



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.12.2024

№ 1534-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)), об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2220/23-0-0 от 21.08.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24.10.2024 № 02-03-10/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, в следующем составе:

1.1. Памятник «Доходный дом М.И. Лопатина», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера А;

1.2. Памятник «Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Колизей»)), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литера И.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 объект «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенингсон»)), числящийся под номером 1931.

### 3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 13.03.2014 № 10-118 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенингсон»)»».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом М.И. Лопатина (товарищества «Григорий Бенингсон»)», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

### 4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина. Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)), 1866 г., 1907-1910 гг., 1914-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

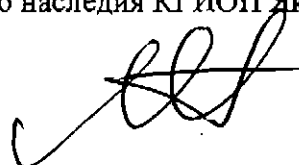
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП Яковлева П.О.

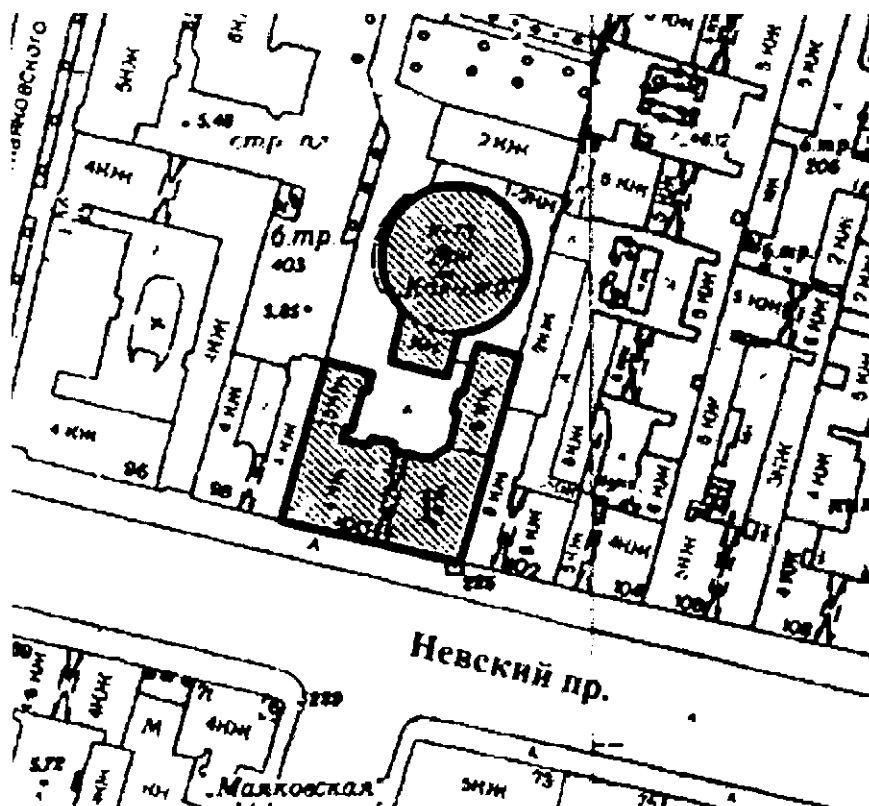
Председатель КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома товарищества «Григорий Беннингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина.  
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Коллизей»)  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения

