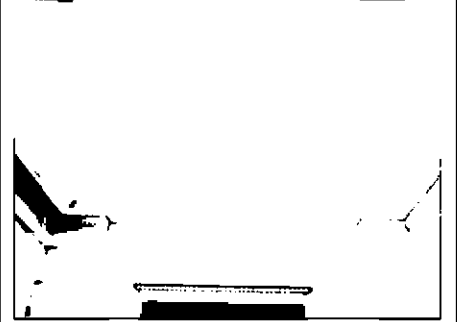
покрытие пола черным и белым мрамором (рисунок - шахматный диагональный), бордюр по периметру помещения - серого мрамора и лещадной плиты;

камин - средистенный, двухъярусный, облицованный белым и черным мрамором; портал камина фланкирован пилястрами белого мрамора с филенками черного мрамора; фриз оформлен филенками белого и черного мрамора; топочное отверстие - прямоугольное; топка обшита латунным листом; таган в виде корзины черного металла с бронзовым козырьком, оформленным «ложками»; полка белого мрамора с профилированной кромкой; во втором ярусе - встроенное зеркало, окантованное латунью, в гипсовой профилированной раме;



оформление стен рустовкой;

профилированные архивольты арочных проемов (на южной и западной стене) и люнетов свода (на северной и восточной стене);

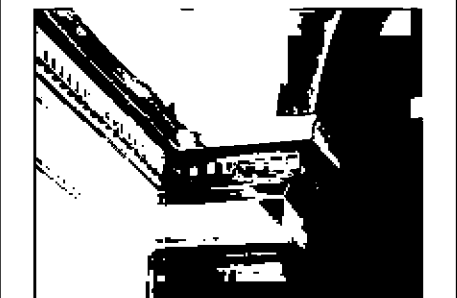


оформление софита арочного проема на парадную лестницу кессонами;



профилированный карниз дентикулами в завершении стен;

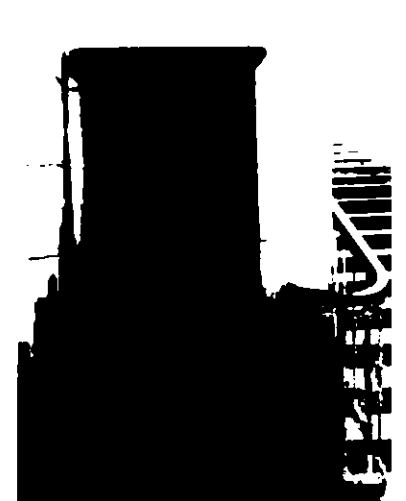
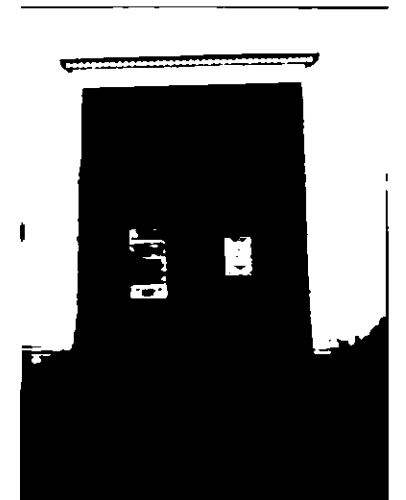
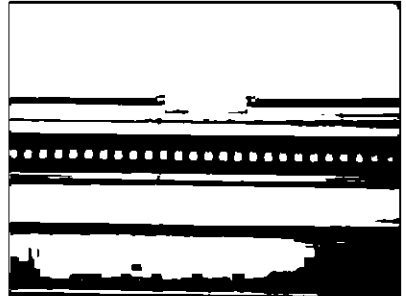
с



прямой сандрик с дентикулами над
дверным проемом восточной стены;

