



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.12.2024

№ 1520-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Усадьба Авенариуса П.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Авенариуса П.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Сестрорецк (Тарховка), дорога Федотовская, 42, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 29.12.2014 № 10-852 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Авенариуса П.И.».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.В.Михайлов

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Авенариуса П.И.»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Сестрорецк (Тарховка), дорога Федотовская, 42.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
Особняк.			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; местоположение здания в границах территории объекта культурного наследия.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение двухэтажного здания, включая восьмигранный в плане мезонин, восьмигранный в плане двухуровневый объем с купольным завершением, ризалит со стороны северного фасада, террасу и балкон на шести колоннах со стороны западного фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, высотные отметки конька кровли;</p> <p>материал окрытия крыши (листовая сталь).</p>	 

3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>капитальные стены - материал (дерево), отметки межэтажных перекрытий здания; местоположение, габариты и конструкция лестницы; материал ступеней (дерево), ограждение лестницы (литые чугунные стойки с растительным орнаментом), деревянный профилированный поручень.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка, цоколь из гранитных блоков;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, трапециевидная, с лучковым завершением) оконных и дверных проёмов;</p> <p>историческое заполнение оконных проёмов: материал (дерево), рисунок, цвет;</p> <p>оформление оконных проёмов первого этажа:</p> <p>плоские штукатурные наличники;</p> <p>оформление оконных проёмов второго этажа:</p> <p>плоские штукатурные наличники в сочетании со штукатурными веерными замковыми камнями;</p> <p>штукатурные лопатки на высоту первого-второго этажей;</p>	

подоконная штукатурная тяга первого этажа;

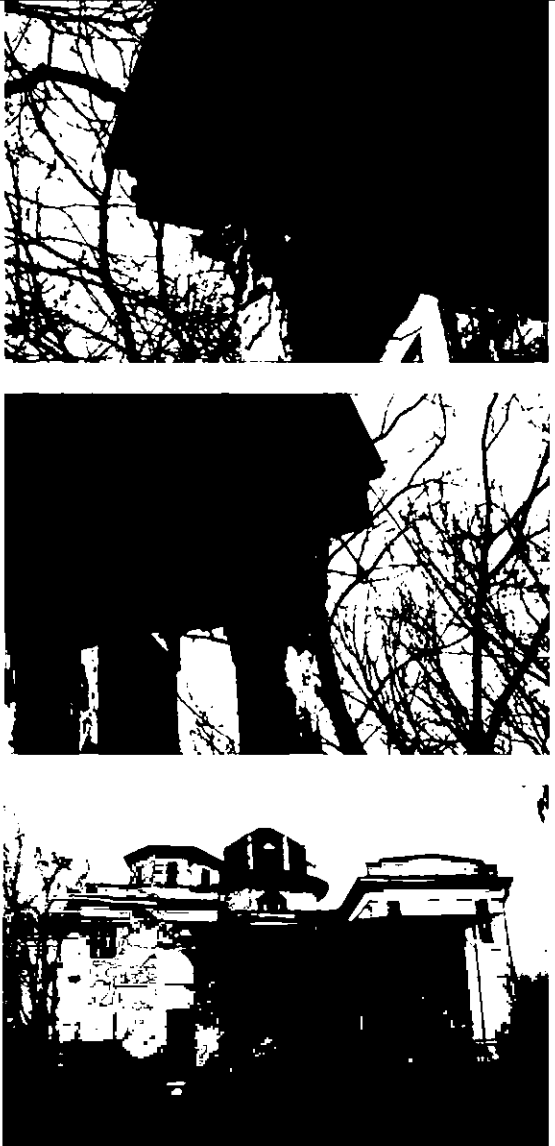

прямоугольная филёнка с барельефным изображением грифонов, со стороны северного фасада;


местоположение, габариты террасы со стороны западного фасада;

местоположение, габариты балкона с балюстрадным ограждением на шести колоннах (с капителями в виде маскаронов) подшивка балкона вагонкой;

гладкий фриз, венчающий карниз, аттиковая стенка.



			
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Помещение 3-Н 9 (160,5 кв.м.): деревянные подкосы и два прямоугольных в плане пилона, поддерживающие потолочные балки, оформление потолка – штукатурные филенки геометрических форм; пояс из иоников, модульоны.</p>	

			
Парк.			
7	<p>Объемно-пространственное и планировочное решения территории:</p>	<p>местоположение границ территории:  Сочетание открытых пространств (поля, площадок, прибрежной зоны с пляжем), полукрытых и закрытых (массивов) с ландшафтными группами (рядовыми посадками деревьев и кустарников), архитектурными сооружениями (здание «Особняка»), гидротехническими сооружениями (фонтаном), историческими скульптурами, малыми архитектурными формами.</p> <p>конфигурация территории в плане;</p> <p>рельеф территории, расположение парка на уступах террасы (верхнем и нижнем).</p>	

сочетание пейзажных и регулярных приемов в планировке;

система пейзажных и регулярных садово-парковых дорог;

основной видовой состав насаждений:  
липа мелколистная, береза пушистая, ива, сосна, дуб черешчатый, каштаны конские, ели колючие, яблони.

рядовые и аллеи посадки из лип мелколистных берез пушистых;

рядовые посадки ив (по береговой линии Сестрорецкого разлива):

массивы: сосново-березовые;



береговая линия Сестрорецкого залива в границах объекта – конфигурация, дерновые откосы;



визуальные связи внутренних пространств парка с водными пространствами прилегающей акватории Сестрорецкого залива.





## Скульптуры (четыре).

8

Скульптурная группа «Борющиеся Амур и Меркурий» (мрамор).



Скульптура «Танцовщица» (мрамор).



Скульптура «Стоящий мальчик» (мрамор).



Скульптурная композиция «Амур на раковине, поддерживаемый дельфинами» (мрамор).



Фонтан.

9

Фонтан–местоположение, габариты материал (мрамор).  
Композиция: на кубическом основании четыре горельефных изображения птиц, поддерживающих чашу фонтана.