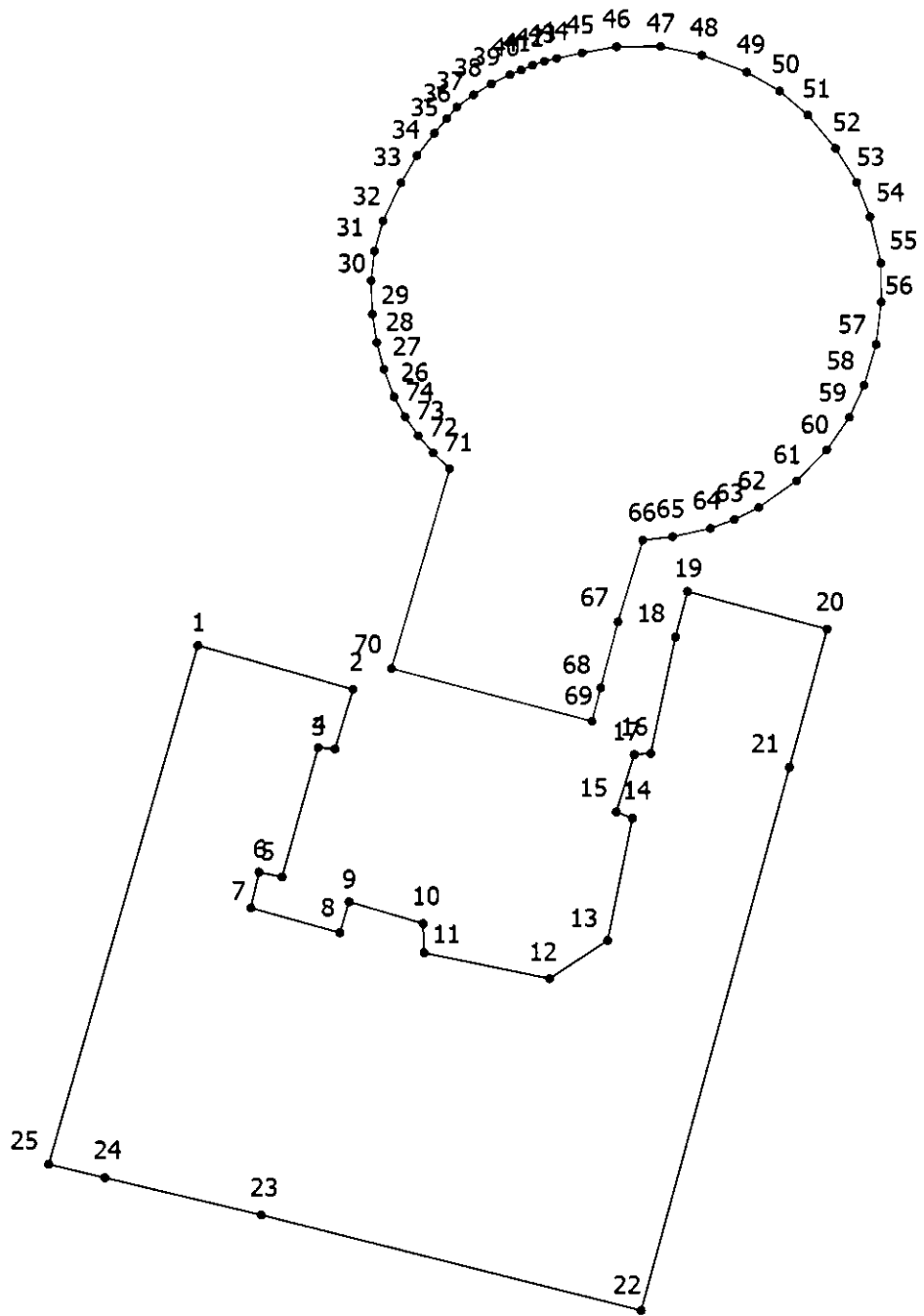


— граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
▨ объект культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Доходный дом М.И. Лопатина
2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Коллизей»)

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- 1 — Границы территории объекта культурного наследия с поворотными точками

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93887,45	115939,57
2.	93884,47	115950,09
3.	93880,43	115948,87
4.	93880,53	115947,73
5.	93871,76	115945,28
6.	93872,09	115943,72
7.	93869,67	115943,16
8.	93867,99	115949,20
9.	93870,09	115949,82
10.	93868,61	115954,84
11.	93866,63	115954,90
12.	93864,88	115963,41
13.	93867,47	115967,35
14.	93875,75	115969,03
15.	93876,17	115967,93
16.	93880,05	115969,15
17.	93880,13	115970,27
18.	93888,01	115971,94
19.	93891,10	115972,76
20.	93888,55	115982,22
21.	93879,19	115979,67
22.	93842,41	115969,62
23.	93848,88	115943,87
24.	93851,40	115933,27
25.	93852,31	115929,46
1.	93887,45	115939,57
26.	93904,28	115952,87

27.	93906,14	115952,18
28.	93907,96	115951,70
29.	93909,88	115951,40
30.	93912,14	115951,32
31.	93914,14	115951,54
32.	93916,18	115952,12
33.	93918,78	115953,35
34.	93920,62	115954,43
35.	93922,13	115955,60
36.	93923,11	115956,44
37.	93923,90	115957,12
38.	93924,73	115958,25
39.	93925,47	115959,46
40.	93926,10	115960,73
41.	93926,41	115961,48
42.	93926,74	115962,26
43.	93927,00	115963,07
44.	93927,20	115963,90
45.	93927,57	115965,62
46.	93927,99	115967,95
47.	93928,01	115970,95
48.	93927,41	115973,73
49.	93926,27	115976,77
50.	93924,99	115979,01
51.	93923,35	115980,91
52.	93921,11	115982,79
53.	93918,81	115984,23
54.	93916,47	115985,13
55.	93913,35	115985,87
56.	93910,69	115985,89
57.	93907,83	115985,55
58.	93905,05	115984,73