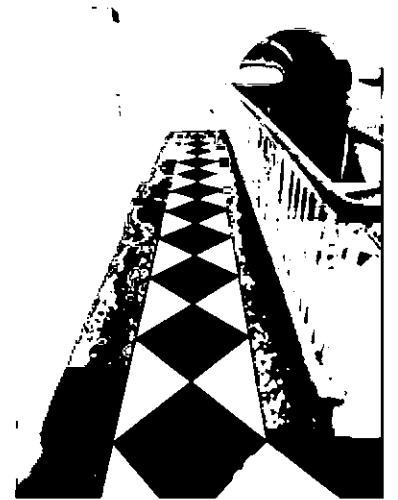
дверное заполнение проема восточной
стены (глухое двустворчатое с
фрамугой): материал (дуб), рисунок
глухих филенчатых створок и фрамуги:

дверные заполнения проемов южной
стены (глухие одностворчатые по
сторонам лестницы): материал (дуб),
рисунок глухих филенчатых створок;



лестничная клетка
парадной лестницы

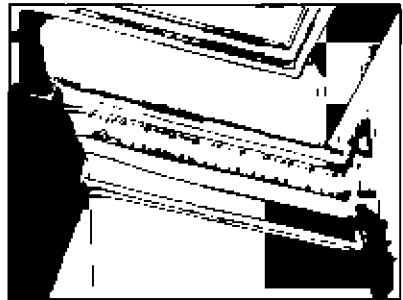
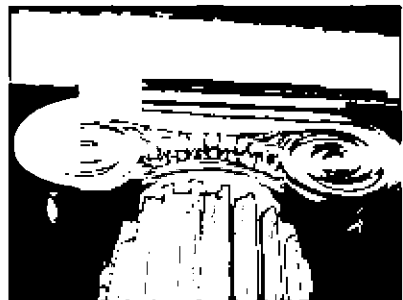
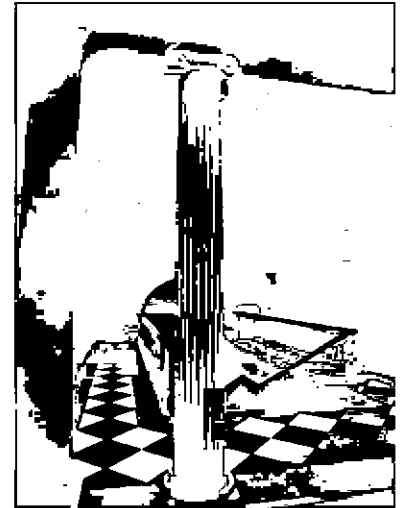
покрытие пола верхней и промежуточной площадок лестницы черным и белым мрамором (рисунок - шахматный диагональный), бордюр по периметру – лещадной плитки;



две каннелированные колонны ионического ордера в проеме на южной стороне верхней площадки лестницы;



две пилястры стилизованного тосканского ордера, фланкирующие проем;



наличники дверных проемов (больших и малых) с прямыми сандриками*;
*проем на восточной стене – ложный;



рисунок и материал дверных заполнений (глухих, филенчатых, с ромбовидными фигурейными филенками);



наличники с прямым сандриком ниш, аналогичных малым дверным проемам по габаритам;



профилированный архивольт арочного проема между лестницей и холлом 1-го этажа;

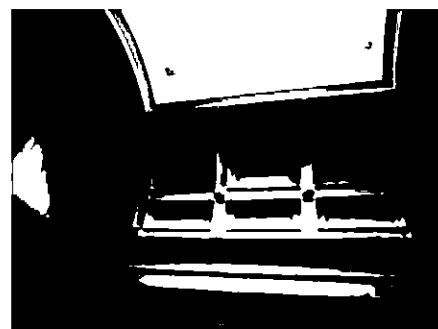
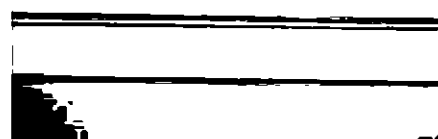
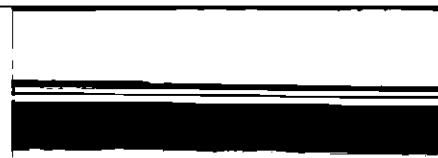