59.	93902,89	115983,73
60.	93900,69	115982,21
61.	93898,59	115980,15
62.	93896,79	115977,59
63.	93895,97	115975,93
64.	93895,37	115974,31
65.	93894,81	115971,75
66.	93894,57	115969,73
67.	93889,05	115968,05
68.	93884,58	115966,88
69.	93882,31	115966,28
70.	93885,88	115952,69
71.	93899,41	115956,64
72.	93900,48	115955,52
73.	93901,65	115954,51
74.	93902,92	115953,62
26.	93904,28	115952,87

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дома товарищества «Григорий Бенингсон»  
(Доходный дом М.И. Лопатина.  
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)),  
расположенного по адресу:  
Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И

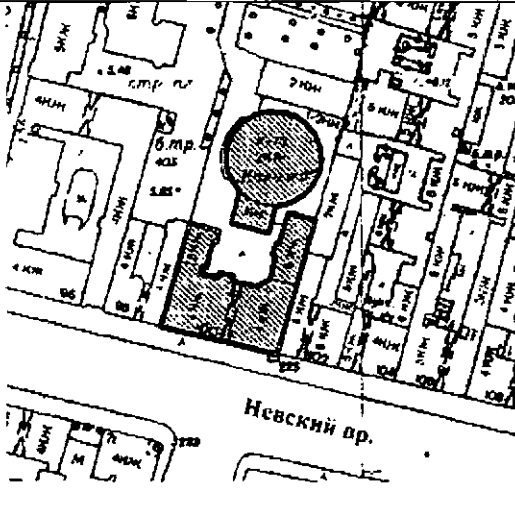

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

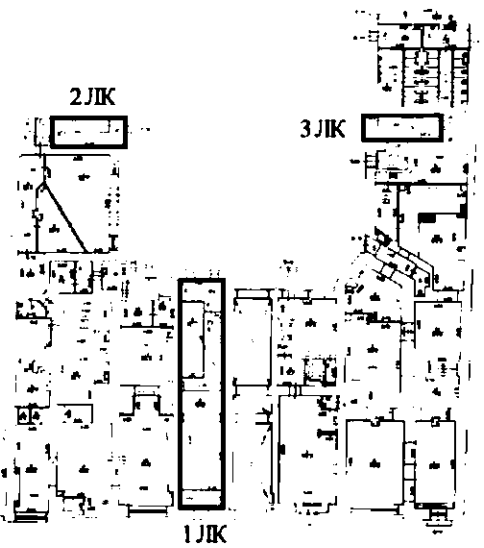

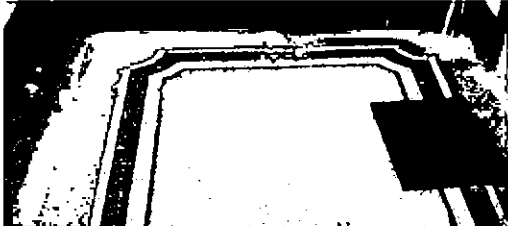
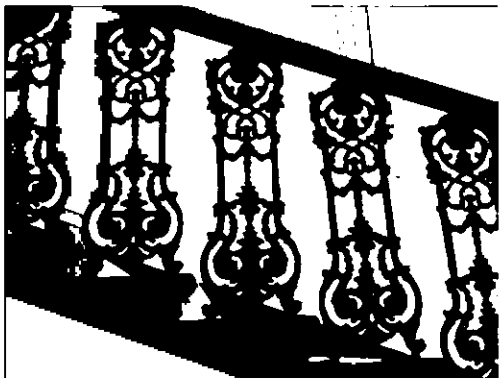
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дома товарищества «Григорий Бенингсон» (Доходный дом М.И. Лопатина.  
Здание панорамы «Голгофа» – бывший кинотеатр «Колизей»)),  
расположенного по адресу: Санкт Петербург, Невский проспект, дом 100, литеры А, И

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>историческое (здесь и далее под термином «исторический» предлагается понимать архитектурные решения, конструктивные и декоративные элементы по состоянию до 1917 г.) планировочное решение территории;</p> <p>Местоположение и градостроительные характеристики объектов, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Невского проспекта;</p> <p>Состав объекта: 1. Доходный дом М.И. Лопатина 2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Колизей»)</p>	
1. Доходный дом М.И. Лопатина			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане главного здания (литера А), включающего лицевой корпус по Невскому пр., дворовые корпус, воротный проезд с лучковым завершением – в центральной части лицевого корпуса;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал окрытия (металл).</p>	

3	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич), местоположение;</p> <p>парадная лестница 1 ЛК: тип – двухмаршевая, конструкция – по косоурам с площадками по коробовым сводам с распалубками, материал ступеней – известняк, напольное покрытие – плитка терраццо, ограждение – отдельно стоящие ажурные чугунные литые стойки, поручень – деревянный, профилированный;</p>	   
---	-------------------------	---	--

		<p>служебные лестницы 2 ЛК, 3 ЛК: тип – двухмаршевые, конструкция – по косоурам с площадками по коробовым сводам, материал ступеней – известняк, ограждение – металлическое, в виде вертикальных прутьев, поручень – металлический;</p> <p>коробовые своды с распалубками воротного проезда;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки);</p> <p>исторические перекрытия (для помещений с художественно-декоративной отделкой).</p>	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	

5	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах эклектики с использованием мотивов романской архитектуры и итальянского ренессанса;</p> <p>историческая конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов: прямоугольной формы, с лучковым и полуциркульным завершением. люкарны, сдвоенные окна Браманте;</p> <p>оконные и дверные заполнения: исторические рисунок и материал (дерево), единообразие цветового решения;</p> <p>симметрично расположенные арочные проемы ризалитов: с воротным проездом, перекрытым коробовым сводом с распалубками, в западной арке и парадным входом в южной арке;</p> <p>оформление проема проезда – лучковая перемычка декорирована небольшой узкой нишей с лепным орнаментом жгута;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк с валиком по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки лицевого фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>линейный руст 1-2-го этажей, боковых частей ризалитов;</p> <p>балконы на уровне 2-го этажа на чугунных кронштейнах с чугунными ограждениями из фигурных стоек растительного орнамента;</p>	
---	---	---	--

балконы на уровне 4-го этажа на лепных кронштейнах с ограждениями чугунного литья с повторяющимся орнаментальным мотивом квадрифолия вписанного в круг;

проемы балконных дверей (полуциркульные, лучковые завершения, архивольты, профилированные наличники.);

оформление фасада в уровне 3-го и 4-го этажей аркадами из полуциркульных арок на колонках с кубическими капителями на лепных кронштейнах;

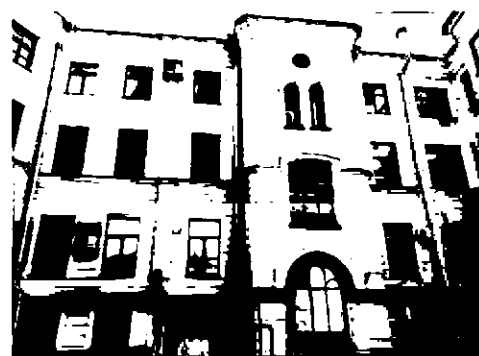
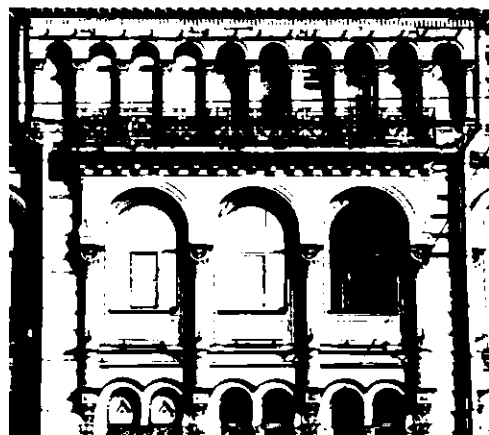
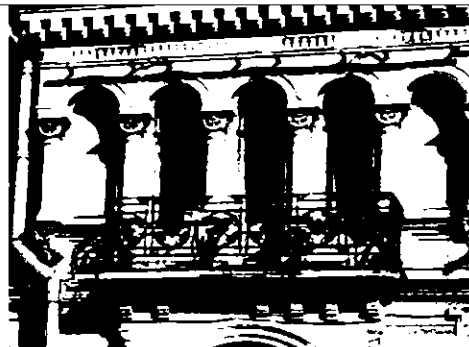
ниша с лучковым завершением, орнаментальными поясами в верхней части, филенками в своде и откосах, с вписанным дверным проемом;



дверное заполнение парадного входа – двустворчатые полусветлые двери с боковыми нестворными частями и остекленной фрамугой с переплетами в форме аркатуры, филенчатые, с резным декором в виде витых колонок с кубическими капителями;

элементы архитектурно-декоративной композиции дворовых фасадов, в том числе:

цоколь известняковой плиты;

линейный руст 1-2-го этажей;