антаблемент в завершении стен с гладким фризом и профилированным карнизом с дентикулами;

проем южного люнета свода - с лучковой перемычкой, в наличнике с двустворчатым заполнением мелкой расстекловки и ограждением, аналогичным ограждению и верхней площадки лестницы;

наличник ниши северного люнета свода, по габаритам соответствующей проему южного люнета;

оформление сводчатого перекрытия вестибюля кессонами с лепными розетками на пересечении тяг;

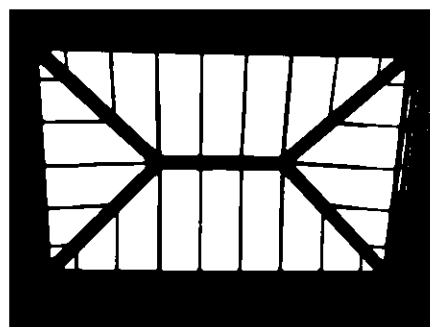


фонарь верхнего света (конфигурация, конструктивное решение и рисунок расстекловки);

помещение 1-Н(16)
пл. 90,7 кв. м
«Помпейский зал»

оформление верхней части стен и четырехскатного перекрытия кессонами, образованными тягами, орнаментированными рельефным декором, с живописными композициями в кессонах:

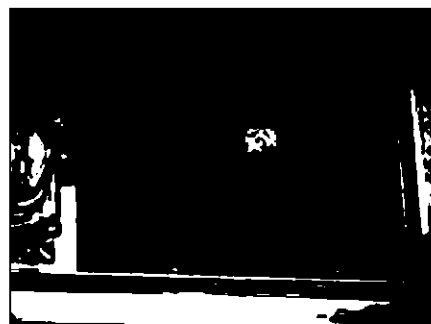
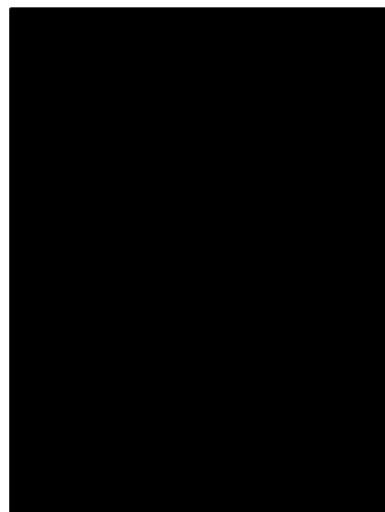
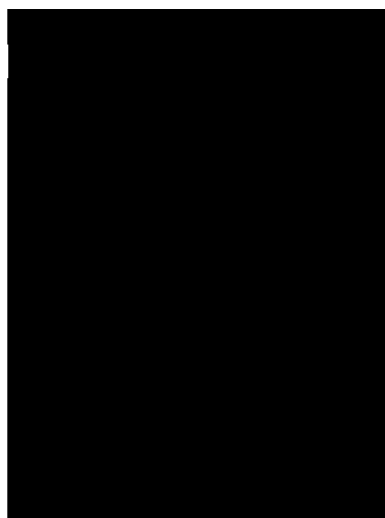
фриз в верхней части стен, оформленный кессонами, обрамленными скульптурным и рельефным декором:



стилизированные пилястры между кессонами фриза, оформленные кронштейнами в верхней части и скульптурами кариатид (чередующиеся кариатиды, держащие сосуд, и кариатиды с рогом изобилия и венком);

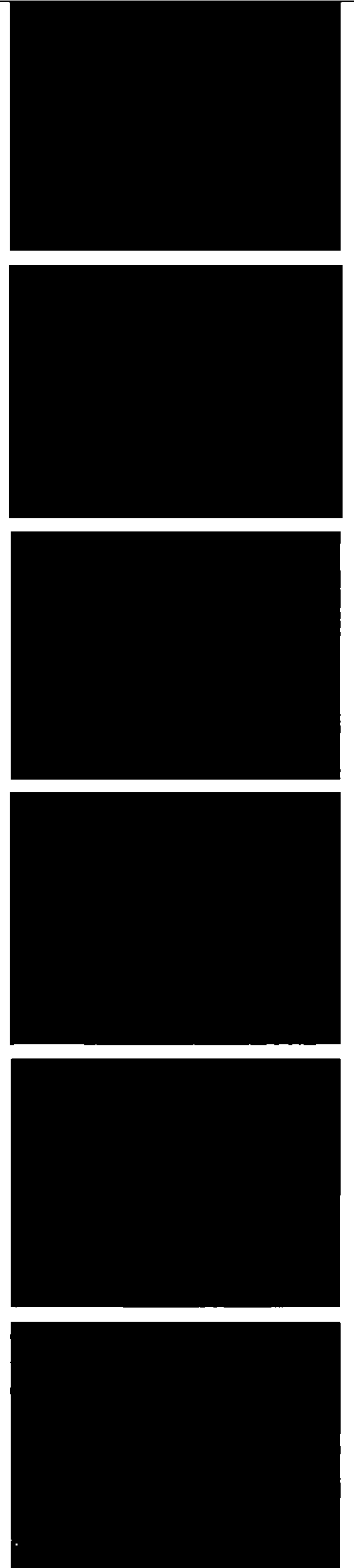
угловые пилястры, оформленные стилизованным растительным орнаментом, увенчанным горельефным изображением орла;

роспись в кессонах фриза в технике гризайль (композиции в фигурных обрамлениях, в виде картушей двух типов – 1) с круглым орнаментированным щитком терракотового цвета, 2) с маскаронем и венчающей пальметтой), гризайль дополнена трафаретным орнаментом терракотового цвета;

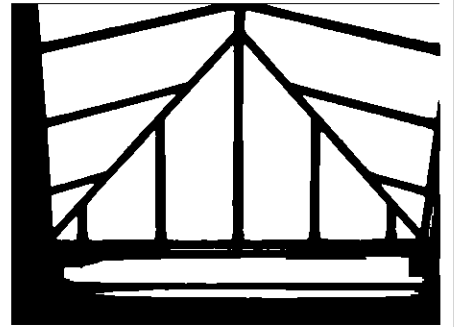
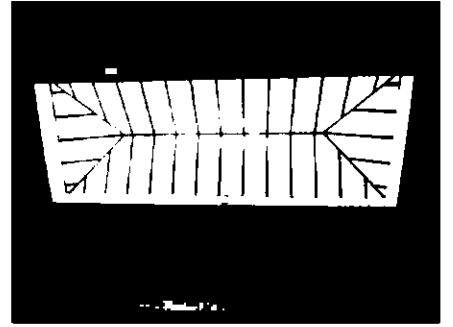


оформление пересечения тяг львиными маскаронами и женскими маскаронами (Медуза Горгона?) в окружении орлов;

роспись в кессонах перекрытия в технике гризайль (композиции в фигурных обрамлениях, двух типов – 1) восьмилучевые композиции с пальметтами, 2) композиции в виде картушей с прямоугольным орнаментированным щитком терракотового цвета), гризайль дополнена трафаретным орнаментом терракотового цвета;