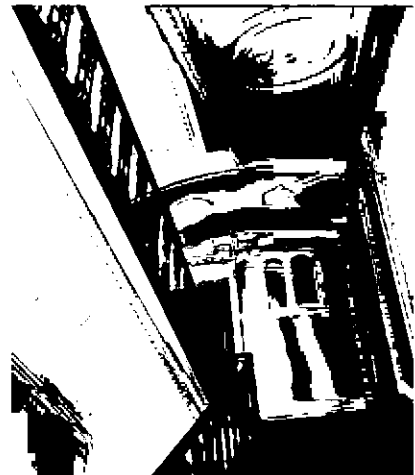
		<p>ризалиты со скошенными углами; дверные и оконные (полуподвальные) проемы – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-5-го этажей, в т.ч. полуциркульные, прямые, лучковые, сдвоенные, люкарны; наличники профилированные;</p> <p>вертикальные членения: рустованные лопатки на высоту 2-4-го этажей;</p> <p>горизонтальные членения: подоконная, межэтажная тяги; венчающий профилированный карниз, в т.ч. с дентикулами – в ризалитах;</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьера:</p>	<p>вестибюль парадной лестницы I ЛК;</p> <p>перекрытие вестибюля – пологий свод с распалубками, разделенный орнаментированными тягами (мотив меандра) на разноформатные поля; на пересечении тяг – фиалты; в центре – лепная розетка;</p> <p>стены, оформленные пилястрами со стилизованными капителями, филёнками с обильным лепным декором, а также нишами, обрамленными пояском меандра; в верхней части стен – рельефные орнаментальные композиции, над нишами - горельефы с изображением путти, держащих гербовый щиток;</p>	


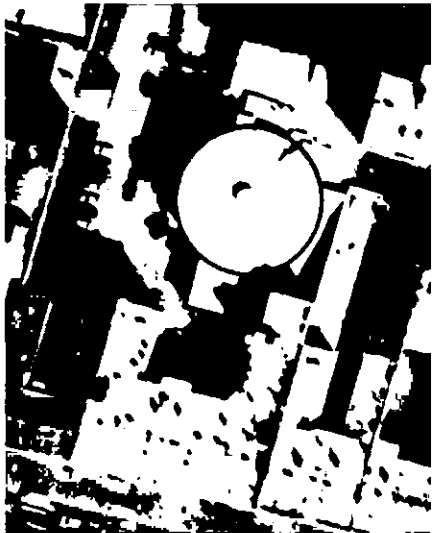

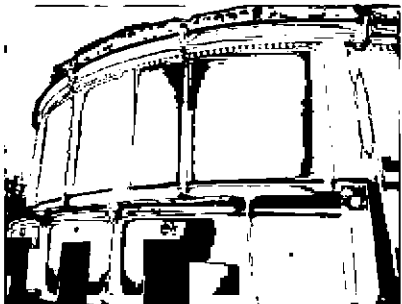
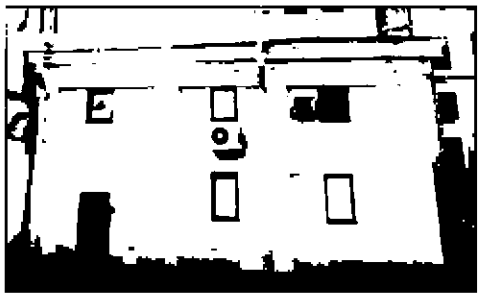
пологая арка, отделяющая вестибюль от лестничной клетки, на сдвоенных колоннах с композитными капителями; между парами колонн – ниши-экседры;




лестничная клетка:

лестничные марши, оформленные снизу профилированными тягами и круглыми лепными розетками; стены, оформленные филёнками, на площадках – полуциркульными арочными нишами; лепной декор оконных проемов: замковый камень в форме картуша, гирлянды, обрамляющие круглое окно-люкарну;



2. Здание панорамы «Голгофа» (бывший кинотеатр «Колизей»)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация круглого в плане флигеля (литера И) с прямоугольным ризалитом входной группы;</p> <p>конфигурация и габариты крыши (скатные), высотные отметки конька, материал покрытия (металл).</p>	 
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, их материал (кирпич), местоположение.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле неоклассицизм;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе: уплощенные ниши, лопатки (сдвоенные – по южному фасаду ризалита входной группы и по его углам);</p> <p>историческая конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверных проемов;</p>	  



	<p>оформление ризалита входной группы – треугольный фронто́н, завершенный профилированным карнизом;</p> <p>венчающий профилированный карниз, в том числе с поясом дентикул (в оформлении круглого объема здания).</p>	
--	---	--