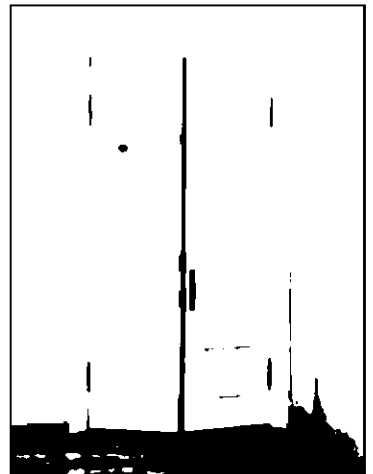
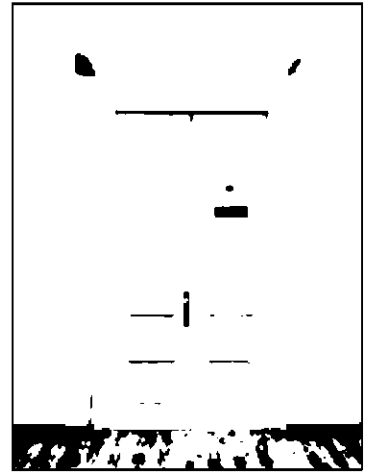


фонарь верхнего света (историческое конструктивное решение, конфигурация и рисунок расстекловки);



наличники дверных проемов с прямыми сандриками;

рисунок и материал дверных заполнений (глухих, филенчатых, с ромбовидными фигурейными филенками);



помещение 1-Н(19)

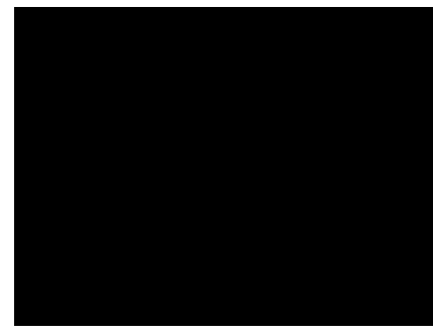
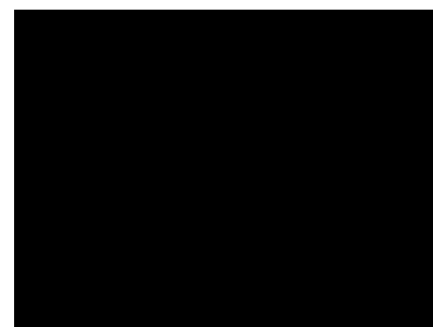
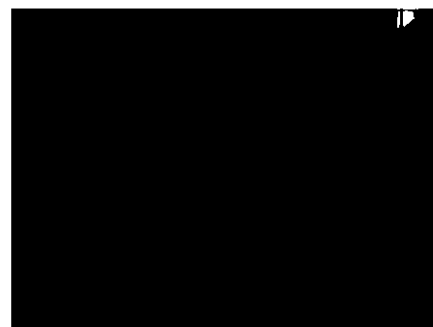
пл. 57,3 кв. м

лепной декор стен и потолка:

орнаментированный рельефный фриз в верхней части стен с мотивом бегущей волны из растительных побегов;

сложноорнаментированный карниз в завершении стен с рельефной порезкой растительного и геометрического орнамента, с поясками иоников, бус;

четырёхосевая фигурная потолочная розетка с мотивами провисающих цветочных гирлянд, аканта, вазонов;



наличники дверных проемов с прямыми сандриками, декорированными акротериями;

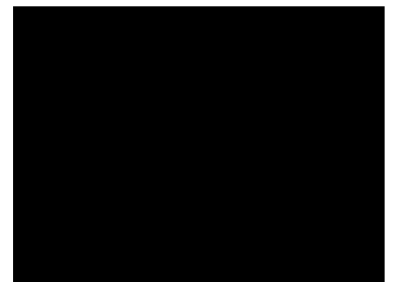
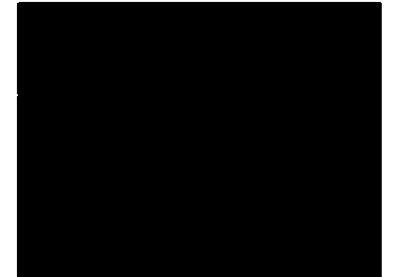
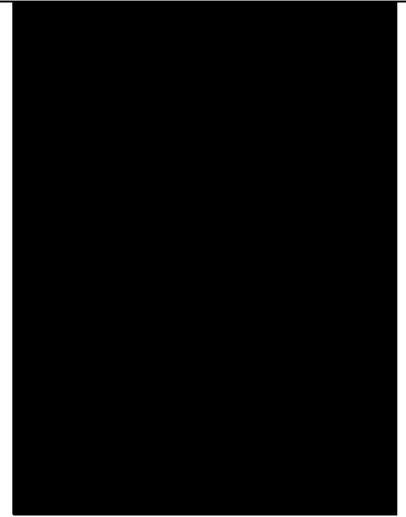
рисунок и материал дверных заполнений (глухих, филенчатых, с ромбовидными фигурейными филенками);

помещение с эркером
пл. 75,3 кв. м

лепной декор стен и потолка*:

профилированный орнаментированный карниз в завершении стен;

*розетка воссоздана;



наличник дверного проема с прямым сандриком, декорированным акротериями;

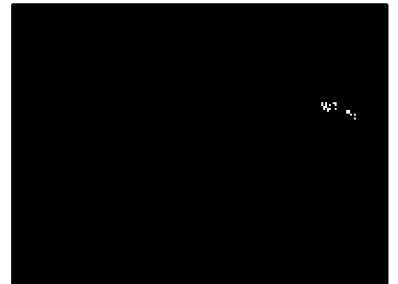


помещение 1-Н(20)
пл. 84,4 кв. м

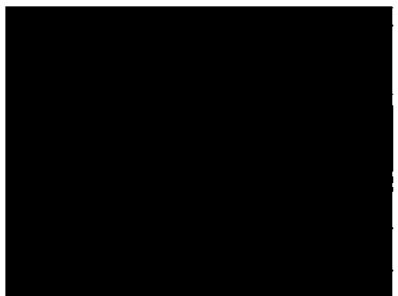
лепной декор стен и потолка:



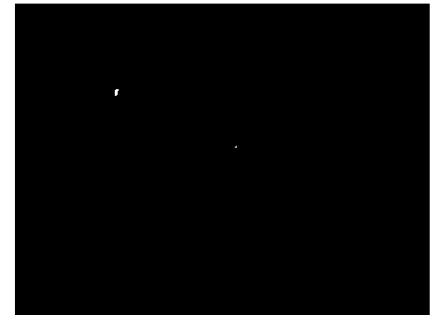
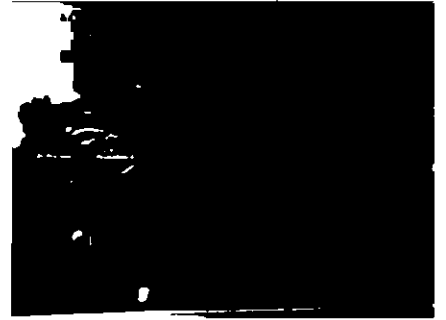
орнаментированный рельефный фриз в верхней части стен с мотивом рогов изобилия и пальметт;



профилированный орнаментированный карниз на модульонах в завершении стен;




четырехосевая фигурная потолочная розетка с мотивами провисающих цветочных гирлянд, аканта, вазонов, с акантовой розеткой, вписанной в круг, по центру;




наличники дверных проемов (включая межкомнатные проемы парадной анфилады с встроенными шкафами) с прямым сандриком, декорированным акротериями;



			
--	--	--	---

II. Служебный флигель
Санкт-Петербург, 10-я линия В.О., д. 19, литера 3

1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания;</p> <p>габариты и конфигурация (вальмовая) крыши;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому.</p>	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – оштукатуренный кирпич;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>конфигурация и габариты ниш с лучковыми перемычками (заложенных воротных проемов каретников) в уровне 1-го этажа;</p> <p>габариты и конфигурация исторических оконных проемов (для оконных проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины);</p> <p>межэтажные и венчающий карнизы.</p>	